

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
69,5	16.5.24	Кассетерова Е.А.	

① Чтобы определить „акцентологическое поведение“ существительных нужно их просклонять:

	ед. число	мн. число	ед. число	мн. число
И.п.	голова́	голова́	спина́	спины́
Р.п.	голови́	голов	спи́ны	спин
Д.п.	голове́	голова́м	спине́	спина́м
В.п.	голова́	голови́	спи́ну	спи́ны
Т.п.	голови́	голова́ми	спи́ней	спи́нами
П.п.	о голове́	о голова́х	о спине́	о спи́нах

И.п.	щеба́	щебы́	щека́	щеки́
Р.п.	щеби́	щоб	щекí	щек
Д.п.	щебе́	щеба́м	щеке́	щека́м
В.п.	щебу́	щебы́	ще́ку	ще́ки
Т.п.	щеби́	щеба́ми	щеко́й	щека́ми
П.п.	о щебе́	о щеби́х	о щеке́	о щека́х

И.п.	нога́	ноги́	1) В ед. числе в словах голова, нога, рука и спина ударение неподвижно во всех падежах, кроме винительного.
Р.п.	ноги́	ног	
Д.п.	ноге́	нога́м	
В.п.	ногу́	ноги́	2) В ед. числе в слове щеба ударение неподвижное во всех падежах.
Т.п.	ноги́	нога́ми	
П.п.	о ноге́	о нога́х	

И.п.	рука́	руки́	3) Во мн. числе в слове спина ударение неподвижно
Р.п.	руки́	рук	
Д.п.	руке́	рука́м	4) Во мн. числе в словах: голова, щеба, нога, рука, щека ударение подвижное.
В.п.	руку́	руки́	
Т.п.	руко́й	рука́ми	
П.п.	о руке́	о рука́х	Их „акцентологическое поведение“ разное.

Я могу отметить некоррективные варианты ударения в словах спина и спиномм.

- ② забо́ивно ← забавный (суф.ф.)  
зави́дно ← завидный (суф.ф.)  
за́нливо ← живой (прист. суф.ф.)  
за́ново ← новый (прист. суф.ф.) 2 2  
за́мятно ← занятный (суф.ф.)  
за́поздно ← поздний (прист. суф.ф.)  
за́просто ← простой (прист. суф.ф.)  
за́светно ← светлый (прист. суф.ф.)  
за́темно ← темный (прист. суф.ф.)  
за́щипно ← щипливый (суф.ф.) 2  
заура́дно ← урядный (суф.ф.)  
зауви́но ← уживной (суф.ф.)

Слова, которые образованы суффиксальным способом, имеют ударение, которое в корне ~~х~~

~~у слов, ударение~~ В словах, которые образованы с помощью приставочно-суффиксального способа ударение падает на приставку (на гласную в приставке).

Очень распространённая орфографическая ошибка в слове зави́дно. Многие ставят ударение за́видно, думая, что оно зависит от слова за́видеть (там á, значит и там также á), но это не так.

Если посмотреть на указание мной точки зрения, то можно сделать вывод, что слово зави́дно образовано от слово завидный с помощью суф.ф. способа ⇒ ударение падает на гласную в корне



3) а) всезнайка, заузнайка, незнайка, полузнайка

б) всезнайка ← всё знает (сложение основ) 0,6  
заузнайка ← зазнаться (суффикс) 0,6  
незнайка ← знать (прист. суффикс)  
полузнайка ← знает половину (сложение основ и суффикс.)

