

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
47	12.3.20	Бахаревская Е.Ю	J

True Ammonites 50

- 8) как и от ~~каких~~ - мало чего-л.

как изгнана ланой - геанынраты

метать бисер перед свиньями - зря распичатся

НОУ ПОД ХВОСТ - ЗПЯ

и куры не клюют — никого чеголи.

СОВАЧУ КЕД ЖУМ СЕР - поструна күрөшү, стан профес-
сионалдук

Тёмная лошадка — сырый тип человек, неизвестный

снотрепов как баран ляк нюхале ворота - макроу же

NOREMURAT

Такую кота за хвост - не пускай

гусь лапчатый — широротпивий чоловік

как с руса вога — все сходит с пути

баран упрямый — упрямый человек

- 4) археология: гребень (т.к. на 1 морском болоте)

мордочки : зелень (т.и. зелень, гребень, речка) ⁹⁶

Словообразование: зелёный (т.к. образовано от приследательного "зелёный" супротивным способом, а 2 других слова сами по себе производные)

моршалопия (рэг) : зелень (т.к. зелень - и.рэг.; речевое, гребешок - и.рэг.)

моратория (число): заслуга (т.к. имеет только ед. число,

а гребет и ревет и мн. число (гребки, ревети).
Анималистичная морфология: ревет (зелет, трепет - праславянские) ^{бр}

Чаще всего от гриппа страдают дети "сироты".

- 6) Амичеев: мелост - мелостыня (это не качество человека, а гордый, святой, гвердый примечаны к человеку)

Еще при образовании слов только в слове **молодоженка** сохраняется **-ост-**

12) Н.В. Гоголь говорит о драгоценности языка языка.

Этот думают, он восхищается богатством русского языка, его звучанием. Читая, казалось бы, наивысший шедевр, они все равно получали удовольствие. Всё из-за поэтичности русского языка.

Наш язык — один из самых богатых языков в мире. Он формировался не одно столетие, сумел соединить в себе культуру многих народов. Пример тому — русская литература. Русская литература — это уникальное явление, уникальный смесь традиций и культур национального многонационального народа, благодаря великим русским писателям, таким как Ф.М. Достоевский, Л.Н. Толстой, сам Н.В. Гоголь и многим другим, русская литература известна во всем мире. Что же говорить о А.С. Пушкине — родоначальнике русского языка.

Он сделал огромный вклад в его развитие, приблизил его к народу. Несмотря на множество заимствованных из других языков слов, русский язык сам по себе является довольно богатым языком именно из-за многонационального народа нации большой страны. Мы должны беречь его и не допускать его чрезмерного "засорения" иноязычными словами.

Русский язык уникален по своей сути. Именно поэтому? потому что можно писать о, казалось бы, смешных вещах. Именно поэтому Н.В. Гоголь пишет что "сочиняют для поэтов". Так я понимаю слова писателя.

11) Нужно изменить букву в слове "это" (эта).

Тогда вместо "... это — служебница, не слыша..." получим "... эта служебница — не слыша."

9) 1 группа: гусь лапчатый — циркотаный человек, знатьует — адекватно оценивать.

2 группа: достигнуть своего потолка — превыситься / достичь максимума, говорить русским языком — говорить понятно, врезаться в память — запоминаться, делило и

Сердито - приемлемо, вместе с твоей выпечкой ребёнка - потерять суть
з трупна: без дальних предисловий - перейти сразу к
делу, в панем или хлебат - про человека, не способного
заслужить на достойную жизнь.

2) КОМ в каких-то словах является суффиксом (гуском, молочком, личком), в каких-то К-суффикс, ОМ- окончание (бочком, иланком), в каких-то К-входит в корень слова (боком, волком, ~~гуськом~~, кефиром, топком) а) волчком волч-корень (от "волк"; чередование К//Ч); К-суффикс, ОМ - окончание:

3) а) брат → избрать → избиратель → избирательница
б) воля → воленый → свободный → свободовременить
в) вера → уверенный → уверенность → неуверенность
г) взять → связать → связь → бессвязность
д) прямой → прямо → прямль

1) Л есть. Англоязыческий портрет не-одноголосов. Ударение падает либо на корень (верба, груша, ива, лина, лихта, слива), либо на окончание (олеха, ~~кош~~ кошка, хурма). "Ли́ва" допускает оба варианта ударения. В В.п. в слове "лихта" ударение переходит на окончание (лихту́); допускаются варианты и лихту́, и лихту́. Давно не слышала с неизменным ударением — просторечия.

10) Этот человек, вдруг садится, напротив него, спасать себя подом говорит, опять шину, четырнадцать лет ~~сидя~~, прыгает ^{и ноги}

5) а) - существительное, б) - числительное, в) - сущ., г) - числ., д) - числ., е) - числ., ж) - сущ., з) - числ., и) - прилагательное.

2) Отмена - разумна, нецелесообразна

$$S = 24 + 26 = 48$$