

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
75	10.03.24	Потемкина И.А.	

- 1) «Вечера на хуторе близ Диканьки» — Н.В. Гоголь **11.**
- 2) А) А.С. Пушкин «Капитанская дочка» Б) «Зеркало и обезьяна»
- В) Лев Толстой «Анна Каренина» Г) Михаил Молохов «Тихий фон» **31.**
- 5) А) Фонвизин «Недоросль» Б) Бенини муга
- Г) Леонид Андреев «Петья на даче» **51.**
- Д) «Алые паруса» — А.С. Грин
- 6) А) А.В. Крылов Б) Василий Жуковский
- В) Владимир Набоков Г) Валентин Распутин **81.**
- 6) А) - А Б) - Г В) - В Г) - А Д) - Б **31.**
- 7) Я бы хотела посвятить пьесу по комедии Фонвизина «Недоросль». Поскольку это произведение актуально всегда, на эту пьесу был бы спрос. Всегда внимание я бы уделяла финальной сцене, в которой Митрофанушка бросает свою мать, и она остается ни с кем. Я бы выделила эту сцену, потому что лучше лучше всего показывает проблему воспитания ни ее отсутствия. Татьяна Проснякова сама виновата в последствиях своих ~~на~~ действий. Такой момент в пьесе затронет душу людей и заставит задуматься о своих поступках. Подобная пьеса останется в ~~суде~~ памяти людей навсегда. **51.**
- 5) К.Ф. Вышев, А.А. Бестужев-Марлинский, В.Л. Фавордов, А.И. Островский **41.**

9) А.С. Грибоедов "Горе от ума" : А-В-Б

И.А. Бунин "кавказ" : ~~ББА~~ БАА

М.А. Ворши "Лесное" : БАА 9б.

4) стилистическая фигура, содержащая указание, аналогию на какой-нибудь исторический, политический или императорский факт, закрепленный в специальной литературе, и фраза только воз и ныне там "Крылато" "Лебедь, щука и рак".

"Семейство - ледоры" "Семейство - драки" - Александр Блок "Возмездие", отсылка к Грибоедову комедии Грибоедова "Горе от ума" 4б.

10) Критик Ю.И. Айхенвальд написал статью о Кольцове - поэте. Критик пишет об особенностях поэзии этого автора. Поэт рассказывает о времени жизни в деревне. О том, что как бы мы не привыкли к городу ~~"обывателю"~~

"материнские объятья земли" будущи нам роднее. Айхенвальд подчеркивает в поэзии Кольцова принадлежность к Родине, к "светлой Руси". А такая статья ~~мо~~ может напомнить нам о своем родном крае Она говорит нам, что может ~~на~~

помогает нам ~~на~~ ~~выяснить~~ ~~на~~ ~~какого~~ ~~автора~~ ~~ка~~ Кольцова напоминающего читателю тем стилем и творчеством Кольцова и помочь найти в нем вдохновение. 5б.



11) В.В. Стасов - известный художественный и музыкальный критик, с которым А.М. Горькому довелось познакомиться. Горький написал оперку «О Стасове», в которой рассказ читателем о том, как В.В. Стасов видит мир, и как он его чувствует. ✓

В своем начале оперка А.М. Горький сравнивал Стасова с «Геттерами» и «Плутархами». Мысль о том, что его поразил по поводу жизни, понимание и приятие мира. Стасов относился к искусству, как к чему-то святому и священному. Стасов самолюбиво чувствовал это искусство, оно проходило через его душу и сердце. Все, что было красиво или мило как красота Стасова. ✓

По мнению Горького, Стасов видел мир чудесным и красивым местом. Стасов не искренне радуется всему. Владимир Владимирович мог видеть в маленькие детали и подмечать их красоту. Благодаря такому видению, Стасов не раз помогал юным людям понять в «хлебе искусства». ✓

А.М. Горький представлял нам В.В. Стасова в оперке, как «седого ребенка доброго сердца», который видел мир и чувствовал искусство по-своему. Стасов был полон энтузиазма и энергии, ~~он~~ видел тот же мир, что и мы, но не мог видеть то, что не могли другие. /

Горький писал о слабости искусства / и о ее консервативности. Владимир Владимирович отрицал совершенное искусство, оно было чужим для него. Однако



для Горького это отрицание было не
"пламенем" пламенем великой любви к
прекрасному".

В моём понимании // "человек, который ✓
делал всё, что мог, и всё, что мог, - сделал..."
это человек, который отдавал всего себе
ширку, не требуя ~~ничего~~ ничего взамен. Стахов
был похвачен в своих действиях, всё
перодал из его души.

И думаю, что А.М. Горький написал
очерк с целью того, чтобы ~~мы~~ знали
читателям узнать о таком человеке и
возможно // даже равнялись на него. ~~Этим~~ ✓
очерк ~~мы~~ ~~можем~~ ~~только~~ ~~попы-~~ ~~то~~ ~~но~~
посмотреть на мир светлыми глазами
и увидеть то прекрасное и красивое,
~~но~~ ~~то~~ ~~что~~ ~~видел~~ ~~стахов~~. 28/.

47 + 28 = 75/.