

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
57,5	16.03.2024	Комюж А.В.	

№1

Просклоняем предложенные слова по падежам

И.п.	голова́	зуба́	нога́	рука́	спина́	цена́
Р.п.	голова́	зуба́	нога́	рука́	спина́	цена́
Д.п.	голове́	зубе́	ноге́	руке́	спине́	цене́
В.п.	го́лову	зубу́	но́гу	ру́ку	спи́ну	це́ну
Т.п.	головой́	зубо́й	но́гой	руко́й	спи́ной	це́ной
П.п.	голове́	зубе́	ноге́	руке́	спине́	цене́
мн.ч.И.п.	го́ловы	зубы́	но́ги	ру́ки	спи́ны	це́ны

Как мы видим, «акцентологическое поведение» данных слов совпадает почти во всех падежах, кроме винительного. В этом падеже слова *зуба* имеет ударение на окончание в отличие от других слов.

№2

Предложенные слова можно условно разделить на 2 группы

- 1) Ударение ставится на 2 слог, т.к. эти наречия образовались только при помощи суффикса: *заба́вно* (забава), *зави́дно* (зависть), *зауо́рно*, *заня́тно* (занят), *заура́дно* (урадинки), *зачи́вно*, *заува́вно*
- 2) Ударение ставится на 1 слог, т.к. эти наречия образовались при помощи приставки: *за́мечно*, *за́миво* (живо), *за́зывно*, *за́сно*, *за́пно* (поздно), *за́просто* (просто), *за́светно* (светло), *за́темно* (темно), *за́умно* (умно).

Акцентологическую ошибку тем, что при словообразовании приставка «перетягивает» на себя ударение, поэтому для правильной постановки ударения необходимо владеть знаниями о словообразовании

№3

- а) Морфемная схема: *всезна́йка*, *зазна́йка*, *незна́йка*, *полузна́йка*
- б) Способ словообразования: *все зная* → *всезнайка*; *знать* → *зазнайка* → *зазнайка*; *не зная* → *незнайка*; *знать* → *полузнайка*

№4

Венец. 2

№10

- а) Он <sup>0,5</sup> был не в состоянии думать <sup>0,5</sup>
- б) Судья <sup>0,5</sup> человек и играть охотник
- в) Вы ой-ой-ой <sup>0,5</sup> подальше
- г) Ты, ты шел
- д) Главное <sup>0,5</sup> не стареть, (что призывали), дремать <sup>0,5</sup>
- е) Кто-то ~~из художников~~ <sup>0,5</sup> из художников назвал Моцартом <sup>0,5</sup>
- и) слово ~~используется~~ <sup>0,5</sup> „пользоваться“ становится безразличным, не  
на преступлении

Допоняя - допонял. Когда пишется буква, тогда пропадет  
двупричастный оборот исчезает, а затем же становится минимал

№4

Слово видель произошло от слова видеть, остальные исходные  
сошли по себе

медель относится к мужскому роду II склонение

видель, медель относится к женскому роду III склонение.

№5

Тепло - <sup>0,5</sup> существительное  
Средний род, окончание о

Холод - мужской род, нулевое окончание

Слово тепло может быть разной частью речи в зависимости  
от контекста например:

1) Мама выключила батарею, теперь тепло. (слово тепло  
является категорией состояния)

2) В детстве бабушка одевала меня тепло (слово тепло -  
наречие)

3) Тепло и холод - слова с противоположным значением.  
(тепло - существительное)

№11

Я понимаю эти строки так: нет ничего важнее Родины.  
Эти слова заставили меня задуматься над вопросом:  
Что такое Родина? Эту тему я хочу раскрыть в своем  
сочинении.

Для каждого Родина выражается в разных вещах. Для <sup>А</sup>

одного человека это может быть вид родных мест, где другого - семья. Много для меня Родина - это люди, которые живут в моей стране. Их культура, рецепты национальных блюд - все это для меня Родина. Я считаю, что именно люди и их труд - это самая богатство нашей страны. Человек, по истине любящий свою Родину, патриот. Имям Г. Квирквелидзе предложены для анализа, был настоящим патриотом своей страны.

Патриот поэт говорит о важности родного языка и сколько много он сделал для его процветания.

В настоящее время многие люди забывают о своих истоках, о своей культуре. Это очень печально. Я считаю, необходимо проводить больше интерактивных мероприятий, вовлекая молодежь познавать историю своей страны.

Таким образом, для того чтобы быть патриотом и любить свою Родину, нужно стараться, как можно больше узнавать о своем крае, культуре и ответственности. Будьте любознательными!  $4+4+8+8+10=34$

№6

вызвать - <sup>0,5</sup> вызвать, составить - <sup>0,5</sup> составить, выдвинуть - <sup>0,5</sup> выдвинуть, соткать - <sup>0,5</sup> соткать

№8

а) собачий холод, дело в шпене, говорить без умолка, <sup>0,5</sup> наступить на большую мозоль, белая ворона <sup>0,5</sup>

б) развезать языки, <sup>0,5</sup> опустить руки, хранишь как зеницу ока, <sup>0,5</sup> мешать на печи, <sup>0,5</sup> вложить мечи в ножны

в) ~~как Зенит~~, ~~перешагнуть через парад фюз~~, ~~враспашку без вести~~, ~~вставить свои шпены~~, ~~умае мало творится~~

Книжные: <sup>0,5</sup> камушек в Ленту, ~~камушек в Ленту~~, <sup>0,5</sup> поднимать на уши, <sup>0,5</sup> ничто не сущишься, <sup>0,5</sup> сильные мира сего, <sup>0,5</sup> внести свою Ленту

№8

в) разговорные: короткий разговор, ~~выноска~~ ~~выноска~~, хиты  
светлых вол выносы, ии ушу ии серацу, без розу иезел, носая  
сошечь в тлечах