

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
52	17.03.2	Маманова	В.Г.

Шифр

041409

Задание 1

Ответ: Нет.

"Анкетно-лингвистический портрет" у представленных существительных существительных различен, так как в словах ударения падают на разные слоги: айва́, гру́ша, сли́ва, ху́рю́а

бе́рба, и́ве, ли́па, ольха́, ~~ли́па~~, и́хтя, со́сна

Это подтверждает "подвижность" русского языка

(1)

Задание 2

1) Слова, морфемная структура которых состоит из $\hat{а}$ и $\hat{аи}$ корень уже оканчивается на $\hat{к}$

бока́и

велока́и

гайка́и
пеларо́и

1

2) Морфемная: $\hat{а} + \hat{к} + \hat{аи}$

$\hat{к}$ - уменьшительный суффикс, корень оканчивается на гласную

божка́и

шапка́и

2

3) Морфемная: $\hat{а}$, не оканчивающаяся на $\hat{к}$ + $\hat{аи}$

ту́ськаи

майка́и

1

пика́и

Слово Волка́и относится ко 2 группе $\Rightarrow$ Волка́и

Задание 3.

а) брать - избрать - избиратель - избирательница

б) два - двоять - ^{0,5}удвоять - удвоениег) вера - верить - ^{0,5}уверить - уверением - неуверением - неуверенность

з) ввязать - ввязать - связь - связность - бессвязность

и) прямой - прямо - впрямь

к) высокий - высоко - высота - ввысь - ввысь

Задание 4

Лексическое значение

Ревень - растение

Зелень - собирательное название для зеленых растений

Трель - инструмент для разговора в лесу

0,5

Артиллерия

Ревень - зашифрованное

Зелень - от слова зеленый

Трель - исконно русское

1

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись

Шифр

041409

3. Семантика

Ревень - объект, связан с раст. миром

Зелень - собирательное понятие, связанное с раст. миром

Гребень - объект

Итого: Гребень отличается гребне, т.к. не относится к раст. миру.

Задание 5.

а) Одна - в первом мире - значит.

во втором - местами - значит.

Местами. значит. значение

значительное

а, б, в, г, е, ж, з,

а, 2

и

0,5

Задание 6:

Линная пара : твердость - твердость

другие черновики являются имеют абстрактное понятие.

Твердость - имеет четкое значение - место, крепость

Твердость - качество

Они имеют связь не только морфологическую связь, но и семантическую

Задание 7.

Отличка - различие, отличительный признак (голоса) 0,5

Ломоносов использует слово "отличка" для обозначения индивидуальных качеств голоса, которые позволяют различать людей и сравнивать звучание их голосов со звуками окружающего мира.

Задание 8

① Как кошка с собакой - постоянно ссорятся

② Кошка прощитина язык - человек, который молчит

③ Завести собаку - начать сложное дело

④ Жить как кошка на мякине - постоянная тревога

⑤ Собаку извел - имеет большой опыт.

⑥ Как кур воровать - много

⑦ Как кур в курятнике - очень много

⑧ Бить на собакем довальствие - жить в бедности

⑨ Овца в волчьей шкуре - человек притворяющийся добрым, но опасный



Открытая региональная
межвузовская олимпиада

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
Шифр			

Шифр

7

6

3

0,5

- а) Кот кашакам - очень мало
- б) дразнить чужой - раздражать как-то
- в) Как пущина с ящуром - очень ашиуратио
- г) Козе похвяти - очевидно
- д) Кошки на душе сидят - тоскливое состояние
- Задание 9
- 1 группа) - число слов = числу компонентов
в значении
- Говорить русским языком - говорить похвятио; Врезать в кашу -
хорошо запомнить
- 2 группа) - число слов < числу компонентов
в значении
- Без дальних предисловий - немедленно
- Дешево и сердито - простота
- Чужа кашатой - чужиха
- 3 группа - число слов в значении > числу компонентов
- Лоптем чуж хлебать - жить в страшной шуре и быть невежей
- Достичуть своего котамка - достичь предела своих возмож-
ностей
- Вместе с водой вышешуть ребенка - чужская детина, потеряв
важную часть тело-мидо
- Знать себе чужу - быть уверенным в своих силах и способностях

Задание 10

Прерывает шора, вдруг сердится, потом составляет, потом
говорит, опять живу, гетриадзять лет назад

Задание 11

В шове "это" на "эта"

Вот теперь ты узнал, правду ль я тебе сказал. Но, сказано
тебе по дружбе, эта служба, не служба; служба всё, брат,
переди.

Задание 12

Строки Николая Васильевича, описывающие его восприятие
ним "царские вьходы", открывают удивительный взгляд на мир
языка и литературы. Показану Юрию выражается сомнение
в интересе к содержанию, начиная, что произведение
показывать шуривым. Однако, погружаясь в текст, он обнаруживает
источники драматичности - слова, которые способны вдохновлять
любого писателя. Такое отношение говорит о глубоком уважении

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
Шифр			

Важна к кратоте и выразительности языка.

Эти строки напоминают ~~как~~, как важно видеть поэтическое богатство в привычных для нас вещах. Для Николая Васильевича каждое слово становится не просто набором знаков, а настоящей ценностью, способной вызвать эмоции. Его сравнение слов с жемчужинами подчеркивает, что даже в самом простом отрывке текста может таиться огромное количество значений, чувств и красоты. Каждое слово - это подарок, который язык преподносит читателям и писателям, открывая двери в мир творчества и воображения.

Список слов, по мнению Николая, не ограничивается их прямыми значениями. Он показывает, как автор, пользуясь языком, может создавать необыкновенные произведения, даже когда речь идет о чем-то обыденном. Это полезный урок для каждого, кто стремится стать писателем. Важно видеть красоту в привычном, находить вдохновение в каждом звуке. Язык - это не просто средство общения, но и инструмент, с помощью которого мы можем создавать, ^{изменять} и оживлять нашу реальность. Таким образом, Николай Васильевич напоминает о великом богатстве русского языка, которое стоит исследовать.

$$4 + 5 + 6 + 3 + 10 = 28$$