

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
52	16.03.2024	Васильев	21

9) В слове "озаренной" нужно изменить букву (вторую "о" на "я"), чтобы получилось слово "озаренный" и два знака крепления стали лишними:

"И по пелю поднимался туман / Туман озаренный излучил / Дом..." - в данном случае "туман озаренный излучил" является причастным оборотом, который, находясь перед определяемым словом (дом), не обособляется. (4)

10) а) ^{0,5} Ой баи не в состоянии думать о хозяйствен-ных расхождении

б) Судья у нас хороший человек и в преферанс играет охотник ^{0,5}

в) Подаренье от вас, вы, господа, ой-ой-ой!

г) ^{0,5} Где ты, где ты, мальчик босый, деревенский пастух, что по этим дымным росам, что по этим кочкам шёл?

д) ^{0,5} Главное, ребята, - сердцем не стареть, несию, что придумаю до конца допеть ^{0,5}

е) Кто-то из художников ^{0,5} назван Дионисием Мора-тан русской живописи

ж) В языке XX века слово "пользоваться" стало- ^(3,5) виться всё более безправственным, если не преступным

1) Во всех перечисленных словах, кроме слова "шуба", "аукционистское поведение" одинаково.

В именительном, родительном, дательном, творительном и предложном падежах ударение в словах "шуба", "нога", "рука", "шима", "щек" пада-

ет на последний слог, а в вычитательном надеюсь на первый.

В слове "уба" во всех надеждах ударение на последнем слове.

ненормативные варианты ударения: коу́ (в В.п.), цени́ (в В.п.), гово́у (в В.п.), спину́ (в В.п.)

⑥ сочинять и вычинять

сочинять - обдумывать

вычинять - выбирать одно из многих

⑦ ~~вена~~ венец

③ везна́йца (приставочно-суффиксальный)

гозна́йца (приставочно-суффиксальный)

позна́йца (приставочно-суффиксальный)

попозна́йца (приставочно-суффиксальный)

морфемная схема и способ словообразования совпадают

⑧ а) на рублен шеху - не ахти

• кауар носа не подточит - без урона, без задержки

• говорить без обиняков -

• задевать за нибое - шлопать до нибое души

• из грубого теста -

б) • замыкать рот -

• удариться в амбицию - сидеть сложа руки

• смешивать с грязью - возносить до небес

• разбиваться в лепешку - ^{сидеть} сидеть рукава

• брызгать орудием - поджечь белый флаг

в) • сильные ширя сего - важные люди

• короткий разговор - передразниться парой слов

• камуток в ленту - вылететь из головы

- выносить свою цену - вставить свои пять копеек
- хать святых вои выноси
- косая сансень в тугах - без царя в голове
- ни уму ни сердцу - ни к селу ни к городу
- ничтоже сумятишеся -
- поединать на цимт -
- без году неделя - молодой и зеленый -

② ~~за~~записно, запово, запождно, запросто, засветно, затемно - крист. - суф. способ словообразования; ударение на первый слог (на кри-ставку)

2) забавно, забавно, забавно, забавно, забавно, забавно, забавно, забавно - суф. способ словообразования

⑪ Усаман I - шахиншах Азербайджана и Ирана, полководец, поэт, а также автор строк: "Торать родной земли я считан дороже горсти золота. Одно корявенькое слово на нашем языке - выше меры драгоценностей. Во имя вечной жизни обоих - родины и родного языка - я сделаю все, что могу". Как же я их почитаю?

Данные строки показывают Усамана I человеком, наделенным огромными чувствами любви к Родине. Родная земля для него - не золото, а нечто намного более дорогое и ценное, как и родной язык, родное слово для шахиншаха стоит дороже драгоценностей - конечно же, материальных. В слово "драгоценности" автор вкладывает намного больше, чем дорогие блестящие камни и сияющие металлы. Язык и родная земля - драгоценности внутренние, духовные, их невозможно купить,

обонять или потрогать, они держатся особняком в глубине души и приходят сил.

В Чингизе Г сочетаются две, как касается на первый взгляд, роли. Он полководец - военный человек, стратег, лидер - и одновременно с этим поэт - мастер слова. Свою простую человеческую жизнь он посвящает и родине, и родному языку. Первую он записывает с оружием в руках, ведя следом за собой верных отечеству людей, а вторую отдает кисти своим творчеством. Чингиз Г делает всё возможное "во имя вечной жизни обоих" и оставляет в истории свое имя, неразрывно связанное с его родной землей и культурой.

В заключение стоит сказать, что строки Чингиза кажутся простыми, но заставляют задуматься, переосмыслить отношение к Родине.

$$4+5+8+9+10=36$$

⑤) темно-средний род; холод - мужской род

Слова имеют разный род, но такие признаки, как тепло(род.т), надежс(И.п. в данном случае), неодушевленность, склонение (второе), одина-