

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА
ВУЗОВ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ «ОРМО»ОРМО-20
Р-384

Шифр

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
заключительного этапа

1.	Предмет	РУССКИЙ ЯЗЫК																	
2.	Вариант	1																	
3.	Класс	10																	
4.	Фамилия	Ф Е Д О С Е Е В А																	
	Имя	А Л И Н А																	
	Отчество	А Л Е К С А Н Д Р О В Н А																	
5.	Дата рождения	2	3		0	7		2	0	0	3								
		Число			Месяц			Год											
6.	Регион (пр: Томская обл., Алтайский край)	КЕМЕРОВСКАЯ ОБЛ.																	
7.	Вид муниципального образования (пр: село, город, пгт, деревня)	ГОРОД																	
8.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Асино)	НОВОКУЗНЕЦК																	
9.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь	МБНОУ «Гимназия № 59»																	

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись 

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
67,5	12.3.2020	Касаткина	

1. А) стешу

Б) серцу

В) руки

2. Использование букв ритма и тэта, вероятно, определяет ударностью или безударностью последующего слова (Финитт и Федот [Ф'ИДОТ] - безударный ма; Федор [Ф'ОДОР] - ударный)

3. проводит - проводение - препроводение - время препроводения

4. подзрительный и подходный - приставочно-суффиксальный способ подход (от слов дон и доход)

5. писать → писарь, пишущ, пишник, пишун

бешать → бешун, бешущ, бешущий

6. прабабушка - Славена Егоровна (старое славянское имя, почти не используемое сейчас)

бабушки - Матрёна Кузьминична (в первой половине XX века достаточно популярное имя среди деревенских жителей)

мать - Сталина Степановна (имя в честь „великого вождя“ И.В. Сталина стало популярным во второй половине XX века в связи с его большой популярностью и значимостью для народа)

дочь - Елена Николаевна (стандартное женское имя, ^{славянского происхождения} распространённое в конце XX - начале XXI века)

7. Первый член пары обозначает действие, направленное на самого субъекта, второй член - действие, направленное на посторонний объект

а) общаться - распространять

б) сидеть - усаживать (садить)

Первый член пары переходный, второй - переходный, т.к. после него можно употребить существительное в винительном падеже

8. Б) испытывает тоску - т.е. чувствует, переживает. Нельзя сказать

„испытание тоски“, от данного слова не образуется существительное.

А) Лётчик испытывает (т.е. пробует, тестирует) самолёт. Можно сказать „испытание самолёта“, и это будет правильный пример словообразования

10. мастерить руками, пользоваться приборами, рубить топором, мять сылками, закручивать отвёрткой, размазывать орехами, рисовать карандашом, вышивать нитками, вязать крючком, вырезать ножницами, есть ложкой, рашить металлом

11. Во-первых, слова „сдать“ совершенного вида, а слова „сдавать“ - несовершенного (различие в на уровне грамматического значения)

Во-вторых, значение предложения А - ты не сможешь сделать что-либо в будущем, действие не будет совершено (не получишь результатов) (+ высокая степень уверенности); значение предложения Б - ты не согласишься/не согласишься совершить какое-либо действие в будущем, процесс не будет происходить. (различие на уровне смысла)

12. Б) Видней свободен от процессов (а не от процессов) туристов

А) Он был слабый, посидевший (а не пошедший) на отпа.

Г) Но благодарим за столь лестное (а не ластивое) предложение

В) ... но вынужденный спуск в безумном металле взрыбывающиеся ~~взрыбывающиеся~~ взрыбывающиеся вод был уютным (а не уютным) даже и для него.

13. А) ^{согл.} Романтическая ^{суб.} постройка ^{место} в лесу (Повесть, неоскл., простое, одност., назывное, распростран., неоскл.)

Б) ^{суб.} Пстройка ^{место} в лесу ^{сост. и м.} вследствие грозы (Повесть, неоскл., простое, двуст., распростран., неоскл.) Скажу составное именное (пстройка [процессива, состоящая] вследствие грозы - поясняется приима действия)

14. I группа - однако является союзом (в значении „но“): А) Торьвы ветра почти стихли, однако донедь по-прежнему бесперебойно стучал в наши окна. Г) Калкальчик под дугой - это русская традиция, однако далеко не каждый человек на купит такое изделие. Д) Морские коньки могут двигаться по спирали, однако большую часть времени неподвижно висят в воде, зацепившись хвостом за водоросль или коралл.

II группа - однако является вводным словом. В) Как, ^{2б.с.} однако, тика и ^{++ ++} тудина ныне ночь - настоящее ваше владство! 2+4

Б) ^{2б.с.} Вспомни, однако, Мишка, - нам никак нельзя теперь прощивать.

15. Кипр - кипрский язык - сшикар бальное (длинное) сочетание согласных; Црапиль - црапильский язык (житиль - црапильские, а не црапильцы)

9. Крора - сойка быка; бурейка - это крора, имеющая молоко; крора, которую дает.

$$\Sigma \approx 80,5 + 87 = 67,5$$

16. С.Л. Маршак писал: „Усердией с каждым днем пишу в словарь... В словах звучит укор, и шев, и совесть. Нет, не словарь лежит передо мной, а древняя рассыпанная повесть“

В моих материалах, автор этих строк хотел отметить богатство и разнообразие русского языка. Чтобы постичь его и разубоять в нем, необходимо усердие и трудолюбие. Это отнюдь не просто, потому люди часто не придают значения возникновению вопроса, пренебрегают словарями и другими дополнительными источниками, не пытаются „докопаться до истины“. Иногда, чтобы просто уточнить написание или разъяснить лексическое значение слова, а также осведомиться о его корректности, употреблении, нужно приложить немало усилий.

„Укор, и шев, и совесть“, звучащие в слове, адресованы тем, кто не уважает и не ценит ^{родной} язык и родную культуру. Согласитесь, в повседневной речи ^{некоторые} люди коверкают и искажают слова, даже не замечая этого. В письменной речи они часто допускают разного рода ошибки, которые возникают из-за невнимательности и лени, из-за незнания орфографических, грамматических и прочих языковых норм. Таланливо, это вместо исправления ~~о~~ ~~о~~ недоцетов и последующей работы над собой люди ищут все новые и новые отговорки, к примеру: „Я от природы буржуазный“...

Я считаю, есть повод задуматься над высказыванием С.Л. Маршак. Язык - это отражение „души“ народа, его истории и культуры, а словарь - „древняя рассыпанная повесть“. Уважительное отношение к слову - важное качество интеллигентного, образованного человека.

$$5 + 5 + 8 + 8 + 10 = 36$$