

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
58	12.5.25	Кассиридзе Г.Г.	

Шифр

913940

1. айва, верба, круша, ива, липа, ольха, лихора, слива, сосна, хурма. Акцентологический портрет слов разный, так как ударения падают на разные слоги.
2. бок/ом - бок-корень; ом - ^{окончание} суффикс, слог "ком" относится к разному частям слова.
бос/к/ом - бос-корень; к-суффикс; ом-суффикс, слог "ком" относится к разным частям слова.
волок/ом - волок-корень; ом-суффикс.

зусь/ком - зусь-корень; ком-суффикс.

мои/ком - мои-корень; ком-суффикс.

не/нарок/ом - не-приставка; нарок-корень; ом-суффикс, "ком" относится к разным частям слова.
нич/ком - нич-корень; ком-суффикс.

толк/ом - толк-корень; ом-суффикс, "ком" относится к разным частям слова.

шам/к/ом - шам-корень; к-суффикс; ом-суффикс.

волч/ком - волч-корень; ком-суффикс.

3. а) воля → вольный → своевольный → своевольничать.

б) бросать → разбросать → бросок.

в) вера → уверенный → уверенность → неуверенность.

г) вязать → связь → бессвязный → бессвязность.

4. зелень, ремень, зрень. Ремень отличается по месту ударения в слове.
ремень-м.р; зелень-ж.р; зрень-м.р. Зелень отличается по грамматическому роду.
ремень-растение; зелень-высрительность; зрень-название предмета.
зрень отличается по лексическому значению. Слово, которое чаще оказывается отличающимся отсутствует.

5. а) исполнительное функциональное местоимение

б) союз на всех прилагательное

в) частица

г) свой наречие (значение: первое как?)

д) прилагательное

е) прилагательное

ж) существительное

з) частица

и) прилагательное (значение: "в каком театре?")

6. слова: твердость - твердый имеют разные лексические значения. "твердость" материала (прямое значение), "стойкость характера" (переносное значение).
верный - скала, крепость. Остальные пары слов имеют сходство по значению.

7. В тексте Ломоносова, слово "отлика" имеет значение "отличия, различия".

8. как черная кошка между ними пробежала - поссорились

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись

Шифр

918940

как кошка с собакой" - постоянно в споре; как собака на сене" - ни с кем не делиться; кошки на душе скребут" - испытывать тревогу, волнение; "брать как си-
вай мерки" - калло брать; "козёл отпущения" - тот, на кого свалили чужую вину;
"как барабан на ковре ворота" - нахоритесь в кероумевании; "порлонить свикью"
такой совершить порлость; "как от козла молока" - мало пользы; "как сир-
рову козю" - строго наказывать; "коту по хвост" - сделать что-либо без пользы;
"как собаке пятая нога" - что-то нечуждое; "пахать как лошади" - трудиться
из всех сил, без перерывов.

9. а) 1) Ростикнуть своего потолка - обратиться до предела возможностей,
врезаться в память - запомнить наизусть.

2) Лепет или хлебать - мить в шесте! Без дальних предисловий - перейти сразу к
делу. Говорить русским языком - чётко и понятно изъясняться. Зусь лаяга-
таи - лют; Вместе с ворои выплеснуть ребёнка - доверять судьбу.

3) Дёшево и сердито - ростикно по цене и удовлетворительно по качеству. 1
Знать себе цену - правильно оценивать свои возможности, знать своё место. 1

10. Пратаит себя, прерывает икогда, веру сажитесь, ксодхриность ехать,
спасать себя, опять живу.

11. "Но, сказать тебе по грунде эта скупомикка не случба!" Шире не ставитесь,
если перер сказуем, враземиком существительном в икекительном пере-
ке - есть отрицательная частица "не".

12. Как настоящий хроник Н. В. Зозов мог уеить слова не только по их
мисру, но и по их звучанию. Казалось бы, книга об устаревших и уже не существу-
ющих традициях, обрядах, предметах должна быть не интересной, скучной
и не актуальной, но великий писатель сумел увидеть скрытое - красоту не ис-
чезнувших слов.

Бар-мол, ски-пе-тр, се-р-мава, - вслушиваясь в ритм этих слов, можно
представить стук царского посоха, когда вларка идёт по палатам. А-ра-мант,
га-л, сма-ра-гу, я-хонт, - как чётко разбиты на звуки эти непонятные слова!
Как перестук буси на нитке граюющих бус!

Многие слова обрели второй смысл. Дершава - это не только предмет
из "царского выхода", но и ещё то, что эта реталия символизирует - вся стра-
на, которую царь держит. Какая игра слов! Не, вараеет стракой, а "сертит в
всё руке" - беренно, но осознавая всю тяжесть.

Названия граюющих камней утратили свой смысл, но остались в русском
языке синонимами, зная его богатство. Вот почему "богат и могуч русский
язык", потому что мало что в нём исчезает навсегда.



Открытая региональная
межвузовская олимпиада

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись

Шифр

Совсем не каждому дано быть тонким ценителем языка и литературы, но именно умение находить что-то новое в давно знакомом может разнообра-
зить жизнь и само^е восприятие.

$$4 + 4 + 8 + 9 + 10 = 35$$

$$\Sigma = 23 + 35 = 58$$