

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
86	15.03.25	Вашков И.О.	al

Шифр

920132

Задание 1

- а)
- б)
- в)
- г)

Задание 2

- А) "Стационарный смотритель", Н.С. Пушкин
- Б) "Мцыри", М.Ю. Лермонтов
- В) "История одного города", М.Салтыков-Щедрин
- Г) "Тихий Дон", М.Шолохов

38

Задание 3

- 1) М.Булгаков ("Заким юного врача")
- 2) А.Чехов ("Вишневый сад", "Три сестры")
- 3) Б.Пастернак ("Доктор Живого")
- 4) М.Горький ("На дне")

25

Задание 4

Антиутопия - литературный жанр, в котором рисуется ~~несуществующий~~ мир, часто тоталитарное государство, изменения жизни общества.

Произведения: "Мы", Заметки
"1984", Д.Оруэлл

48

Задание 5

- А) "Мертвые души", Н.В.Гоголь
- Б) "Ночь из Руси жить хорошо", И.Нерасов
- В) "Пиковая дама", А.С.Пушкин
- Г) "Северопольские рассказы", Л.Н.Толстой
- Д) "Три сестры", А.Чехов

35

Задание 6

- А) Кулигин
- Б) Кабаниха
- В) Париска
- Г) Паратов
- Д) Караузов

58

Задание 7

Мне бы хотелось написать статью о романе В.Набокова "Приглашение на казнь". Во-первых, язык Набокова очень красивый и разнообразен. Автор рисует удивительные образы и картины. Во-вторых,

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
86	15.03.25		

Шифр

920132

В произведении множество смыслов. Их можно по-разному трактовать, находя отсылки на религию, исторические события и биографию писателя.

Задание 8

- А) Фолбизин
Б) Ф. Достоевский
В)

Г) Куприн

Задание 9

„Студент“ — В А Б

„В прекрасном и яростном мире“ — А В Б

„Золотой мальчик, или Приключения Буратино“ — Б В А

Задание 10

В прозе и лирике М.Ю. Лермонтова всегда отдельное место занимает природа, а особенно природа Кавказа. Как отмечает автор, Лермонтов полюбил Кавказ с самого детства, когда пел там у родственных. Этот образ долго запомнился ему и только упрочился в поздние годы. И ~~потому~~ поэтому персонажи романа „Герои нашего времени“ ходят по тем же улицам и видят те же красоты, что видел Михаил Юрьевич.

Вспомни, ^{как} какое впечатление производит на нас природа, когда он выбирается за ворота монастыря.

„Ночевала тучка золотая на спине утеса беломоно“ — какая строка его произведений описывает любовь к природе. Я согласна с автором. Возможно, никто более чутко не любил природу.

Задание 10.

Задание 11

Иван Бунин — мастер короткого и атмосферного рассказа. Его сборник „Темные аллеи“ — множество удивительных образов и историй. Рассказы Бунина можно сравнить с картинами импрессионистов. Когда смотришь на работы этих художников, чувствуешь настроение, игру света и необычайную легкость. Такое же впечатление оставляют рассказы Бунина.

При прочтении рассказа „Познания“ яро чувствуешь приближение весны. Автор не пользуется праздничными ~~мелочными~~ глянцем, но заметен контраст между обычной печалью и

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
86	15.03.25		
Шифр			

наследичной недели.

Для Саши приезд отца - это праздник. Он недолго живет в уездном городе. Автор называет мальчика «гимназистом», потому что тот еще очень мал и не успел привыкнуть и жизни уездной: ~~стуча- ный~~ ~~днем~~ новой жизни: случайным днем, экзаменам в гимназии и чуждой семье. А с приездом отца будто бы возвращается детство и дом. Для мальчика - это счастье.

Дерево здесь представляется домом. Там и семейная усадьба, и отец. Это что-то бесконечно родное и близкое для Сашеньки. И особенно вспоминают деревню Саше родители. И именно они узнают отца обратно в деревню, а вместе с ним и «счастливейшую в жизни неделю». Хотя отец возмущен городом, для мальчика он чужой и шумный. Блестящее подворье кажется Саше мерзким и грязным. И в этом уездном мире он ~~предстает~~ представляется подоплецином в силу своей юности и незнакомости. Он в самом деле словно подоплецином: «и его небесно-голубым, живым взглядом, и его шотолу, нечеловеческим, и невидимым и овеятым всего его существом...».

Прощание с отцом мы видим от лица Саши, при этом здесь уже не описывается его действия и не упоминается его имя (кроме обращения отца «Сашенька»). Образ лешорей также видит именно Саша. Это для него они ассоциируются с деревней.

Рассказ оставляет легкое печальное послевкусие и образ мальчика, ~~процарапан~~ ~~поцарапан~~ поцарапан с родным отцом. Мы вновь видим в Бушине мастера короткой прозы.