

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
53,5	13.03.24	Колман А.В.	

1. При словоизменении слов голова, губа, нога, рука, спина, чека в них будет меняться ударение одинаковыми образом:

голова́ - го́лови

губа́ - губы́

нога́ - но́ги

рука́ - ру́ки

спина́ - ~~спи́ны~~ спи́ны

чека́ - че́ки

Таким образом, изначально во всех существительных ударение падает на последний слог. При образовании же множественного числа ударением станет первый.

При склонении данных существительных по падежам их „акцентологическая поведенье“ также остаётся одинаковым:

И.п. голова́, губа́, нога́, рука́, спина́, чека́

Р.п. головы́, губы́, ноги́, руки́, спины́, чеки́

Д.п. голове́, губе́, ноге́, руке́, спине́, чеке́

Ⓛ В.п. го́лову, губу́, ногу́, руку́, спи́ну, чеку́

Т.п. головой, губой, ногой, рукой, спиной, чекой

М.п. (с) голове́, губе́, ноге́, руке́, спине́, чеке́

Можно заметить, что исключением будут слова губа и чека в винительном падеже: в отличие от остальных существительных, у которых в винительном падеже ударение падает на первый слог, у них оно падает на последний.

Винительный падеж сам по себе является исключением: у существительных в других падежах ударение падает на последний слог.

А у большинства предложных существительных в винительном падеже - на первый.

2. Ударение в представленных словах ставится таким образом (в зависимости от соседства словообразований):

Приставочный способ:

зажива

запово

заоздно

- ударение на 1 слог

запросто

засветло

затемно

Исключения: завидно, заужно

Суффиксальный & приставочно-суффиксальный:

задавно

зазёрно

занёто

- ударение "в центре" слова

заурядно

заглазно

зазубно

Распространённая акцентологическая ошибка гнидка, связанная

с неправильной постановкой ударения, может проявляться в том, что у слов первой группы ударения могут поставиться в другом месте:

"завидно"

Но это неправильно. Запомнить ударение можно фразой:

"Статья видна - всем завидно".

3. У данных слов не соблюдаются морфемная схема и способ словообразования:

всезнайка

↑ сложения корней

зазнайка

незнайка

полузнайка

↑ прич. - суф. ВБ

4. Основание для правоочастительных существительных гудель, медель, стедель:

1) Род: гудель, медель - ж.р; стедель - м.р.

2) Образование множественного числа: стедь, гудель; медель - не имеет



3) Участие в словообразовании: к слову гидель можно добавить приставку и получить новое существительное:
по- + гидель → погидель

К другим словам - нет
Чаще отличаются от 2 других будет слово медель, т.к. при склонении по падежам буквы в окончаниях слов будут различаться с буквами в окончаниях слов гидель и медель.

5. Отличие грамматических характеристик слов тепло & холод °
Тепло Холод
Род средний мужской
Множественное число не имеет холода

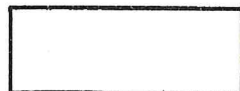
7. Вексы Венчание

8. а) говорить без однокров - рудить с теча
задевать за живое - солгать соль на рану
на рыдьях меху - на змеином пуху
кошар носа не подточит - иголку не подпустишь

б) заткнуть рот - врать / лгать / лгаться говорить без умолку
разбиваться в лепёшку - чалач а чалач не ударит
удариться в амбразуру - дать баклуши

в) Книжные ° разговорные °
силыне мира его ← короткий разговор
кануть в Лету вносить свато Лету
ни уму ни сердцу хать светке вы вноси
ничтоже сумнешся касал сажень в плечак
поднимать на щит
без году неделя

9. Надо изменить букву в слове "озаренной", 2 строчка. Написав вместо этого "озаренный", мы увидим, что это слово станет относиться к слову "дом". И весь причастный оборот



стает относиться к нему же. Причастный оборот будет стоять 4
перед определенным словом, и две запятые станут лишними.

10. а) Он был не в состоянии думать о козней ветеранов
распоряжений.

б) Судья у нас хороший человек и в переписке играть
океаник.

в) [Могалыне я вас, [вы, господи, ой-ой-ой!]

г) Где ты, где ты, мальчик доски, деревянный пастушок, что
но этим душиным росам, что но этим качкам шел?

д) [Главное, ребята, - сердцем не стареть, неско (что придумали), до
конца дожить.]

е) Кто-то из художников назвал Дионисия Мохартом
русской живописи

ж) В грядущие XX века слово "пользоваться" становится все
более безразличным, если не преступным.

II. Шакиншах Азербайджана и Ирана, чопководы и поэт
Исмаил I писал: "Горсть родной земли я считал дороже горсти
золота. Одно коротенькое слово на нашем языке - больше мерит
драгоценности. Во имя вечной жизни моих - родины и род-
ного языка - я сделал все, что мог". И каждый человек,
который полон любви к своему Отечеству искивает
смысл этих строк.

Они пропитаны трепетным отношением к культуре родной
страны, стремлением её оберегать и передавать следующим по-
колениям. В этих строках чувствуется большая гордость за
всех деятелей литературы, науки, искусства своего государства.
Исмаил I пишет о том, что самобытность его Родины и
её достояние, прежде всего языковая, являются для него
самыми дорогими вещами в жизни. И он уверен: в наше время
большинство людей придерживаются такого
же мнения.

Но почему это так? Почему мы так ценим своему
родному языку? Прежде всего, я считаю, что это



Обусловлено ранним детством. Процесс социализации личности начинается именно с её взаимодействия с языком окружающей среды. Мама и папа, бабушки и дедушки, сестры и братья с младенчества тотол как колыбельные, читают сказки, рассказывают стихотворения. Таким образом, именно близкие люди знакомят нас с языком. Именно поэтому он становится таким дорогим сердцу, начинает ассоциироваться с теплотой и любовью. Кроме того, язык отражает ценности народа, его историю. Поэтому он способен формировать мировоззрение человека, его взгляды, мнения, установки. Так, известный учёный, основоположник русской педагогики К. Д. Ушинский считал важным начинать обучение языку с изучения фольклора. В своих детских книгах он приводит разные поговорки, поговорки, тексты с описанием русского бытия. С тех пор изменилось мало: язык безусловно сохраняет историческую память народа. И это ещё одна причина для бережного отношения к нему.

Мне, кажется, особенно остро такие вещи ощущаются вдали от дома. Так, в начале XX века многие представители русской интеллигенции покинули нашу страну из-за политических событий, оказавшись в чуждой для них языковой среде. Среди них были и писатели, например, И. Бунин. Большой болью и точкой прощания произведение этих людей, написанные в эмиграции.

В заключение хочется отметить, как важно каждому человеку сохранить в себе естественное стремление оберегать родную культуру. Только тогда она будет процветать и расцветать с каждым годом. Особенно нужно заботиться о своём языке: сокращать число используемых в речи заимствований и сленговых слов, развивать культуру чтения. И главное - помнить: "величайшее богатство народа - его язык".

10+4+4+6+9=

33

6. Собрать - выграть
Состричь - выстричь