



Открытая региональная
межвузовская олимпиада

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
53	22.03	Васильев	
Шифр			919580

Задание 1

Слова с ударением на 1 слог: о́йва, ве́рба, грю́ма, й́ва, ли́на, ни́нта, си́ва

Слова с ударением на 2 слог: а́лька, со́сна, ху́рня

0,5

Из tego следует, что «ониматологический портрет» у слов разный

Задание 2

Самостоятельная морфема - как в некоторых корнях является частью суффикса, а в других - корня

новатор! + с ас.

Хотя бы в одном не включено в указанный словарь, потому что является устоявшейся формой и это морфемное членение не отражает устоявшегося.

0,5

Задание 3

б) вая - ваяный - ваятельный - ваятельный

г) бросить - бросать - разбросать - разброс - вразброс

1,5

д) вера - веровать - уверовать - уверенный - неуверенный

0,5 - 0,5

ж) ваять - ваяние - вая - ваяние - ваяльность

1,5

Задание 4

От двух других отличается слово чрево, так как оно не относится к растениям

Задание 5

а) одна - прилагательное

б) одна - местоимение

в) одна - существительное

г) одна - существительное

д) один - числительное

0,5

е) одна - прилагательное

ж) одной - местоимение

0,5

з) один - местоимение

0,5

и) один - местоимение

к) один - прилагательное

0,5

Задание 6

Линия нага - «твердая - твердая», т.к. твердая - это когда ты стоишь на себе, а твердая - здание, картина, сооружение

0,5

Задание 7

Отмена - изменение голоса, которые образуют звуки и не зависят от количества, повышения, понижения

Задание 8

1) куры не клянут - много чего - много

2) клянут по осени синоним - когда кто-то пренебрегает во многом, если это говорят



Открытая региональная
межвузовская олимпиада

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись

Шифр

919580

- 3) Соборный стил-то, в нем человек хорошо разбужается
- 4) Как кошка с собачкой - по-разному ведут себя
- 5) Как хитрец - мало того-мало
- 6) Как сидорову козу - сильно показывать
- 7) Работать как лошадь
- 8) Засадный как собачка - сильно засадный
- 9) Кошки на душе скребутся - когда человеку трудно
- 10) Как курица лапой - писать некрасиво, криво
- 11) Тянуть коза за хвост - заставлять стил-то, медлить
- 12) Как корова на меду - двигаться неуверенно, неуклюже
- 13) Как в мешке - что-то неизвестное
- 14) Как бочок на павые ворота - смотреть сзади

Задание 9

1 группа:

- достигнуть своей мечты - достигнуть своей максимума 0,5
- говорить руками и ногами - говорить по-разному и внятно 0,5
- вместе с собой вынести ребенка - нести суну того-мало 0,5

2 группа:

- лопачишь хлеб - жидко бьешь 0,5
- без дальних предисловий - коротко ясно 0,5
- чуть лопатный - безобразный 0,5
- врезаться в память - запоминать что-то 0,5

3 группа:

- детство и середина - стоит своих денег 0,5
- знать [себе] цену - не откупаться от того-мало 0,5

Задание 10

- прерывает и прерывает, возмущается, необходимость ехать, живу опять, только и грустно, опять все 0,5

Задание 11

- заменить слова "это" на "этой" - Но сказать тебе по дружбе, эти случившиеся - не смейся 0,5

Задание 12

- В своей жизни - сопоставить и подробно объяснить, как я понимаю ситуацию, написанные великие писатели Николай Васильевич Толстой.

- В своей строке Толстой упоминает "царские выходы", которые не должны быть похвалены никакой славестью, как упоминает сам Николай Васильевич.

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
Шифр			

Говоря "это бы могло быть еще скучнее", ведь там одни "чужие убоинства, дорогие ткани и камень". Для обычного, далекого от литературы, и русской культуры в целом, человека это и будет максимально скучное и неинтересное произведение, только если он не увлечется историей или не имеет работу по этой теме. Хотя произведение и не написано в литературном стиле, и скорее всего к нему не имеет ни малейшего отношения, но Толстой, великий писатель и поэт, мастер слова, пишет в эссе, как камень с первого взгляда, удручающая "сущие сакраменты для поэтов". Как пишет Толстой: "Всякое слово так и ложится в стих". Это есть слова, для обычного человека которые не несут удручающего русского языка, для писателя сами и дух в языке и складываются в стихотворение. Толстой пишет: "Дивными образами какого языка: это им звук, то и каданс". Это есть писатель, написавший "Чужие выходы", вложил в свое, с первого взгляда капризное произведение и удручающую, книгу столько своих познаний в русский язык, что сам Толстой похвалялся похвалить русский язык в произведении.

В заключение могу сказать, что даже такое, с виду вроде непригодное произведение, как "Чужие выходы", может нести в себе огромное богатство русского языка, которое замечает Н. Я. Толстой.

$$5 + 5 + 4 + 6 + 10 = 30$$

$$\Sigma = 20 \times 30 = 600$$