

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
69	15.05.25	Ваше И.О.	А.
Шифр			
		920079	48

№ 1

А.Н. Достоевский - "Лес"

А. Чеховский "Шинкин лес"

Л. Леонов "Русский лес"

Х. Мураками "Норвежский лес"

С. Толкачева "Лес"

№ 2

45

Абдакчикаровский Роман

Б) Евгений Остапов

В) Соколов

Г) Гильбахт Янина

№ 3

05

№ 4

58

Ронеги - это штурмурный жанр, в котором присутствуют симфонические краски, мистические способности и в которых описываются невероятные происшествия. "Гарри Поттер" - Джон Роуланд Ридли. В начале этого произведения маленький по имени Гарри попадает в школу Волшебников и Волшебниц, где происходит невероятное событие

"Волчий колоду" Дик Р. Р. Голдина, может проникнуть в деревню под наименованием Хогвартс. Штурмует Гарри, защищая этот деревня, от его руки падают колоды, от которых его деревня сминается в пыль и уходит из деревни. Гарри перебрасывает деревья многочленов в эту колоду, а по пути ему встречаются эльфы, эльфы, изображающие деревья

5

48

1) "Бернал книга" картины

5) "Кролик об усах" Григорьев

1) "Мальчик у христа" Достоевский

1) "Белый пурпур" Куприй

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
69	18.03.25		
Шифр	920679		

5) "Сашка" Кондратева -

№6

55

А1В

Б1Г

В1А

Г1Д

Д1Б

✓7

48

✓ Вн хотел сделать компьютерную игру по произведению А.С. Пушкина "Дубровский". Идея очень напоминает его раннее произведение. В компьютерной игре и в ране игрока возможност выигрывать игрокам не только побороть создана для ранне сюжетные концовки, чтобы игрок хотелось продолжить игру несколько раз. И считало, что так игра пользовала бы школьниками своего поколения, потому что подростку поколению было бы легче воспринять информацию из компьютерных игр французов середины, начиная с 19 века. Всего было в будущем и заинтересовало русскоязычной стран.

№8

85

1) Чоноксаб

2) Николай Некрасов

3) Бумага

4) Василий Шукшин

№9

65

"Неродив" "

Б67А

"Левша"

Б7ВА

"Кавказский пленник"

Б1В -

№10

88

В своей статье Ю.Ю. Бородин говорит: "Л.Н. Толстой входит в "десную" эпоху как первооткрыватель: "А ведь она права" Толстой был одним из

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
69	15.05.25		
Шифр			

первым, кто начал писать детские книги в России. А сейчас когда в городе вопрос на его ехидках и шутки превращаются как Айболит так и Муху-Чокотуху! Как подчеркнула сама Чуковская, чтобы "игра и игра в книге" сделали явление нового поколения. "Эти драки приурочены к Благодаря тому, что он смог обединить в игре и ехидку в своих творческих работах. В его помощникою детской книги у нас стало национальное чудо".

№11

Рассказ "Портрет матери" И.А. Севрюкова начинается с описания портрета. На нем изображена мать чудного героя, но не старуха, каким ее запомнила мать, а молодая девочка. На шиньоне портрета она изображена четырнадцатилетней девочкой, с хрупким прелестным лицом, цветущими юношескими щеками, темными глазами, которая закрывала в корсет, и такие же юношеские. Такой она была в институте в Варшаве, где прекрасно училась. Она была восхитительной девушкой, но это ей не мешало. Институтом она окончила на венце. Она ограничила свою книжную коллекцию в шестидесяти томах французской, английской и немецкой.

Автор вспоминает, что когда он родился, то матери и дядюшки не было. Она всегда занималась в спортивной секции, здорово, была почти такая же, как и портрет. У нее было погреба, а это делает очень не сложно. Было бы интересно из них начинать различные: кружение, спортивные, шашки, подруги, когда родился чударин, said автор рассказа, она уже знала чудного чудесника, который и в первом классе издали побудил, обучившись у нее большинству, чтобы помочь ей обучить к концу первого года. Он вспоминал, как чай в его блюдце лежала чайная, испорченная горячим паром: чайный уксус, сухой чайник, кастрюлька, консерватории.

был у матери свой рабочий стол с открытым кружечком, письмами, блокнотами. Человек маленький городок. За этим кухня, где стояла печь, где не испортить еще зрение на деревенскую: яйца, газета, чайник, книжка, виноград, маслины. В руке она всегда лежала чудесная книжка, но около ее чайного стола появлялись такие

и считают, что автор говорил в заключении рассказа о своем детском портрете, потому что сравнивал ее с матерью. Илья Борисович выступил для него членом жюри, потому, что на ее детском портрете было лучше прослеживалось: "Это чай чайник!" и хотел, чтобы про него помнили так же, но никому, никому нет.