Морфемная схема и способом словообразования у данных слов не совпадает

4) Языковые основания:

1) если посмотреть со стороны морфемки

мебель □ стебель □ шобель □

отличается шобель 7

2) если посмотреть со стороны морфологии

мебель - жен. род, ед. число

шобель - жен. род, ед. число 7

стебель - м.р. род, ед. и мн. число (стебелю)

отличается стебель

3) со стороны фонетики

шобель - 2 слога, 3 согласных

мебель - 2 слога, 3 согласных 7

стебель - 2 слога, 4 согласных

отличается стебель

Слово стебель отличается выше всего. 9,6

5) тепло

холодно

может быть суф.,

может быть прил.,

наречием, прил.,

наречием и

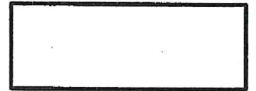
категорией состоящая

категорией состоящая

} зависит от контекста

6,8 0,8

0,6 0,7



⑥ согнать и выгнуть  
 сотворить и вытворить  
 согнать и выгнать

1  
 1  
 2

⑦ венец

⑧ а) на рыбьем <sup>меху</sup> ~~жире~~ - ветром подбитый  
 камар носу не подточит - малку не подпустит  
 говорить без обиняков - положить руку на сердце  
 надевать за живое - оговнить на большую ложь  
 из другого теста - птица высокого полёта

б) золотко рот - орать слово  
 уогариться в амбуши - отстоять сердцем  
 смешивать с грязью - вознести до небес  
 разбить<sup>ва</sup>ся в лепёшку - делать засухив рукава

в) кшунные

кануть в лету,  
 сильные мира сего,  
 вносить свою лепту,  
 святых вон выноси,  
 (поднимать наизуот

разговорные

короткий разговор,  
 косая сажень на плечах,  
 ни шуму ни сердцу,  
 никто же сумняшеся,  
 без году неделя

2  
 2,5

⑨ И по небу поднимался тугей,  
 Тускло озраённой изнутри,  
 .....

В слове озраённой можно поменять букву О на Ы,  
 и тогда поменяется смысл предложения

И по небу поднимался тугей  
 Тускло озраённый изнутри  
 .....

2





10 а) Он был не в состоянии думать о хозяйственных распоряжениях

оф оф

б) Судья у нас хороший человек и в в преферанс играть охотник

оф оф

в) Подальше от вас, вы, господа, ой-ой-ой!

оф оф

г) Где ты, где ты, мальчик босый, деревенский колтушок, это по этим дымным росам, это по этим кожаным шёл?

оф

оф

оф

д) Главное, ребята, - сердцем не стонать, песню, это придумали, до конца допеть.

оф

оф

е) Кто-то из художников назвал Фридриха Моцарта русской живописи.

оф

ж) В середине XX века слово "пользоваться" становится всё более безправственным, если не преступным.

оф

$\Sigma = 38, 5 + 31 = 69, 6$

11 Исмаил I говорил: "Горсть родной земли я считал дороже горсти золота. Одно коротенькое слово на нашем языке - выше меры драгоценностей. Во имя великой жизни обеих - родины и родного языка - я сделал всё, что мог".

Р думаю, что это высказывание было нетипично актуально не только для тех времён, когда жил Исмаил, но и для нашего времени.

Поэт говорит о том, что он сделал всё, что мог, для великой жизни своей родины и родного языка. В XX веке тоже есть пример того, когда люди были



готовы на всё во благо спасения и процветания своей отчизны. Наша страна пережила Великую Отечественную войну, которая показала насколько сильно человек предан своей родине. Патриотизм, сила духа, храбрость и отвага — это те самые чувства, которые смогли объединить всю любовь народа к своей стране.

Также Исмаил I говорит о том, что родной язык огнь-дорог для него. В нашей стране много выдающихся примеров любви к своему языку — это наши писатели, поэты, которые создавали богатейшие шедевры и вошли в историю мировой классики.

Именно так я понимаю строки Исмаила I. Родина — это не только география, это духовность, принадлежность к определённому этносу. А любовь к Родине — это, прежде всего, возможность и стремление её отстаивать при необходимости. Также яркий пример любви к своей стране — это любовь к своему языку. Я считаю, что строки Исмаила I должны быть вечным правилом каждого человека.

5 + 3 + 7 + 6 + 10 = 21

21