

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
60	12.3.25	Коссева Г.С.	Г.С. Коссева
Шифр			042611

№ 8.

- 1) Козёл Отпущения (человек, на которого сваливают ответственность за чужие грехи и ошибки)
- 2) Как корова языком слизала (бесследно исчез)
- 3) Балаанова ослица (спокойный, покладистый человек, который начал высказывать своё мнение).
- 4) Дразнить цусей (раздражать кого-то)
- 5) Куры не клюют (у кого-либо чего-то очень много)
- 6) Здоров как бык (человек с крепким здоровьем)
- 7) Покупать kota в мешке (приобретать что-либо, не зная ничего о вещи)
- 8) Собака на сене (говорит о человеке, который не делится тем, что ему самому не нужно).
- 9) Буридаков осёл (о нерешительном человеке, который колеблется между двумя мнениями).
- 10) Тёмная лошадка (о загадочном человеке, чьи качества никому не известны)
- 11) Быть на коне (иметь успех)
- 12) Взять быка за рога (действовать решительно и не отступать, начиная с самого важного).
- 13) Ничен собаке как пятая нога (бесполезный, ненужный)
- 14) Как с гуся вода (совершенно безразлично)
- 15) Собаку съездить (о человеке, который является знатоком чего-либо) (приобрести знания)
- 16) Кот капкал (очень мало)
- 17) Как корова на льду (неуклюжий человек)

№ 1

Ударение на первый слог:	Ударение на второй слог:
вѣрба - вѣрбовый	аѣва - аѣвовый
грюша - грюшевый	ольха - ольховый
ѣва - ѣвовый	сосна - сосновый
пѣна - пѣновый	хурма - хурмовый
пѣта - пѣтовый	
слѣва - слѣвовый	

Ударения в данных словах неодинаковы. При изменении слова ударение сохраняется. В первой колонке группа слов, в которых ударение падает на первый слог, во второй колонке - на второй слог. Разное ударение делает «акцентологический портрет» различным.

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
Шифр			

№ 2.

Членение отрезка-ком зависит от:

1) Наличие уменьшительно-ласкательного суффикса $\hat{k}$. При наличии данного суффикса "ом" отделяется от $\hat{k}$:

Бот $\hat{k}$ ом; шаш $\hat{k}$ ом.

2) Если k входит в корень, то "ом" является отдельным суффиксом:

Бок $\hat{o}$ м; вол $\hat{o}$ ком; не $\hat{o}$ наро $\hat{o}$ ком; тол $\hat{o}$ ком

3) "ком" имеет значение подобие кому-то:

цусь $\hat{o}$ ком (как цусь); мол $\hat{o}$ ком (подобно молчуну); нит $\hat{o}$ ком

Слово "Вол $\hat{o}$ ком" происходит от слова "вол $\hat{o}$ к", k не является суффиксом, следовательно, вол $\hat{o}$ ком (=подобно волку), то есть -ком - одна порека.

№ 6

Линия пара: "милость - милостыня". Другие пары образованы от сущ., которые обозначают качества, и производные от них слова имеют значение также связанное с этими качествами. В то время как "милостыня" имеет чёткое значение, относящееся к помощи (не качество).

№ 9

1 группа	2 группа	3 группа
1. Врезаться в память (надолго запомнить) 1	1. Без дальних предисловий (сразу) 1	1. Дешево и сердито (доступно по цене и удовлетворяет по качеству) 1
2. Достигнуть своего потолка (исчерпать все возможности). 1	2. Паплет или хлебать (жить в нищете) 46	2. Знать [себе] цену (правильно оценивать свои возможности) 1
3. Цусь паплатый (хитрый человек) (111)	3. Поворить русским языком (говорить понетно) 1	3. Вместе с водой выплеснуть ребёнка (необдуманно отвергать необходимое вместе с ненужным) 1

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
Шифр			

№3

- а) братъ → избрать → избирать → избиратель → избирательница 1
 б) воля → вольный → своёвольный → своёвольничать
 в) два → двоить → удвоить → удвоение 96
 г) бросить → бросать → разбросать → разброс → вразброс 7
 д) вера → верить → уверить → уверенный → неуверенный → неуверенность 7
 е) верно
 ж) верно
 з) везать → везь → связь → связность → бессвязность
 и) верно
 к) верно

№10

- 1) прерывает иногда ✓ 7) необходимость пить ✓ 13) драму Еврипида
 2) варуз садится ✓ 8) необходимость спасать ✓
 3) необходимость ехать ✓ 9) драму Шекспира
 4) потом составляет ✓ 10) драму Гёте
 5) потом говорит ✓ 11) драму Мольера
 6) опять ниву ✓ 12) драму Софокла

