

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
64,5	16.5.24	Колесников	[Подпись]

№1 „Акцентологическое поведение“ слов: голова, губа, нога, рука, спина, щека. очень похоже, но имеет некоторые различия. 1. В винительном падеже единственного числа у всех слов, кроме „губа“ ударение смещается на первый слог (ногу, руку, но губу). 2. В винительном падеже ед.ч. слово „щека“ имеет два варианта постановки ударения (щеку, щёку). 3. Во множественном числе, датальном, творительном и предложном падежах в слове „спина“ ударение смещается на окончание, входящее в корень, в остальных словах ударение смещается на окончание (ногам, рукам, головам, но спицам, спинам, спинам). Есть также ненормативные варианты ударения, где оно смещается со слова, на предлог перед ним: багой на голову, за ногу, за руку, на спину, за щеку.

№2 забави́то, зави́зно, замати́то, зати́то, засони́то, зави́то, зано́во, замати́то, зано́во, зати́то, зати́то, зати́то, зати́то, зати́то, зати́то.

В словах, в корень которых входит „за-“ ударение падает на последний слог, входящий в корень, однако в слове „завизно“ часто ошибочно ставят ударение на первый слог.

№3 везнайка, познайка, познайка, познайка, познайка. Морфемная схема, как видно, не совпадает, так как слово познайка образовывается от слова познаться, а слова везнайка и познайка от слов „вези“ и „познать“; „познать“ и „познать“.

№4 мебель, стебель, тибель (тибуль), тибель имеет два лексических значения: 1. край, трювал 2. смерть, у других слов по одному лексическому значению. тибель, мебель - тонкий роз, стебель - мускусный роз, тибель - тибель, стебель - стебли, у „мебель“ нет множественного числа, таким образом слово тибель от остальных отличается по грамматическим признакам, а мебель и стебель - по значению.

№5 холод - мускусный роз, единственное число, 2 склонение, нарицательное, неодушевленное. тепло - средний роз, единственное число, 2 склонение, нарицательное, неодушевленное, оба слова существительные, но у слова тепло есть и другие варианты части речи, такие как прилагательное, наречие и категория состояния.

№7 Вспом.

№8 а) на рыбалке меду - ветром подбит, камар носа не подточит -
малки не подпрыгивают, говорить без обиняков - говорить открытым тек-
стом, задевать за живое - задеть больную точку, из дурацкого текста - гру-
бого подшучивать

б) зажимать рот - тапнуть за язык, удариться в амбиции - придергивать
язык, сметивать с трюизма - возмущаться до недела, разбитый в лепёшку - через
пень-колоду, братья орутники - принимать с разпростёртыми объятиями

в) кинтисые: слышке мира сего, кауцы в лету, высити свою лету, нипотоме ду-
машеся, пошумиаша на шум

разговорные: коротышки разговор, хоть святих вопь вышом, кося самень в тучах,
им фуж на сергуду, без задгь недела

№9 Необходимо изменить в слове "ударенной" второе о на ы, тогда пригашный
оборот будет зависеть от слова "дом", а не от слова "тучей". Когда отрезанное
слово стоит после пригашного оборота, то оборот запятых не выделяется.

№6. 1) сотавить (затавить собраться где-то), выпавить (затавить уйти откуда-то)

2) составить (собрать группу чего-либо вместе), вытавить (збрать что-либо)

3) соетавить (объединить что-то), вычитавить (збирать что-то)

4) сопроводить (объединить путь с кем-то), выпроводить (разделить на разные
зальнейшие пути)

5) сочлениить (соединить что-то), вычлениить (взять откуда-то что-либо)

№10 а) Он был не в состоянии думать о ходившихся разпрашениях.

б) Судья у нас хороший человек и в преферанс играет охотник.

в) Подальше от вас, вы, гогода, ой-ой-ой!

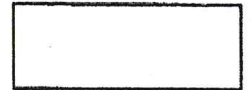
г) Где ты, где ты, мальчик доый, деревенский пацанок, что по этим дом-
ным росам, что по этим коткам ил?

д) Главное, ребята, - сердцем не стареть, петь, что придумали, до конца допеть.

е) Кто-то из художников назвал Дмитрия Менделеева русской тивопии.

ж) В начале XX века слово "пользоваться" становилось всё более безграмотным,
если не преступным.

№11. "Гореть родной земли я считал дороже гореть заботе. Одно коротенькое
слово на нашем языке - выше меры драгоценностей. Во имя вечной жизни обок-
родины и родного языка - я сделал все, что мог". Автор с помощью этих



✓ строк затрачивает такую вагину для любого человека тему, как значение
✓ родины в жизни каждого из нас. Родина это не просто страна, место рождения
и проживания. Родина - это люди, культура, язык, семья, окружение, чувство
принадлежности к чему-то своему, близкому, родному.

✓ Пётр пишет, что даже земля будет дороже золота, если она с родной сто-
✓ роны. Я с этим полностью согласна. Будучи взят от дома отечества, многие
✓ готовы отдать любые ценности, лишь бы почувствовать что-то знакомое,
близкое, родное. И с языком ситуация похожая. Представьте, как радостно
и тепло на душе, когда видишь, среди густых, не в полной мере понятных ^{ро} разво-
✓ ров, высшими знакомую речь, на своем языке. А ещё ведь ни с кем не погово-
✓ рить так приятно и свободно, как с человеком с родных краёв.

✓ Для многих людей, в том числе и для автора, родина является настолько
✓ важной, что они готовы жить для неё, стараться для неё, умереть за неё.
Проклявцов, учёных, деятелей культуры, простых солдат и рабочих - их всех
✓ связывает желание сделать для отечества всё, что только возможно. Вот
и Иван И. как накловцев и поэт, сделал всё для родины и родного языка.

✓ Пёра, поднимая автором, затрачивает каждого человека, независимо от
того, кто он, где родился, на каком языке говорит. Любой должен понять,
✓ насколько для него важна родина, и насколько важен для неё он.

5 + 0 + 8 + 7 + 10 = 30