

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
47	12.3.25	Васильев С.О.	

- 8) как кот лапача - мало чего-л.
 как курица лапой - неаккуратно
 метать бисер перед свиньями - зря расписаться
 коту под хвост - зря
 куры не клюют - много чего-л.
 собаку на этом сеел - построил карьеру, стал профес-
 сионалом
 темная лошадка - скрытый человек, неизвестный
 смотреть как баран на новые ворота - ничего не
 понимать
 тянуть кота за хвост - медлить
 гусь лапчатый - изворотливый человек
 как с пуха вода - всё сходит с рук 5,5
 баран упёртый - упрямый человек
- 4) фразеология: гребень (т.к. на 1 морфему больше)
 моремлиха: зелень (т.к. зел/ень, гребеньф, ревеньф) 9,5
 словообразование: зелень (т.к. образовано от прилагательного
 "зелёный" суффиксальным способом, а 2 других слова сами
 по себе производные)
 морфология (род): зелень (т.к. зелень - м.род.; ревень,
 гребень - м.род.) 9,5
 морфология (число): зелень (т.к. имеет только ед. число,
 а гребень и ревень имеют и мн. число (гребни, ревени)).
 этимология: ревень (зелень, гребень - праславянские) 9,5
 Чаще всего от группы* отпадает слово "зелень".
- 6) Личнее: милость - милостыня (это не качество человека,
 а гордыня, святость, твердость применимы и человеку)
 Ещё при образовании слов только в слове милостыня сохраняется -ост-

12) Н.В. Гоголь говорит о драгоценности нашего языка.

Я думаю, он восхищается богатством русского языка, его звучанием. Читая, казалось бы, наименее интересную книгу, он всё равно получил удовольствие. Всё из-за поэтичности русского языка.

Наш язык — один из самых богатых языков в мире. Он формировался не одно столетие, сумел соединить в себе культуру многих народов. Пример тому — русская литература. Русская литература — это уникальное явление, уникальный состав традиций и культур нашего многонационального народа. Благодаря великим русским писателям, таким как Ф.М. Достоевский, Л.Н. Толстой, сам Н.В. Гоголь и многим другим, русская литература известна во всём мире. Что уж говорить о А.С. Пушкине — родоначальнике русского языка. Он сделал огромный вклад в его развитие, приблизил его к народу. Несмотря на множество заимствованных из других языков слов, русский язык сам по себе является довольно богатым языком именно из-за многонационального народа нашей большой страны. Мы должны беречь его и не допускать его чрезмерного "засорения" иноязычными словами. $4 + 4 + 4 + 1 + 10 = 26$

Русский язык уникален по своей сути. Именно поэтому можно красиво писать о, казалось бы, простых вещах. Именно поэтому Н.В. Гоголь называет его "сокровищем для поэтов". Так я понимаю слова писателя.

11) Нужно изменить букву в слове "это" (эта).

Тогда вместо "... это — службешка, не служба..." получим "... эта службешка — не служба".

9) 1 группа: гусь лапчатый — изворотливый человек, знать цену — адекватно оценивать

2 группа: достигнуть своего потолка — преисполниться / достигнуть максимума, говорить русским языком — говорить по-русски, врезаться в память — запоминаться, дёшево и

сердцу - приемлемо, вместе с радой выплеснуть ребёнка - потерять суть
3 группа: без дальних предисловий - перейти сразу к
делу, ~~и~~ папке или хлеба - про человека, не способного
раз заработать на достойную жизнь.

2) Ком в наших-то словах является суффиксом (гуськом,
молочком, кашком), в наших-то К-суффикс, ом - окончание
(бочком, кашком), в наших-то К - входит и корень слова
(боком, волком, ~~переходом~~ перероком, топом) 9.5
волч^ии^м волч - корень (от "волк"; чередование и//ч);
и - суффикс, ом - окончание.

3) а) брать → избрать → избиратель → избирательница 9.5

б) вля → вольный → свольный → свольничать

г) вера → уверенный → уверенность → неуверенность

з) вязать → связать → связь → бессвязность 9.5

и) прямой → прямо → впрямь

4) Нет. Антропоморфный портрет неодинаков. Ударение
падает либо на корень (верба, груша, ива, липа, лихт, слива)
либо на окончание (ольха, ~~каж~~ осина, хурма). "Айва"
допускает оба варианта ударения. В В.П. в слове "лихт"
ударение переходит на окончание (лихт^и); допустимы
варианты и лихт^и, и лихт^и. Данные слова с непра-
вильным ударением - омонимия.

10) Этот человек, вдруг садится, напряжением себя, спасать себя
потом говорит, опять живу, четырнадцать лет назад, ^{иногда} прерывает.

5) а) - существительные, б) - числительное, в) - суф., г) - числ., д) -
числ., е) - числ., и) - суф., з) - числ., и) - прилагательное.

7) Отмена - различия, непохожесть 9.5

$$5 = 21 + 26 = 47$$