

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

| Общий балл | Дата | Ф.И.О. членов жюри | Подписи членов жюри |
|------------|----------|-------------------------------|---------------------|
| 55,5 | 09 03 21 | Зашваркина А.О. Кочка А.В. | |

1. Нет, не одинаково. Так, в Дамельной надежде в спорше единственного числа пометение ударение отпадает: в словах губа - губу ударение падает на окончание, а в остальных словах (голова, ногу, руку, спину, шею) - на корневую часть. Это же связано с возможным некорректным вариантом "шею". Во множественном числе "поведение" так же отпадает. В Дамельной и Предложной надеждах в словах губа - губах - губам; рука - руках, рукам; нога - ногах - ногам; голова - головах - головам, шея - шеях - шеям ударение падает на окончание. К тому же шея - шеям звук [ЭТ] в слове "шеям" возможно некорректная форма "шеям" и "шеях". А в слове "спина" в Дамельной и Предложной надеждах ударение падает на корневую часть (спина - спинам - спинах). Также возможна некорректная форма голова - головам - головах

3

Слова с ударением на корень - забавно, завидно, задорно, заметно, заушино, заурядно, а также возможно, замашно и заговно более образованы от соответствующим прилагательных (забавной, завидной и т.д.). А наречие с ударением на приставку за образовано от других наречий, поэтому в словах замиво (миво), замово (ново), замовдно (повдно), запросто

2

№2

(просто), засветило (светило) и ятешило (тешило)
ударение падает не на корень

№3

(а) нет. всезнайка, заузнайка, паузнайка,
поузнайка (соответственно, два слова
содержат корень и приставку, а другие
два - по два корня)

(б) всезнайка ← все + знайка (словоизменение
знайка ← знайка + за (с ударением на
приставочном))

незнайка ← знайка + не (приставочный)

поузнайка ← поу + знайка (слово
изменение)

также можно предположить словоизменение

заузнайка ← за + знать - ть + к + [э] (суффикс)

и незнайка ← не + знать - ть + к + [э] (приставочный)

но они менее вероятны и возможны
только в том случае, если не внутри
имеют "знайка" как отдельное слово

№4

1) стель - стели (есть множественное число)

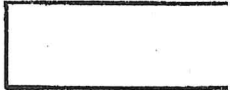
2) стель - стели (в сравнении с формами
мель - мели, медель - медели)

3) стель - мужской род отительное-тешиль

4) ~~мель - обозначает объект (1 скл, 3 скл)~~

5) мель - от глагола "мелить", остальное
похоже - заимствованное бу своих глаголы
похожи (если не считать слово
"мельничать")

ч) мель - обозначает класс объектов,
несколько объектов, остальное -
один. Также всего отительное слово "стель"



№4

Основания для противопоставления, таинствобра-
жи: 1) возможность образования
форм множественного числа 2) обобщающие
прилагательные 3) род + склонение 4) лексическое
значение 5) словообразование

№5

темно - может быть как прилагательное
существительным, так и ~~каким-то~~
словом, которое состоит из
корня, и еще при помощи
не изменяется.

Колод - только существительное

2

Кроме того, "колод" имеет множествен-
ное число "колоды", а "темно" неограничен-
ное

№6 сошата (собрать вместе) - волашья
(в.т.г. отделить), сошуть (внутри) - вошуть
(наружу), вошести (водрбить) сошести (собрать, ~~оба~~
застыть)

№7

венгание (свадьба)

0

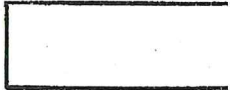
№8

а) кошар кола не подмогут = ни дать ни взять
задвигать за шивое = прогнать (прогнать) за душу
у другого места = не того (другого)
пошепта птница

б) разивать в лемшиу = и пальцем не
пошевеливать; удариться в амблицю = моргать
брызгать оружием = подметать ^{в треножку} белог
драл; удариться в амблицю = амбаться вперед
и говорить без обиняков = рубить
шлага

2

в) замогкато рот - в рот смотреть, потащить



№8

- в) кауцать в лему = смешать ласно
- поднимать на цит = время бже за рога
- ночь светлок вон воннои = ночь стой, ночь
- пада с; носал сатень в мигах - кровь с молоком
- кто-то суммешес = с места в карьер,
- ни уму ни сердцу = ни то ни се, ни туда ни
- соду; вносимь свое лему - приложить руку
- б) смешивать с грехом = в нем ищется
- в) короткеей разговор = пара слов (на пару
- слов); ~~цар~~ сильное мира сего = цари и боги

№9

огарейной → огарейной (о → о), в
таком случае оборот будет относиться
к слову "дом", а не слову "тугой" и
не будет обособляться, так как стоит
после определенного слова 2

№10

- а) Он бже не в состоянии
- б) судья (подлет) человек, охотник (скажуемое)
- в) во (подлет) ой-ой-ой (скажуемое)
- г) то, то (подлет), что, что (подлет)
- ийе (скажуемое)
- д) шавное, песню (подлет) стареть,
- придушам, допеть (скажуемое)
- е) кто-то (подлетающее) назван (скажуем)
- т) слово (подлетающее) становится
- безкравивенном, преступном (скажу
- емое)

№11

Махршах Аервайгтана и Крава, Исмаил
Говорит: Горсть земли в отдален
дороге горст 4,5

№11

Шахншах Азербайджана и Ирана, Исмаил I, говорил: „Горсть родной земли я считал дороже горсти золота. Одно коротенькое слово на нашей земле - выше меро драгоценностей. Во имя великой земли обож - родило и родного языка - я сделал всё, что мог!“ Но что же значит это воскаурвание?

Прежде всего, важно отметить, что автор подчеркивает важность родной для человека, ведь она - не только место рождения, но и дом, близкие люди и всё, что определяет личность любого из нас. То есть, можно сказать, что Исмаил I хотел донести мысль о том, что все черты человека так или иначе связаны с родной, а значит, которая, в таком смысле, „дороже золота“.

Кроме того, автор отмечает и то, насколько значима роль родного языка для каждого из нас. Ведь мы с самого детства вырастаем свои мысли с помощью слов, без которых общение было бы невозможно. Однако язык - это ещё и история народа, и воплощение искусства, ведь все книги, песни и стихи были созданы на том или ином языке.

Так ~~что же значит~~ в чём же заключается - это слово воскаурвание Шахншаха Исмаила? Вероятно, в том, что родной язык необходимо беречь и относиться к нему с трепетом, ведь нет человека

и может чекам и страхи, в которой
радше, но шавной его ценностью
все равно останется та режь, который
он научился, те слова, какие звучат
в знакомом ему песнех — то есть,
тот язык, на котором ~~человек~~ он
говорит, с которым, как и с родной,
человек неразрывно связан

$$5 + 8 + 9 + 7 + 9$$

38