

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
66,5	12.3.25	Календарного	042798
Шифр			042798

Д2. Первая группа (4 морфемы): бакалейный, идейный, кисейный, лотерейный, репейный, траншейный, шейный, шоссейный.

Вторая группа (5 морфем): экейный, кофейный, шоссейный.

Д3. Переход из собственного сущ. в нарицательное:

Урод ← урод (сущ.)

Приставочный способ:

Огород ← городить (г.)

Пригород ← город (сущ.)

Метод Кашки:

Кислород ← от лат. oxygenium

Бутерброд ← от нем. Butterbrot

Водород ← от лат. hydrogenium

Бессуффиксальный способ:

Брод ← брести (г.)

Народ ← народить (г.)

Сброд ← сбрестись (г.)

Сложение:

Электрод ← электричество и hodos от греч. - дорога

Д4. Без всяких-яких: [д' и с].

Без году неделя: [д' э з].

Без жира: [д' и]

Без никаких: [д' и з]

Пить без просыпу: [д' и с]

Без сердца: [д' и]

Без счёта: [д' и]

Без толку: [д' э с]

Остаться без штанов: [д' и]

Д5. Правда → оправдать → оправдательный

Вина → винить → обвинить → обвинитель → обвинительный

Д6. Раз - раз от разу;

Род - от роду;

Бой - брать с бою;

Смех - помереть со смеху;

Зас - зас от тасу не лучше.

Д8. Суши - японское блюдо из риса с уксусом и морепродуктами.

Тако - мексиканская лепёшка с мясом, овощами и соусами.

Борщ - русский суп на основе свёклы с мясом и овощами.
Люля-кебаб - блюдо из Турции, фаршированное мясо, жареное на гриле с разными специями и травами.

Хачапури - грузинская лепёшка в форме лодочки с большим количеством сыра, сверху разбивают желток.

Фо - вьетнамский суп с рисовой лапшой, говядиной и овощами.

Долма - армянские голубцы из виноградных листьев с начинкой из мяса и риса.

Ким - французский открытый пирог, обычно с начинкой из мяса, грибов или овощей с заливкой из сметаны и сыра.

Кимчи - южнокорейское традиционное блюдо - квашеная капуста в острых специях и травах. // 8

Б9. Только что - сразу после того, как...

Б10. а) Вскружилась голова, спёрло

б) Выдахи

Б10. Вещунья с похвал вскружилась голова, от радости в зобу дыхание спёрло

Встарь судей таких выдахи, которые весьма ушны бывали, пока у них был ушный секретарь.

Это зю ещё не так большой руки: лишь стоит завести отки.

Ориам смутается и ниже кур спускаться, но курам никогда до облас не подняться!

Кого нам хвалят брат, в том, верно, проку нет.

Шли два приятеля ветерною порой [...], как вдруг из подворотни со всех дворов собаки сбежались с поисотни.

Да и пришлело стократ, что кто за решето тужко братся любит, тот завсегда друзья упрашай и вздорней.

Б7 Существительные кудри, дрожжи, сутки - неисчисляемые слова, они не сочетаются с количественными числительными и имеют только форму множественного числа. 0,5

Существительные телеги, калши, брюки - конкретные слова, они обозначают составные предметы и могут иметь форму как единственного числа, так и множественного. 0,5

Б11. А на скамейке белой, посмотри, плетёная корзинка боком лежит и вся испаткана внутри терпким лимонным соком. Зово "посмотри" выделится запятой, так как является вводным. 1 0,5

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
Шифр			

и побуждает к действию или вниманию.

А на скамейке белой - посмотри - плетеная корзинка боком лежит и вся испачкана внутри терпким лимонным соком. Слово "посмотри" тут стоит в середине предложения и выделяется¹ мире, так как носит пояснительный характер.

А на скамейке белой, посмотри: плетеная корзинка боком² лежит и вся испачкана внутри терпким лимонным соком. Слово "посмотри" тут выделяется одной запятой, как обращение, а после ставится двоеточие, рассказывая, на что указывают обратившие внимание.

Б4. Да, современное языкознание согласно с классификацией примеров, предложенных в XVIII веке Ломоносовым.

Ученый в предложенном тексте использует термин "производство", который противопоставлен с термином "сложение" и¹ обозначает суффиксальное образование. Для примера он использовал такие пары: гора - горница, рука - рукавица.

В современном языкознании наращение² рассматривается наравне со словообразованием и словоизменением. Оно представляет собой вставку в слово морфем для образования нового, более сложного слова.

Б12 Мысль Василия Осиповича Ключевского о том, что "крепкие слова не могут быть сильными доказательствами", подтверждает важность содержания и обоснованности утверждений. Крепкие слова могут произвести впечатление, вызвать эмоции или создать определенное настроение, но без доказательств, логики и обоснованности они теряют свою ценность.

Наука, история, литература и творчество требуют от нас не просто заковыристых фраз, но а также тщательных исследований в определенной сфере. Например, в научных статьях можно часто увидеть уверенные, четкие утверждения, однако именно эти обоснованные, основанные на реальных данных и методах, делают их значимыми. Крепкие слова способны привлечь внимание, но без подкрепления их фактами они могут легко привести в заблуждение.

Ключевский, как выдающийся историк и великий человек,³ осознавал, что наука требует объективности и критики. А также



Открытая региональная
межвузовская олимпиада

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись

Шифр

В своём научном пути он подчёркивал важную роль исследо-
ваний и анализа, показывая, что настоящее понимание обретает
смысл не через красноречие, а через серьёзный подход к изучению.
Таким образом, важно помнить о том, что действительно сильные
аргументы основаны не на красоте слов, а на их истинности,
правильности и доказательствах, которые они собой представляют.

$$5 + 4 + 4 + 1 + 10 = 24$$

$$\Sigma = 89,4 + 24 = 113,4$$