№5

- а) одна" - выделят. частица (в значении "только Победа") 96
 а) одна" - существительное
 б) одна" - опр.-выделят. частица (в значении "только") 97
 в) одна" - прил. (значение "единственная")
 г) один" - числительное 97
 д) одна" - числительное
 е) одной" - местоимение (указательное) 97
 ж) одним" - существительное 97
 з) одних" - выделят. частица 97

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
Шифр			

и) "одном" - прилагательное (значение "в единственном театре")

№ 7

"Отмъна" в данном контексте относится к изменению, модификации звука. В древнерусском языке "отмъна" может означать "отклонение", "изменение". В данном случае речь идет о том, что образование звука связано с изменением ~~гласного~~ ^{голоса}. Таким образом, слово "отмъна" в данном контексте говорит о том, что звук изменяется независимо от др. характеристик.

№ 4

- 1) Род: Ревень, зредень - м.р; зелень - ж.р
- 2) Склонение: ревень, зредень - 2 скл; зелень - 3 скл.
- 3) Число: зелень - только ед.ч; ревень и зредень могут быть в ед. и мн. числе
- 4) Склонение и ударение: ревень и зредень имеют одинаковые окончания при склонении по падежам имеют одинаковые окончания, в отличие от слова зелень.

Слова ревень и зелень проходят через букву Е:

Р.П	реве ^н я	зред ^н я	зеле ^н и
Д.П	реве ^н ю	зред ^н ю	зеле ^н и
В.П	реве ^н ь	зред ^н ь	зеле ^н ь
Т.П	реве ^н ей	зред ^н ей	зеле ^н ью
П.П	реве ^н и	зред ^н е	зеле ^н и

Также слова зредень и зелень имеют одинак. ударение на 1-й слог

- 5) Лексик. знач: выпадает зредень, остальные два относятся к растениям. "зредень" имеет неск. значений.

Таким образом, больше всего выпадает слово "зелень"

№ 12

Строки Н.В. Гоголя, приведённые для анализа, отражают богатство и красоту русского языка. Язык необходим не только для коммуникации между людьми, но и для эмоционального, полного отражения действительности. Русский язык содержит в себе историю народа, его культуру и ценности. С помощью слов и их многогранности люди в полной мере могут передавать свои чувства, эмоции, красоту уникального.

Гоголь Н.В. отмечает, что одни только слова и названия царских уборов превращают скучные произведения в "сущие сокровища для поэта". В данных словах скрывается особая любовь к русскому языку. Кажется бы, не-

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
Шифр			

интересная книга, которая попала в руки к Н.В. Гоголю, но именно она стала настоящим кладом для поэта, благодаря своему содержанию оказалась источником вдохновения. Кроме того, Николай Васильевич Гоголь указывает на то, что в местах, от которых мы ничего не ожидаем, таится вдохновение, которое позволяет посмотреть на мир по-другому. Стаковится ясно: важно быть открытым к новому и не бояться изменений.

Также Н.В. Гоголь сравнивает слова с драгоценностями, которые, как жемчуг, могут быть крупными и зернистыми. Николай Гоголь приводит данное сравнение для того, чтобы в полной мере донести свою мысль о том, что каждое слово в русском языке имеет свою уникальность и неповторимость. Именно благодаря словам создаются романы, стихи, прозы и оды. Н.В. Гоголь называет слова драгоценностями не просто так. Люди, которые обладают мастерством, способны превращать простые слова в "подарки", которые украшают и обогащают творчество писателей. Язык обладает чудесной способностью влиять на эмоции у читателей, позволяет полностью проникнуться ~~сознать смысл~~ историей героев, сопереживать им.

Подводя итог всему сказанному выше, сделаем следующий вывод: каждый человек должен ценить богатство своего языка. Слова - это не только инструмент для общения людей, но и настоящая сокровищница, которая таит в себе множество возможностей. Богатство русского языка позволяет наиболее полно отражать красоту окружающего мира. Важно бережно относиться к родному языку и сохранять его уникальность, передавать из поколения в поколение, ведь именно русский язык является неотъемлемой частью культурного наследия России.

5 + 4 + 5 + 4 + 10 = 28

№ 11

Это → эта. Получается, эта слундишка не слунда". Между сущ., которые являются подлежащими и сказуемыми, не ставим тире, т.к. между ними стоит частица НЕ. Таким образом, при изменении одной буквы "ушля" запятая и тире.

2.5
1.5

Σ = 82 + 28 = 110