

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
49,5	12.5.25	Васильев Г.А.	

24

«Киевский портрет» разный, потому что удерживая в том же духе, подают
на разные темы: любовь, вера, жизнь, и т. д., а также, охота, война, любовь, война, жизнь, и т. д.

✓

[illegible]

сб. ад избрано → избираемо → избирательница

5) $\text{Вещ} \rightarrow \text{свечение} \rightarrow \text{Абсолютный}$

2) бросаю → ~~разбросав~~ → разброс → ~~вразброс~~

4) вера → веру → веры → уверенно → неуверенно → неуверенность

2) $\text{ваззз} \rightarrow \text{сваззз} \rightarrow \text{свазз} \rightarrow \text{свазность} \rightarrow \text{Рассвазность}$

а) изменения → прямая → вычисления

1.4. Предель отличается от других мод по лексико-семантическому значению,
предель - многозначное слово

н. а) огня (пожара) - источник, огонь (пожар) - источник

Почему.

2) местные

6) медит.

re) мифами

2) мелко.

3) местами

г) матрица

в) левый

№ мислов - мисловна, поведи то сурриси - вет - после изданието
остаток, а в друга мислов ето не.

р7 от мѣна - разновидность, изменение голоса, не зависящее от количества, например: в предложении

Аб. пуб. как колма (собой) - постаном и срибная

Ван Кет попал - очень маленькое количество

целый организм - человек, на которого ставится крест

собака под хвост - что-то потеряно зря. упрямой как осёл - сильная упрямость

устал как конюх - много устал. курит не курит - плетёт планы

как баран на новые ворота - туго. память как у рыбы - очень плохая память

1. 1. лопатой или киркой - быть простым человеком

достичь чего-то - достигнуть предела возможностей

знать [себя] цену - осознавать [свою] значимость

жизель и суррогат - просто и практично

2. цусь лопатой - каторгой

испортить русские узники - испортить пейзажи

вздрогать в кайма - задрожать

без дальних размышлений - сразу

3. вместе с собой вынужден ребёнка - вынужден не только от 10-го безмозглого, но и от восточного

10. прерывает мысль, сорвался буря, изумляет с бесстрашием, необорудованная снами, лишь кумуля

12. Н.В. Тополь, говоря о книге "Царские владения", восхищается богатством и вы-

совершенством русского языка, хотя до её появления пытал её мучной и безмозглой

Я начинаю по слову так, что в любой книге можно увидеть красоту русского языка и то, что даже обогатили слова могут быть ценны для поэтов и писателей

Н.В. Тополь также отмечает то, что некоторые поэтические драгоценности вещей

превосходят их самих по своей красоте и звучанию. Я думаю, что Тополь вос-

хищается тем свойством русского языка, потому что сравнивает слова и звуки

статуям, подчёркивая их красоту и зрелищность, и подчёркивает слова как камни

и цитируя сокращениями для поэта

Тополь образам, в своих словах Н.В. Тополь показывает богатство и красоту

русского языка, отмечая своё восхищение и трепет перед тем, что даже простые

описания драгоценности вещей, кажутся бы, мучной сны, Царские владения могут

звучать лучше и быть драгоценнее эти вещи. Тополь видит в языке не просто

средство для общения, но и поэтический фундамент

5, 10, 7 + 1 + 10 = 25

Σ = 21,5 + 25 = 46,5