

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
58	14.03.24	Котомов А.В.	[Подпись]

Задание 10.

- а) Он был не в состоянии думать о хозяйственных распоряжениях
- б) Сидя у нас хранимый человек и в преферанс вера в светник
- в) [Подальше от вас], [вы, господа, ой-ой-ой!]
- г) [Где ты], [где ты], [малыш босний, деревенский постылок], (что по этим длинным росам), (что по этим кошкам [шеш])
- д) Главное, ребята, — сердцем не стареть, песню, что придумали, до конца донести
- е) Кто-то из издателей назвал Фисониса Моцартом русской фиванисы
- ж) В середине XX века слово "пользоваться" становится всё более безответственным, если не преступным.

Задание 7.

Венец, венчанье

Задание 8.

- а) на рывкем меду — камна из магарей комар носа не подточит — не видно не зги
- говорить без обфнаков —
- говорить прямо
- задевать за живое — говорить каккости

из другого места —
страшный воробей

а) заткнуть рот —
развязать язык
нарваться в шибирю —
сунуть руки
шешивать с грязью —

~~восстать~~ петля дифференциалы
разбиваться в лепешку —
восстать из петля
дрязгать дружины —
тише вода, ниже травы

б) книжные: шельмы мира сего,
кануть в лету, вносить свою лепту,
поднимать на шты, кося сатень в пещерах
разговорные: без году неделя,
хоть святых вон выноси, ни кто же
сумняшися, ~~кося сатень в пещерах~~, коротким
разговор, ни уму не сраду.

Задание 4

1. На основании рода:
стедель (м.р.) x медель, шедель (ж.р.)

2. На основании числа:
медель (ед.ч) x стедель, шедель (ед.ч / мн.ч)
— медель — то слово, которое, будучи
употребляемым только в ед.ч

обозначает множество
3. На основании значения:
медель x медель, стедель
обозначает действие ← обозначают предмет

4. На осн. словообразования:
медель — ед.ч от шибирю; медель и стедель в
начале словообразовательной цепи



Задание 2

В наречиях, образованных от...

1) прилагательных, ударение ставится на ту же букву, что и в прилагательном

забавный → забавно

зау́мный → зау́мно 2

2) наречий, при помощи за́, ударение переходит на за́

темнѐво́ → за́темно

темнѐво́ → за́темно 1

Таким образом распространена ошибка, при которой люди говорят за́видно, интуитивно относя это наречие во Вторую группу, что неверно, т.к. оно образовано от прилагательного за́видны => правильное ударение: за́видно. 1

Задание 9

В слове "озаренной" Вторую букву о нужно изменить на ъ, что превратит прич к слову "тусей". В прич к слову "дом". 4

А поскольку причастие перед слѐв-ным словом не выделяется, две запятой станут лишними.

ѐ по небу поднимаемая тусей тускло озаренный изнутри дом



Задание 1.

Акцентологическое поведение суф-а не одинаково. Так, когда у всех существительных в форме ед.ч. В.п. ударение переходит с окончания на ^{ударение}первое гласное корня, в слове "уша" ^{ударение}стается на окончании

И.п.	В.п.
голова́	голова́ голова́
уша́	ушу́
нога́	ногу́
рука́	руку́
спина́	спину́
щека́	щеку́

Также ударение ведет себя нетипично при склонении И.п.ч. слова "спина":

И.п.	Д.п.	Т.п.	П.п.
голова́	головой	головами	о голова́х
уша́	ушей	ушами	о уха́х
нога́	ногой	ногами	о нога́х
рука́	рукой	руками	о рука́х
спина́	спиной	спинами	о спи́нах
щека́	щекой	щеками	о щека́х

— ударным остается первое слоге, в то время как в др. словах ударение ^{при склонении}переходит на последний слог

Задание 11

Связь с родной — самое ценное, что есть у человека.

Так часто нам кажется, что окружают нас вещи неформатальные



и абсолютно неинтересные: солнце светит не так ярко, да и река не достаточно широкая, а этот пейзаж, виденный в окне комнаты, мог бы быть поровнее — там бы вид из окна был ~~лучше~~. Но так ли на самом деле этот мир, окружающий нас? Или просто люди не могут разглядеть в нем красоты?

Мне кажется, мы должны как можно раньше научиться ценить свою родину, её природу, близких и не только близких людей вокруг нас. Ведь всё, из чего состоит человек, — это маленькие ^{окружающего} крупицы мира ~~его окружающего~~, которые становятся в неповторимый узел души, уникальный внутренний мир.

Так приходится, убогая от своей родины в поисках лучшей жизни, вдруг осознать, что никогда не было и не нужно было, что ~~то~~ счастье было под ногами, только мы не сумели его разглядеть.

Так я понимаю стихи Исмаиля Г. Иранского и азербайджанского половеда и поэта. Перед нами лежит сокровище, нужно только протянуть руку.

Задание 6.

$$10 + 4 + 5 + 8 + 7 = 34$$

Свистеть — свистеть