

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
47	11.03.25	Котина РР	Н
Шифр			04.01.9

Задание №2

Это моему мнению, восскадрование Н.В. Гоголя посвящено восхва-
лению богатства русского языка.

«Царские выходы»... Что может привлекать в содержании этой
книжки простого человека, никак не оторванного от джору? Это сути,
это рассказ о материальном богатстве, но то, как это устроено в
словах русского языка!... Боже Н.В. Гоголя это и есть ценность («сущие
сокровища для поэта»). Он восхищается драгоценностью нашего языка,
его способностью даже название убожеств, тканей и камней прев-
ратить в искусство. Вообще, названия цветов, материалов и прочее -
все несут в себе смысл. Как, например, «цвет морской волны» - название
сразу переносит нас на берег моря и мы можем лучше почувствовать
глубину цвета, его эстетику.

Почему также отмечают несходство языка: «Венное слово так
и потонуло в стих». Т.е. если обычно нужно целенаправленно подбирать
слова и выражения, то в русском языке они автоматически годятся для созда-
ния возвышенного торжества. Миклоши Васильевич сравнивает «жук» на-
шего языка с подарком, мешком. Он называет его «жирный», «крупный»,
«что, по моему мнению, противоположно словам «мелкий», «бесмешечный».

И согласна с тем, что такое название может быть еще драгоценнее
самой вещи, потому что, например, оно может нести нашего
божественного, души, может даже отделить, чем сама материальная
вещь. Каждое слово - это наше, наше слово, наше слово и т.п. душой.

Многие считают, что в своем восскадровании Н.В. Гоголя
воспевает красоту русского языка, его «жирность», способность влиять в
себя смысл и душу.

10 + 0 + 2 + 5 + 5 = 22

Задание №1. Сперва может показаться, что слова похожи, потому что
во всех них по 2 слога, но словесный акцент у них разный.

1) айва, ольха, сосна, хурма - во всех этих словах ударение падает
на 2-ой слог, но если перевести их в ^{Внимательный парем} ~~высокопарное~~ ^{или?} ~~стиль~~, то ударе-
ние будет падать на 1-ый слог (айва, ольхи, сосны, хурмы). 0,5

2) верба, хурма, йва, липа, пихта, слива - ударение падает на 1-ый слог и
не меняется с переходом в другие парем, т.е. словесное ударение постоянное,
отличное от первой группы слов. (+ отличие в 49. на разном слове в пар. группе) 0,5

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись

Шифр

042519

Задание №3

- а) брать → избрать → избрание → избиратель → избирательница.
 б) воле → ^{сволюк}сволюкий → сволюкость → сволюкивать
 в) бросить → ^{бролюк}бролюкать → бролюковать → бролюброс
 г) вера → ~~верючий~~ верючий → верючий → верючий → уверенный → неуверенность
 д) вить → равить → равить → равить
 е) вить → свить → свить → свить
 ж) вить → свить → свить → свить
 з) вить → свить → свить → свить

Задание №6

- 1) Если смотреть с точки зрения принадлежности к черноморскому диалекту, то именная пара: твердость — твердое, потому что остальные пары имеют черноморский оттенок.
 2) Если смотреть с точки зрения словообразования, то именная пара: именность — именностный, т.к. при образовании нового слова добавляется е и остается бств, в то время как в других парах бств удаляется и добавляется е: гордость — гордый, сметность — сметный, твердость — твердое.

Задание №7

Судя по тому, что под словом ОТМБНА в тексте М.В. Ломоносова подразумевается слово «тензор».

Как написано в тексте, тензор не зависит от вытягивания, натягивания и протискивания. Это отличительная, характерная черта голоса напряженного тензора, особенность его звучания, не зависящая от громкости, длительности и напряжения звука.

Задание №5

- а) 1- одна (одна) в значении «только, лишь» — частица ✓
 2- одна (из всех) в знач. «общая» (какая? одна) — примкательное сущ.
 б) одна в знач. «только, лишь» — частица ✓
 в) одна (один) (сколько один? один) — числительное поим. ✓
 г) один (один) (сколько один? один) — числительное поим. ✓
 д) одна (старая история) в знач. «один-один», т.е. уточняет, но не уточняет — местоим. ✓
 е) одной (одной из многих, кое-какой) — неопред. местоим. ✓

Задание №10

~~нужна труд~~ художественный труд, "порог старости, крушение зерна, необход-
димость ехать, ~~плановый~~, необходимость пить, необходимость спасать,
учебник арифметики, книги для чтения, пишу в педагогике,

1,5

Задание №9

1-ая группа (норм. п.ч.): "без данных меркантиль" - достигнуть своего по-
толка - достигнуть предела возможностей (способностей); "душею и сердцем" -
просто и надёжно; "взрады владеть" - радоваться владению, "без данных ме-
ркантиль" - без душной меркантильности.

2-ая группа (поищен. п.ч.): "лаптили или хлебать" - работать неэффективно;
"говорить русскими словами" - вразумиться доходчиво

3-я группа (полн. п.ч.): "цель лапчатый" - человек хитрый, лодырь;
"выше с верой интересуют ребенка" - потерять что-то важное, необходимое, убав-
ленье от лишнего / сократить лишнее; "взрады" - радоваться [себе] чему - о порядке
человека, имеющем честь и достоинство

Задание №4

1) На основании значения слов: ремень и ремень - растение, грёбен - не
растение, значит лишнее - грёбен.

2) По морфемному основанию: грёбен, ремень - корень и суф. ен, а
ремень - весь корень, лишнее - ремень

3) На осн. переходности в др. части речи: грёбен → грёбти, загрёбать,
ремень → ремень, ремень, а у слова ремень "меньше" пост. др. часть речи,
лишнее - ремень

Ввод: чаще употребляется отглагольное от др. слова "ремень"

Задание №11 В слове "это" "э" заменить на "а":

это-службистка, не служба (это - то это, а не то то, т.е. противополож-
ство другому) → а эта службистка не служба (эта не эта - просто
утверждение, "эта" относится к "службистка")