

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
54,5	12.3.25	Васильевская Г.О.	

N1

У представителей существительных родов "акцентологический нормирем".

айва, верба, урина, йва, мина, альфа, мехта,
сильва, сосна, хурма (ударения падают на разные слоги)

N2

Отрезок -ком - изменяется по-разному, так как представляет собой различные морфемы у слов определенной части речи.

боком (сущ) или боком (наречие)

боками (сущ) ~~или боками (наречие)~~

волокотом (наречие)

цуськом (наречие)

молчком (наречие)

незнахарком (наречие)

ничком (наречие)

шолхром (сущ) или шолхом (наречие)

шотхром (сущ) ~~или шотхом (наречие)~~

Вернемся к слову волокотом - слово "волокотом" в данном случае является наречием, а значит изменение будет следующее: волокотом, так как если у наречия отрезок "ком" не входит в корень слова, то он по-прежнему осознается как отдельный суффикс

N3

а) брана → избрана → избираю → избираю → избирательница

б) воля → вольный → своевольный → своевольница

в) два → двое → удвоить → удвоение

и) прямой → прямо → vrijeme

к) высокий → высота → весь → весь

№5 9.0

а) одна - ~~числительное~~ ^{числительное}; одна - прилагательное

б) одна - числительное 9.0

в) одна - прилагательное

г) один - числительное

д) одна - прилагательное

е) одной - служебное

ж) одним - местоимение 9.6

з) один - числительное 9.6

и) одним - местоимение

№8

1) знает кошка что мясо съела - осознает, в чем виноват

2) как шамкал - очень мало

3) курица молодой - очень неаккуратно

4) кот в мешке - что-то скрытое, подозрительное

5) как кошка с собакой - в постоянной вражде

6) собачий холод - очень холодно

7) собаку съел - очень опасный в чем-либо

8) унывает по осени шматом - много поведет после рва

9) собака на сене - сам не пользуется и другим не дает

10) курен как собаке темная нора - насколько не нужен

11) кошки на руше скребут - очень грустное состояние

12) куря не клыкотом - очень много 4

13) как баран на новые ворота - очень удивились

14) здоров как бык - иметь крепкое здоровье

15) козел аппружения - человек, на которого можно

спустить вину

16) братья ~~быва~~ быка за рога - начать с тавного

№11

нужно изменить букву в слове "это" - получится "эта"

вместо "это - служба, не служба" будет "эта служба - не служба"

9.5

№9

1) Нормальная познавательная ценность

- Врезаться в память - хорошо запомниться ¹
- Вместе с водой вытеснить ребенка - без деталей теряется суть ~~факта~~
- Без лишних предисловий - без лишних разъяснений

2) Повышенная познавательная ценность

- достигнуть своего назначения - выйти за пределы
- говорить русским языком - доступно объяснить ^{9,5}
- лантем или хлебом - жить в нищете ^{9,0}

3) Повышенная познавательная ценность

- дешево и сердито - доступно по цене и качеству ¹
- знать (себе) цену - правильно оценивать свои возможности ¹
- изъять лантеной - человек, находящийся вне зоны любви ^{1,0}

№10

Словосочетания со сдвигу прилагательные: играми себя, лишь криво, вприкус саринские, обнаруживались необходимость, ехать в Вашингтон, спасать себя, попойки соснавливают, изучают францу, изучают аспириномно, попойки говорим, иррегулярно иррегу, необходимость ехать.

№4

Разные окончание в некоторых падежных формах у слов "ревень - зелень" и "ребенок - земля"

и. п.	ревень	земель	ребенок
р. п.	ревя	земельки	ребенка
д. п.	ревя	земельки	ребенка
в. п.	ревень	земель	ребенок
т. п.	ревя	земельки	ребенка
н. п.	о ревя	о земельки	о ребенке

То есть, можно противопоставить слово "земель" словам "ревень" и "ребенок" ввиду разных окончаний.

чаний в родильном, детском, школьном и чер-
лотном надеждах.

2) Разные суффиксы в образованных прилагательных от
слов "ревень - зелень" и "гребень - зелень".

ревень - ревенный, зелень - зеленый

гребень - гребенный, зелень - зеленый

3) Разный род сравнительных прилагательных "ревень -
зелень" и "гребень - зелень".

ревень - мужского рода, зелень - женского рода

гребень - мужского рода, зелень - женского рода

Чаще всего занимаемся от двух других слов
слово "зелень".

№7

Оммена - уменьшение, преобразование, модифика-
ция. В тексте Ломоносова используется в контек-
сте формирования звуков и человеческого голоса как
совокупности "оммен".

