

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
54	12.5.25	Калесова Е.Р.	

№ 1.

"Жизнетомический портрет" данных существительных не является одинаковым, так как в словах "охла", "сохла" и "хурла" ударение падает на последний слог, а в остальных - на первый.

№ 2.

В словах "боком", "воком", "непарком", "точком" буква "к" входит в состав корня, а "ом" - ~~суффикс~~ ^{начальный суффикс}

В словах "боком", "шанком" буква "к" является ¹ ~~уменьшительно-ласкательным~~ ^{9,5} суффиксом, а "ом" - ~~начальным~~ ^{начальным} суффиксом

В словах "чуком", "мошком", "ничком" буква "к" не входит в состав слова и не является уменьшительно-ласкательным суффиксом, поэтому "ком" - ~~начальный~~ ^{начальный} суффикс.

Ванк/ком (ванчком)

№ 3.

а) брать → избрать → избирать → избиратель → избирательница ¹

б) воя → войный → воевой

~~в)~~

г) бросить → бросать → разбрасывать → бросать - ~~бросать~~ ¹

д) вязать → вязать → вязь → вязный → ~~бесвязный~~ ^{9,5} → бесвязность

№ 4

В слове "ребен" 7 букв, а в двух других 6

В слове "земель" "ель" входит в состав корня, а в словах "ребель" и "требель" нет.

✓ 6

Линия кара-милость-милостыня. В данной паре второе слово образовано от первого путём добавления к основе "милост" суффикса "ын". В остальных парах второе слово образовано от первого путём замены суффикса "ость" на суффикс "ын".

✓ 8

- 1) Пиз пог хвост - напрасно
- 2) Ты бы корова мычала - кто бы говорил
- 3) Братъ была за раба - серьёзно братъ за что-то
- 4) Как с шва вода - без негативных последствий
- 5) Тануть кот за хвост - тануть время
- 6) Кот напал на - мало
- 7) Показь как конь - усердно работать
- 8) Покусить кот в мешке - ничего не покусить или покусить не то, что заявлено, а что-то гораздо худшее
- 9) Тушкам - друг за другом
- 10) Собачий - мушкетёр
- 11) Ученики нежности - что-то сексимвольное
- 12) Ученик вунд - когда кто-то "строит маж", чтобы выпросить что-то
- 13) Ты бы не товарищ - о недостатке дружеского отношения нужно стараться разговаривать с человеком более высокого статуса
- 14) ^{диза}Узаконенный курицу не ушат - о том, что менее опытный человек не должен поучать более опытного.

✓ 11

В слове "это" заменить букву "о" на "а" (эта судьба - не судьба)

№ 10

Прерывает иногда, вдруг содится, потом составляет,
потом говорит, только и думаю, опять пишу

№ 12

Мини-сочинение

Я понимаю строки И.В. Тютчева так: наш язык
обладает невероятной красотой, такой красотой, что
может даже сущейшую книгу превратить в сокровищ-
ницу, драгоценнейшую драгоценностей языка: словами и
их сочетаниями, звуками и буквами. А для писа-
телей и поэтов эта кладовая имеет особую значимость.
Они умело распоряжаются представившимся богатством,
создавая из драгоценных камней ювелирные шедевры.

Для этого творцы используют разнообразные языковые
приёмы. Наиболее очевидные - фигуры художественной выра-
зительности: метафоры (ночь - макушка лета), гиперболы
(в сто сорок солнц закат сиял), эпитеты (ясный свет),
перифразы (царь зверей (про льва)), синекдохи (три тарелки
свин), риторические обращения (прощай, немытая Россия),
риторические вопросы (а судьи кто?) и так далее. Стоит
также обратить внимание на орационализмы: неслись
словами гонимы, как с улья вода, повесть по...

Более того, многие писатели и поэты создают свои
произведения, используя определённые стили, например,
литературную пародию.

Некоторые исследователи считают, что использование
определённых звуков влияет на эмоциональную окраску
текста.

Эти и другие языковые приёмы делают произведения
более выразительными, способствуют лучшей передаче
образов и мыслей.

Чтобы не утратить данные богатства, необходимо с
пределами относиться к языку, увеличивать свой актив-

ной словарный запас и знакомство с творчеством писателей и поэтов. Давайте сохраним великую традицию русского языка

✓ 9

$$5 + 5 + 5 + 8 + 10 = 33$$

1) Знать себе цену (понимать свои возможности), дешево и сердито (просто и со вкусом), без лишних предположений (короче говоря)

2) Достичь своего потолка (достичь края своих возможностей); не идти никуда (использовать не по назначению)

3) Говорить русским языком (поменьше говорить), врезаться в память (запоминать / запоминаться), вместе с водой выносить ребёнка (создать что-то новое), быть напуганным (неуверенным)

✓ 5

а) 1- наречие, 2- существительное

б) наречие

в) прилагательное

г) числительное

д) местоимение

е) местоимение

ж) местоимение

з) наречие

и) ~~наречие~~

к) числительное

✓ 7

ОТЪНА - звучание

$$\Sigma = 21 + 33 = 54$$