

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
55	12.5.25	Колесников Г.В.	

Задание 1.

Слова делятся на 2 группы:

- 1) айва, верба, тушина, ива, липа, пихта, слива - ударение или акцент падает на первый слог (или находится в корне слова)
- 2) ольха, сосна, хурма - ударение падает на 2 слог или на окончание.

Задание 2.

В словах бокши, вопокоши, пошкши, метарокши, пошкши изменение отрезка - киш происходит так, что - к является частью корня слова, а - ши окончанием.

В словах бокши и пошкши - к является суффиксом, ши - окончанием.

Тускши и микши - киш является суффиксом.

Воя/крош Воя/кош - киш является суффиксом, так как в наречиях ~~зажигало~~ ~~жигало~~ т.к. только в наречиях есть такой суффикс.

Задание 3.

а) брать → избрать → избиратель → избирательница

~~б) воевать → воеватель → воевательница~~

г) бросить → разбросать → разброс → вразброс

з) вязать → связать → связь → бессвязность.

и) прямой → прямо → впрямь.

Задание 4.

В русском языке есть такие приметы:

- 1) Фонетика. Земель и ревелъ - 6 букв, 5 звуков; чебемъ - 7 букв, 6 звуков.
- 2) Морфемика. Ревелъ, земель, чебемъ - разный нет.
- 3) лексика. Ревелъ и земель - разности. Требемъ - многозначное слово. Одно из значений - образование на гоше у некоторых птиц.
- 4) Морфология. Ревелъ и земель - ж. р. ед или мн. ч. Требемъ - раз зависит от значения слова, в основном мужской. Все существ.
- 5) Синтаксис. В предложении все слова служат подлежащим или дополнением. > Больше отвлечен в слове "чебемъ".

Задание 5.

- а) прилагательное
- б) частица
- в) частица
- г) ~~числительное~~ числительное
- д) указательное местоимение
- е) существительное
- ж) местоимение
- з) местоимение
- и) прилагательное

Задание 6.

Минимой парой является.

Милость - милостыня, т.к. в остальных словообразование происходит с помощью суффикса бн, здесь же корень остается милостью, меняется окончание.

Задание 7.

"Отмена" в тексте Ломоносова обозначает звук или составляющую голоса.

Задание 8.

- как кот напалкан - очень мало
- как курица лапой - криво, неаккуратно
- тянуть kota за хвост - намеренно держать интригу
- двигать из лужи слова - кружевать
- как серая мышь - незаметно, бесшумно
- как рыба в воде - в комфортной обстановке
- как кашка с мышью - что-либо не подешить?
- устать как лошадь - утомиться, очень устать
- господы как воя - быть очень господным
- как сон в посудной лавке - неуклюжий, неосторожный
- бегать как церковная мышь - очень берли, ничего не ищущий
- как пчелы на мед - привлекающее всеобщее внимание
- заливает как на собаке - очень быстро
- кошки на душе скребут - состояние сильного беспокойства
- играть в кошки-мышки - хитрить, обманывать
- как кошка с собакой - враждовать
- как рыба об лед - безрезультатные усилия в чем-то

Задание 9.

1) Нормальная познавательная ценность:

- без далоних предисловий - без лишних вступлений
- дешево и сердито - недорого и качественно
- цус папкаты - хитрый человек
- врезаться в память - крепко запомнить

2) Пониженная познавательная ценность:

- лаптем цус хлбать - пить примитивно
- говорить русским языком - говорить plainly

3) Повышенная познавательная ценность.

- достичь своего потолка - достичь предел своих возможностей
- вместе с водой выплеснуть ребенка - случайно
- избавиться от курного вместе с некурным

Задание 10.

- с вынужденной необходимостью
- иногда прерывает
- вдруг садится
- с таким напряжением
- понимая необходимость
- потом говорит
- опять живу
- только и думаю.

Задание 11.

Узнал → узнае, двуперстный оборот должен обособляться
или в "Но" изменить на "Ме".

Задание 12.

В строках Н.В. Гоголя показано восхищение и ~~рад~~
удивление красотой и богатством русского языка. Автор
прочитав книгу, думал, что скучнее данного произведения
не может быть, но находит настоящее сокровище.

В "Царских выходах" описана вся роскошь и величие, но для
Гоголя это нечто большее – поэзия, заключенная в каждое
слово. Писатель подчеркивает, что даже простые назва-
ния тканей и камней могут стать источником вдох-
новения для поэта, превращаясь в настоящие драгоценности.

Эта мысль раскрывает удивительное свойство
русского языка: способность оживлять образы, передавать
эмоции через природу и создавать атмосферу. Каждое
слово, как драгоценный камень, может поразить своей
уникальностью и значением. А Н.В. Гоголь показывает, что
язык – это не просто инструмент общения, но и источник
художественного воображения. Он призывает всех ценить
богатство родного языка, замечать его нюансы и
красоту.

Таким образом, Н.В. Гоголь напоминает нам о
том, что в обычных вещах ~~можно~~ ^{можно} найти

красоту и поэзию, если лишь научиться видеть
их истинную ценность. Все это вдохновляет на
нестандартное уникальное мышление и восприятие
мира, а также открывает новые горизонты для
самовыражения.

$$5 + 5 + 10 + 4 + 10 = 34$$

$$2 \sim 20 + 35 = 55$$