

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
87	09.03.25	Поплавская И.А.	

1. Василий Жуковский "Лесной царь", А.Н. Островский "Лес", Н.М. Карамзин "Дружный лес", В. Пастернацкий "Повесть о лесах". 4б.
2. А) Бахчисарайский фонтан, Б) Евгений Онегин, В) Выстрел, Г) Тиховая дама 4б.
3. М.В. Ломоносов, М.Ю. Лермонтов, В.А. Жуковский, А.С. Пушкин. 4б.
4. Виттези - жанр произведений с полностью выдуманной вселенной, не имеющей общего с реальным миром. Примеры: "Тарри Поттер" Джоан Роулинг, "Хоббит, или туда и обратно" Джона Толкина. 4б.
5. А) "Бедная Лиза", Б) "Горе от ума" А. Грибоедов, В) "Мальчик у Христа на ёлке" Р.Достоевский, Г) "Белый пудель" А. Куприн, Д) "Амалек" А. Андреев 5б.
6. А)В Б)Г В)Б Г)А А)А 3б.
4. Я бы хотела создать компьютерную игру на основе комедии "Ревизор" Н.В. Гоголя. В нашей игре игрок может выбрать персонажа: Городничий или Хлестаков. В случае выбора Городничего игрок должен делать такие решения, по ходу развития сюжета, чтобы "спасти" город от ревизора. Если же игрок выбирает Хлестакова, он должен принимать такие решения, чтобы никто не догадался, что он настоящий ревизор. Игрок побеждает в том случае, если ему удастся дойти до главной цели. 6б.
8. А) Ломоносов М.В. Б) Некрасов Н.А. В) Ч.А. Бунин

Г) В.М. Шукшин

9. "Недоросль" ВБА, "Левина" БВА, "Кавказский пленник" АВБ

10. Корней Иванович Чуковский стал новатором детской литературы. Прийти к успеху ему помогла возможность понять детей и дать им то, что они любят. Он не боялся пробовать необычные сюжеты и новые формы, которые наверняка останутся в памяти юных читателей. "Игра, и сказка - это тот "мостик", который соединяет культуру детей с общечеловеческой культурой". Корней Чуковский в совершенстве понимал, как лучше преподнести детям традиции, правила и многое другое, используя интересные формы текста и цепляющие сюжеты. Например, сказка в стихах "Мойдодыр", которая учит детей hygiene через необычную историю. Или сказка "Айболит" о добром докторе, оказывающем помощь всем нуждающимся животным, которая учит ребят доброте и отзывчивости. Искренняя "радость изобретения, открытия" сделала Корнея Чуковского таким уникальным и любимым детскими. 85.

11. Портрет очаровательной девочки четырнадцатилет, передающий все ее прекрасные юные черты, стала самой ценной памятью сына о его матери. Может/она и утратила по очарованию, но сын с гордостью и искренностью любовно рассматривает тот портрет, размышляя о том, что подобное никогда не произойдет с его собственными детскими портретами. Но что материально его на такие мысли. Отчего именно этот портрет так дорог ему?

Портрет такой утончённой красавицы с

правильными чертами, глубокими глазами и со всеми зарисованными с любовью деталями описывает ещё больше, если знать, что эта девушка ещё была, трудолюбива, аккуратна и преданна. Ей довелось войти замуж и завести пятеро детей, которых она отдавала всю любовь и заботу, делилась своими знаниями. Она всегда помогала им с уроками, учила, когда это было нужно, не переставая предаваться увлечениям и привычкам, сохранившимся с молодости. Из-за множества переживаний за своих детей и ушедших лет, конечно, образ молодой девушки остаётся в прошлом, забывается. И всё же, несмотря на то, сын искренне любит её и ценит любовь помнить о ней, даже если это портрет из её молодости - для него она прекрасна. Она бескорыстно посвятила свою молодость детям из искренней любви, и её дети отвечают ей тем же. Это более чувствоматериальная любовь, а также любовь ребёнка к матери. Это чувство существует с самого начала и подкрепляется самоотверженными поступками и заботой друг о друге. От этого сын относится к портрету с особыми трепетом. Он сам ни разу не упоминает о своей семье, которая бы чувствовала к нему то же самое. Любовь матери и детей - особенная. Никто другой не сможет её повторить или восполнить. Никто никогда не повесит портрет рассказчика над постелью, не станет им любоваться, потому что он не стал так-

или же драгоценнейшие родители своих детей,
какой стала его мать. С утратой матери у него не
осталось никого, чью любовь он мог полу-
чить бескорыстно. 326.

$$55 + 32 \approx 875.$$