

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
485	23.03.2025	Сабалев Ю.С.	
Шифр			041207

Задание 1

Нет, «акцентологический портрет» существительных не одинаков. В одних словах ударение падает на первый слог (верба, группа; ива; ильма; ~~ива~~ слива), а в других словах ударение падает на второй слог (лива; ольха; сосна; курма).

25.

Задание 2

В словах бок/ом; волок/ом; не/немарок/ом; толк/ом - буква «к» относится к корню слова.

В словах бок/к/ом; маж/к/ом - буква «к» является суф.

В словах цук/ком; мотк/ком; нит/ком - ком является окончанием

35

Вертецца волк/ом - болт/о кружится волк/к/ом

Задание 3

а) брать → избрать → избирать → избиратель - нцы

05

Задание 4

Род: зелен-женский; ревен- и гребен- мужской род

Ударение: зелен- и гребен- ударение падает на ~~второй~~ ^{первый} слог; ревен- ударение падает на второй слог.

Слово зелен оказывается чаще от- чным от двух других.

10

Задание 11

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
Шифр			

~~Если в слове "переза"~~ Если в слове "это"
букву "о" заменить на "а", то написания
через тире не будет

(26)

Задание 5

- а) числительное (количественное)
- б) числительное (количественное)
- в) числительное (количественное) +
- г) числительное (количественное) +
- д) числительное (количественное)
- е) числительное (количественное)
- ж) местоимение (неопределенное) +
- з) местоимение (неопределенное)
- и) числительное (количественное) +

(26)

Задание 6

"гордость - гордыня" является линией паронимов
и остальные пары образуются от другой
части речи.

(26)

Задание 7

В тексте Леоновова слово "отмена" обозначает ~~отмену~~ отмену голосов, а в современной литературе существительное "отмена" обозначает прекратить что-либо делать.
Можно сделать вывод, что значения разные.

(26)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
Шифр			

Задание 9

1. нормальная познавательная ценность:

"дешево и сердито" - недорого, но качественно;
"говорить русским языком" - говорить четко и
покаточно; "губы мажущий" - человек, совершающий
глупости

2. пониженная познавательная ценность:

"Без глупых предисловий" - сразу к делу;
"догнать своего потока" - идти до предела
своих возможностей; "знать (себе) цену" - ~~оценить~~
понимать свою значимость

3. повышенная познавательная ценность:

"жить без денег" - жить без денег;
"вместе с водой выплеснуть ребенка" - устранить
проблему; "мимиться чего-то важного"; "врезаться
в память" - запомниться на большой проме-
жуток времени". 95

Задание 10

- | | |
|-----------------------------|--------------------------|
| 1. тратит себя | 7. изучает драму |
| 2. садится за изучение | 8. изучает астрономию |
| 3. изучает с быстротой | 9. живёт в педагогике |
| 4. ехает в Бикирию | 10. прерывает иногда |
| 5. спасает от переутрачения | 11. говорит "Я только и" |
| 6. составляет "Азбуку" | 12. пишет кумыс |
| | 13. думает о воспитании |

Задание 8

Как курица лапой - неаккуратно
Куры не клюют - очень много
как кошка с собакой - вечно ругаются
кот в мешке - совершить покупку ~~без~~ с неизвес-
тным содержанием

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
Шифр			

как собака на привязи - ощущение неволе
кости действовать свободно.
Куда собака. Туда и кот - предсказывать
кого-либо без причины не давай
собака на сене - ничего не делать и другим
помазанная сема - очень сильный человек.
как курица в клетке - о человеке, который
испытывает беспокойство; неволе
кот на парашюте - очень много
кот в сапогах - о человеке, который выла-
дит более важным, чем есть на самом деле.
как мышь под веткой - ощущение безза-
щности.
зреть как собака - тяжесть или тяжёлая
работу.
жить без собак и упряжки - делать что-то
бесполезно
как кот на ветке - находиться в крайне
опасной ситуации. (70)

Задание 22

В строках Н.В. Гоголя: "на днюх попала
ше книга "Цирские выходы". Казалось, что
это могло быть ее скучней, но и тут уга-
дали слова и названия цирских упряжек,
дорожек тканей и камней - сущие сокровища
для поэта, всякое слово так и ложится в стих
Дивились драгоценности нашего языка: что
и звук, то и подарок; все зернисто, крупно,
как сам жемирин, правдо, иное название еще
драгоценней самой вещи". В них поднимается
важная тема, такая как слова в
литературных произведениях.

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
Шифр			

В своем высказывании Н.В. Тоголь высказывает свое мнение о словах правильных выбранных для произведения "Цирковые боюды". Ведь без этого произведения было бы скучное и неинтересное для читателя. Главная задача поэта, заинтересовать и донести правильно информацию. Например, историческую, так как не каждый человек понимает этот предмет. Так же важно чтобы слова были созвучны.

Таким образом, можно сделать вывод, что правильные подобранные слова автора являются залогом успеха для привлечения читателей из различных сфер деятельности и разных возрастов. Я думаю, что как каждому человеку дано красиво и созвучно писать рассказы и другие литературные произведения - это приходит с опытом после каждой не удачной статьи хочется писать что-то новое и не сдвигаться.

225