




Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

| Общий балл | Дата    | Ф.И.О. членов жюри      | Подписи членов жюри   |
|------------|---------|-------------------------|---|
| 53         | 26.3.23 | Касеев Алексей Игоревич |  |

№10. Год 6542. Мстиславу Тмутараканскому случилось быть на ловле (рыбалке/охоте), там разоблеться и умереть. И похоронили его у церкви святого Спаса в Чернилове, которую он сам заповел, и сделана при нем она была выше, чем на коне стоя рукой достать. Этот князь Мстислав был шлем телом, черем волосами и лицом, глаза большие, брови возвышения имели, храбр на войне и милостив был, малуя (одуривая) сиротам ему, не щаде имений, пиши, одеяний.

№11. Словообразование различаются лексическим значением с точки зрения отношения принадлежности. Т.е. ожидание (кого?) брата - кто-то ждет брата, но опоздание (кого? чье?) сестры - сестра опоздала. Таким образом, примеры различаются смысловой связью ~~названия~~ в отношении субъекта действия.

№8. Семантическая разница заключается в роли производного существительного по отношению к исходному слову. Тюремщик - надзиратель в тюрьме, узник - лишенный свободы в узнице, острожник - житель острога, работающий в нем.

№6. Морфологические характеристики у всех слов ряда не совпадают.

1) Они различаются в употреблении форм единственного и множественного числа. Например, мельницам - есть мельница, матрицам - есть матрица, но сенцам, святцам не употребляются в ед. числе.

2) Различаются в родах в начальной форме: бубенцам - м.р, мыльницам, матрицам, рошницам, вешницам - ж.р; сенцам и святцам изначально во мн.ч.

№7. 1) Слова можно разбить на 2 группы: производных от существительных и непроизводных. Производные: изумрудный, салатный, розовый, вишневым, бордовый, золотистый, сербристым.

2) Можно разделить по цвету на основные цвета: зеленый, оранжевый, розовый, красный, коричневый, голубой, синий, фиолетовый, желтый, серый, белый, черный; и оттенки этих цветов - все остальные перечисленные.

№2 Латинская буква *theta* нашла свое звучание во многих языках

Чаще всего мы употребляем её в следующей транслитерации: Мегадий, авей - т.е. в звучании [θ] и [θʰ]. Она также перешла и в английский язык, например, physics - перешедшее в русский язык, как "физика", таким образом, буква преобразовалась в английский звук, который в транскрипции так и пишется [θ], также встречается её выражение в составном согласном th. Думаю, можно провести аналогию между именами Theodor и Федор, которые, по-видимому, оба произошли от греческой θ. К другим примерам транслитерации буквой θ можно привести слова: феникс, философия

№3 Использовано 4 способа словообразования

- 1) сложение: дождемер, лазермер, мизмер, угломер
- 2) приставочный: недомер, замер
- 3) суффиксальный: зуммер, фермер
- 4) сращение: размер (разная мера)

№9. На мой взгляд, первое место по частоте употребления у слова "и". Поскольку исследование проводилось на основании обиходной русской речи, можно посмотреть на то, как часто в наших высказываниях встречаются однородные члены, которые мы соединяем союзом и. "И" часто встречается как усиительная частица в потоке выражения эмоций "даже и не подумаю" и др. Союзом "и" мы часто соединяем предложения в последовательной связи, это менее, чем употребление сложных конструкций.

На втором месте, я думаю, стоит слово "в". Т.к. оно кажется наиболее подходящим из оставшихся перечисленных. Наша жизнь состоит из передвижений, поэтому мы часто говорим о своем направлении, используя предлог "в". Также "в" может указывать на нахождение предметов "в шкафу, в ящике и т.д."

№4 Отличается суффикс в слове *любовь*

В остальных словах одинаковая конструкция с суффиксами  $\hat{m} + \hat{b}$  *любовь, яство* и т.д. Слово *любовь* - (хотимось я дикь) от слова основы *люб* от глагола происходит от *любить*, поэтому  $\hat{u}$  переходит и в форму *люб-ного*

## № 12. Мини-сочинение

М. В. Ломоносов - один из самых выдающихся деятелей в истории России, основоположник антиморфандской теории <sup>защиты</sup> нашего государства, очень ценил, берег и уважал великий русский язык. Именно поэтому в его высказывании от 20 сентября 1755 г. озвучена мысль о важности грамматики в различных сферах человеческой деятельности.

Я согласна со словами М. Ломоносова. Действительно, грамматика как основной раздел русского языка влияет на качество и уровень речи в целом. Автор говорит, что тупа оратория без грамматики. Так и есть, ведь цель оратора - донести до публики идею, своей речью управлять людьми. Но оратор, который не умеет формулировать свои мысли, ничего не стоит. Его оружие - харизма и русский язык. И, подобно как пророк из произведения А. С. Пушкина, "златом язык сердца людей", оратор должен владеть языком в совершенстве. Далее М. Ломоносов говорит о поэзии, ~~она~~ она без грамматики <sup>костязычна</sup> ~~невозможна~~. Думано Михаил Ломоносов как человек, сам занимавшийся поэзией, написавший к примеру "Оду о восшествии на престол Елизаветы Петровны", много понимал о связи русского языка и литературы. Несомненно, поэт может подбирать свои рифмы, переставлять ударения, менять слова, придумывать новые. Но это ~~не~~ ~~такие~~ ~~важные~~ ~~смыслы~~, намного важнее произведение по нормам языка, оно же и проще для понимания читателя. Философия базируется на правильном формулировании теорий и концепций, поэтому если философ не владеет грамматикой родного языка, он ставит под сомнение сразу и свой авторитет, и точность своих рассуждений. Ломоносов был разносторонне развитым человеком. Ранее я уже писала о его работах в исторической науке. Поэтому как человек, сведущий в вопросах неоднозначности исторических процессов, он подобрал для описания слово "непримятна". На мой взгляд, тут ~~он~~ ~~имеется~~ ~~в~~ ~~виду~~, что в истории с её разными трактовками желательно, чтобы было что-то памятно, например язык. Но это можно из-за того, что и сам язык видоизменялся. Юриспруденция по аналогии с ораторством и философией базируется на остроте слова, поэтому в сфере, от которой зависят судьбы и интересы людей, важна точность высказываний.

Подводя итог вышесказанному, хочется сказать, что сфера влияния грамматики русского языка не ограничивается перечисленными автором примерами. Она обширна, вне зоны понимания. На этом языке мы каждый день говорим, думаем. Поэтому важно ценить и беречь наш родной русский язык, как это делал М.В. Ломоносов.

$$5 + 2 + 4 + 9 + 10 = 33$$

№1. 1) Фольга - фольга 2) Кулинария - кулинария 3) Тортич - тортич

музыка - музыка

улюбленный - любимый

пожал - пожал

ракушка - ракушка

вредны - вредны

сожнутый - сожнутый

ржаветь - ржаветь

копюш - копюш

взяла - взяла

ракурс - ракурс

скаплив - скаплив

аэотроар - аэотроар

индустрия - индустрия

перчить - перчить 1

2

По частоте допущенных ошибок и их допустимости

~~№5 Латинские слова эффект,~~

$$\Sigma = 20 + 33 = 53$$