№6

От всех нар. занимаемся нар. "связность - связность",
так её лексическое значение не связано с описанием
множественных качеств человека, а лексическое зна-
чение всех остальных нар. - связано.

№12

О красоте и величии русского языка высказывались
многие авторы. Не стал исключением и Николай Ва-
сильевич Гоголь. В своих произведениях он писал, что наш язык
язык книги "Царские врата", в которой внутренняя мно-
жественность названий предметов с еще царские времена. По-
мнению писателя, не может быть ничего красивей этой
работы, однако именно в ней он встретил слова, пред-
ставляющие собой особую ценность для поэзии, несмотря
на то, что являются устаревшими. Эта особенность
русского языка действительно поражает.

В нашей родной речи можно найти слова на все случаи жизни. С их помощью выразаются самые необычные, чуждые и сокровенные мысли. Тоталь восхищается: "дивный драгоценности нашего языка: что ни звук, то и подарок; все зернисто, крупно, как сам жемчуг". И ведь действительно, русское слово необычайно велико. Им можно описать любое чувство или, что сразу ~~все~~ всё понять полностью. Не зря же есть выражение: "не в бровь, а в глаз". А сколько существует фразеологизмов, выразительных средств! Это и эпитеты, и метафоры, и олицетворения, и метафоризмы, и многое другое. Одним словом, русским языком описывается практически любой мир мысли и речи.

Стоит обратить внимание и на то, что говорит Тоталь о книге "Царские воюды". Изначально он думал, что не может быть ничего сильнее её, однако потом понимает, что её содержание - наслаждение князь слов, способных разнообразить слог поэзии, несмотря на то, что они возникли из употребления? В яме и заключаемое удивительное свойство русского языка: его речевые формы уникальны и способны найти себе применение в любой момент. Даже устаревшие слова могут глубоко и глубоко человека своей универсальностью и найти отражение в произведении искусства спустя много ~~всех~~ лет.

Сиротки Николая Тоталь можно рассмотреть и с другой стороны. Вероятно, что писатель слишком идеализирует язык, ведь далеко не все слова в нем настолько образны, есть и, например, слова-паразиты, загрязняющие речь. Кроме того, восхищение Тоталь книги "Царские воюды" является субъективным, так как её содержание представлено для него ценностью лишь как для поэта, а

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри

другие люди могут не понимать её особенностей и не считать скучной. Необычность слов в книге расширяется писателем в некоем смысле от реальности, так как слово - это, прежде всего, разговорный конструктив, а не средство искусства, поэтому содержание книги может не заинтересовать простых людей, несвязанных с творчеством. Таким образом, можно сказать, что "Царские выходы", скорее всего, - произведение элитарное, содержание которого может не найти должного отклика у неподготовленных людей. Как много, можно сказать вывод о том, что слова Толстого - это, возможно, лишь его личное отношение к каким-то элементам жизни, поэтому судить об их красоте по словам писателя не совсем правильно.

Однако здесь стоит обратиться к личным чувствам. Именно на русской земле мы можем наиболее точно рассказать о своих эмоциях, выразить любую мысль, подобрать комментарий к интересной ситуации. Поэтому можно со всей серьёзностью говорить о красоте нашей речи, не опираясь на определённые произведения искусства.

По словам писателя высказывались и другие общественные деятели. К примеру, Иван Сергеевич Тургенев восклицал: "мои одни мне поддержка и опора, о великие, могучие, правдивые и ~~могучие~~ свободные русские люди!" Анна Ахматова также писала: "и мы сохраняем себя, русская речь,

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри

Великое русское слово! " Все это говорит о том, что мысль о величии родного языка действительно распространена. Более того, обильные сторони ещё со школьной скамьи прививают чувство любви к русскому языку и показывают её многообразие и величие.

В заключение хочется сказать, что Толстой показывает нам мысль об универсальности русского языка, которая показывает, что даже вышедшие из употребления слова способны найти применение, например, в ~~искусстве~~ искусстве. Несмотря на возможную субъективность ~~и~~ ~~его~~ восприятия писателем книги "Царские вьходы", нужно признать ^{ценность} величие родного языка. Наоборот, следует ~~видеть~~ ^{видеть} и признать его красоту, чтобы сохранить ~~всё~~ ^{всё} достояние наследие для наших потомков, как и мы. Они же будут гордиться тем же, как и мы.

$$7 + 5 + 8 + 8 + 10 = 38$$

$$\Sigma = 19.5 + 38 = 57.5$$