

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
56	12.3.28	Кассионова Е.П.	

1. [б'и с], [б'э з], [б'э з], [б'э з], [б'э с], [б'э с], [б'э с], [б'э ш]
2. 3 морфемы: бакалейный, идейный, кисельный, потерейный, лепейный, трамлейный, шейный.
- 4 морфемы: мелейный, корейный, носейный.
3. прилаг. - от слова "город" и приставки при-
Бумербог - "бумер" - машо, "бог" - хлеб на мешукоме
4. Современное языкознание соотносит классификацию Чехомосова, такие эти виды словообразования делят-ся на по виды: морфологический на приставочный, суффиксальный, приставочный - суффиксальный, а также на способ выражения и перенос частей речи из одной в другую.
- 5 а) правда → оправдать → оправдательный
б) обвинительный вина → виновен → обвинить → обвинительный
6. взять с бою, ни разу, без раз, со шеху, с нас на нас.
4. Все перечисленные слова кроме "мелень" не употребле-ются в единственном числе. Такие они по разному склоняются: кудрей, дрожей, кашелей, но цук, мел, брод.
8. Пакочки - корейские маринованные кусочки, кимчи - корейская квашенная капуста, лазанья - итальянская запеканка из теста для макарон, вьетнамское похлебо - итальянская говядина с соусом из тунца, масала - индийский черный чай с молоком, сахаром и специями, равани - вид итальянской пасты с мясной, мясной - японский зеленый чай, ланчам - домашняя лапша с мясом из среднеазиатской кухни, гёдза -

азиатские жареные пельмени, лоды - бурменское блюдо из мяса и картофеля с овощами, омичи - японское блюдо из риса и морепродуктов, данно - японские сладкие рисовые пельмени, тайяки - японское печенье в форме рыбы, корм-дог - корейская сосиска в тесте на панировке, крокетто - французские шарики из мяса или рыбы.

9. Эти строки можно понять как "будно, словно"
10. а) голова, вернувшись, сперия, б) видели, которые
уши, бывали, секретарь бои. в) зю, стоит завесте,
г) сидит спускается, не поднялся, д) брат хвост
е) два приятеля или, посетили собак сбежался.
ж) примечено, кто брат любит, пот упреки, вздорный

11. "А на скамейке белой - посмотри - темная
корзинка боксера лежит, и все испачканная внутри
чернильными лимонадами сока". - "Посмотри"
здесь - это речь автора, но если перед ним поставить
запятую - получится обращение.

12. Русский язык, несомненно, богат. Его богатейшая
история способствовала его развитию и разнообразию.
Существует множество способов выразить свои мысли,
используя различные речевые обороты. Но не всегда
мы используем правильно, пытаясь придать своей
речи уверенности, силы и создавая впечатление достоверности.
Еще Василий Ключевский говорил:
"Крепкие слова не могут быть сильными доказательствами".
Что он имел в виду? Правдивость его
слова?

Иногда людям может казаться, что имея
большой словарный запас, они могут говорить
о чем угодно, могут приводить доказательства, которые
звучат убедительно, но на самом деле не имеют
объекту обсуждения никакого отношения. Также
лучшим примером является герой из комедии Николая

Васильевича Тополь "Ревизор" - Жестякова. Изменила ⁰²⁵⁻² P86
маппизенность и лопь в ео леме заставилает всех бояться
и верить ему. Но читатель знает что все эти возвышенное
высказывание не являются правдой и не имеют смысла,
и за грандиозной лопью скрывается милое из себя не
представление Жестяков.

• Крепкие слова никак не могут быть сильным
доказательством потому, что не имеют реального
подтверждения. В своих суждениях главное - высказывание
честно, основываясь на фактах, и тогда без проблем можно
будет составить сильное ~~до~~ доказательства.

$$4 + 2 + 5 + 1 + 10 = 22$$

$$\Sigma = 84 + 22 = 56$$