

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
53	19.03.25	Копылов ДВ	

Шифр

819788

11 ли́ва, ве́рба, гру́ша, и́ва, ли́на, ольха́, пи́хта, сли́ва, сосна́, жури́я.
Все слова состоят из двух слогов, но в словах ольха, сосна и журия акцент падает на второй слог. В остальных словах при склонении и в числительном надрение ~~надрение~~ ударение на первый слог. 0,5

12 боко́м: к" входит в состав корня, ом"-суффикс надрения.
бо́ком: "к"-уменьшительно-ласкательный суффикс, ом"-суф. надрения.
волоко́м: "к"-в составе корня (чередование с г: воло́к), ом"-суф. надрения.
цуско́м: ком"-суффикс надрения; слово, производн. от цусь"-сущ.
полско́м: "ком"-суффикс надрения; слово, производн. от полта"-надрен.
челна́ром: "к"-в корне (значение корня-случай), ом"-суф. надрения.
ни́жком: "ком"-суффикс надрения; слово, производн. от ни́з"-надрения.
толско́м: ом"-суффикс надрения; слово, производн. от толк" в Л.п. -сущ.
ла́ско́м: "к"-уменьш.-ласк. суффикс, ом"-суф. надрения 1,5
волзко́м: от волок + суффикс надрения ом". 0,5

13 а) брать → избрать → избиратель → избирательница ✓
б) воля → волюный → своевольный → своевольничать ✓
в) бросить → бросать → разбросать → разброс ✓ ✓
г) вера → верить → уверить → уверенный → уверенность → неуверенность ✓
д) везать → свезать → свезь → бессвязность ✓ 2,5

14 1. Грамматический: зелень-женский род, остальные-мужского
Фонетический: гребець - 6 звуков, остальные 5 звуков 0,5 0,5
Этимологический: зелень-производное от "зелёный", остальные-производные слова (не имеют этимолог. предшественников). 0,5
лексикология: зелень; слова ревень и гребець искл. менее употребительными.

Этимологический: ревень является заимствованным; ост. русские 0,5

ново зелень * так как оказывается отапливающимся

15 а) прилагательное 3) прилагательное

б) прилагательное и) числительное ✓

в) числительное ✓

г) числительное ✓

д) числительное

е) числительное

и) местоимение-прилагательное ✓

№6 лишняя пара: милость - миловитый, так как при образовании второго слова сохраняется суффикс и производного существительного -ость; в других словах ~~такой~~ при преобразовании этот суффикс уходит, например: гордость → гордый

№7 Отмѣна - тембр голоса (звука) - характеристики и особенности, по которым мы познаем кому (или чему) принадлежат голос (звук)

№8 Как курица лапой - неаккуратно; согнуть в бараний нос - ущипнуть (исп. как угроза); волк в белой шкурке - предатель; взять быка за рога - контролировать ситуацию; серious кошка - о неприятной неопределенности; пугать кота молоком - бессмысленно угрожать; козел отпущенный - виноватый, жить как свинья - жить в грязи, не убегаясь; как красная трипка для быка - раздражающая вещь; упрям, как осел - об осел упрямом человеке; как кот в лапсе - о довольном человеке; злой, как собака - о раздраженном человеке; как с целя бара - о человеке, умеющем избежать наказания, неприятных ситуаций; как утка с утятами - о заботливом человеке.

№9 ^{говорить} ~~Попытки~~ ^{русский} ~~или~~ ^{языком} ~~хитрить~~, достигнуть своего потака, знать себе цену
Без дальних прерисловий, ~~достигнуть~~ ^{достичь} своего потака, цель лапчатый, месте с барей выпестить ребенка

№10 Прерывает инюра, необходимость ехать; необходимость жить, необходимость спасать; потом говорят; опять живу.

№11 ~~И~~ ^{не} сказать тебе по дружке.

№12 Эта: "И, сказать тебе по дружке, эта случайка - не случайка ..." ^{0,5}

№13 Русский язык - драгоценность, богатство народа. Эта мысль - основная идея высказывания великого русского писателя Николая Васильевича Гоголя. Наму, как не ^{писателю} ~~можно~~ ^{нельзя} говорить о величии, значимости и красоте ~~такого~~ ^{такого} слов нашего языка. Николай Васильевич сравнивает слова с подарком, ценностью. "Многие называют еще драгоценней самой вещи" - говорит он. В разговорной речи мы не замечаем красоты языка, его звучности, эмоциональной экспрессивности.

Наша речь характеризует нас, а наш язык отражает характер, духовную составляющую нашего народа. Сколько звонких, загорелых, трещающих душу и сердце слов мы имеем! И каждое мы должны беречь, как драгоценный камень, не разбрасываясь ими впустую, а говорить вдумчиво, взвешивая каждое слово.

Иногда писатели, поэты, учёные говорят о силе, мощи и красоте языка, о его роли — не только коммуникативной, но и духовной. Язык — это живая структура, ведро меняющаяся под влиянием говорящих на нём людей. Мы, как писатели, должны уметь не только к слову, «оформить этот бранимост».

Таким образом, идея высказывания Голя состоит в том, что наш язык богат и поэтичен. Мы должны гордиться и восхищаться им.

$$5+4+9+6+10=34$$