

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
57	12.3.25	Кассеев	Кассеев

Шифр

919085

N 2

Я поделил данные слова на четыре группы:

I - слова, образованные от слов, заканчивающихся на -к-
или на наречия и чередование -к/ч-

II - слова, образованные от слов, в которых присутствует
уменьшительное ласкательный суффикс -к-

III - слова, образованные присоединением суффикса -ком-

IV - слова, образованные приставочно-суффиксальным способом

I

II

III

IV

бокком

бочком

молчком

кекароком

толком

шашком

цуском

волоком

кичком

кекароком

Отдельно хочу выделить группу "а", в
которую попадают слова, часть речи
которых невозможно определить без
контекста. Все нижеприведенные слова
могут быть существительными и как наречия,
и как указательные в творительном падеже:

бокком

толком

бочком

шашком

Также, отдельно хотелось бы рассмотреть слова
кекароком, гоголю, как нельзя явно выявить
как это было образовано. Можно ~~было~~ составить
такие словообразовательные цепочки:

нарочный → кекароком

нарочный → кекароочный → кекароком

хотя я более склоняюсь ко второй
варианту.

Нарочный слово, волчком и он относится к группе II, а также

№12 Позиция Николая Васильевича, как творца слова абсолютно
поэтична. Чистое, особо прекрасное слово, как встретиться с ним, само
подталкивает к написанию стихотворения. При этом, стихотворение
такое становится, бражником дождя специально для этого
слова, становится пропитано и наполнено им.

Небольшое отступление на косвенную тему: слово, вокруг которого
написано стихотворение, ставителем ~~продвинутой~~ главной к ним
ассоциацией. К примеру, поэма "Чёрный человек" Сергея Есенина,
написанная пропитанная болью, и личностным размышлением поэта. Потому
она так крепко связана в умах читателей со словом "Богин",
которое и появляется уже в первом строке: "Друг мой,
друг мой, а отныне и очень богин"

Возвращаясь к высказыванию Н.В. Тоголы, я бы хотел, что его легко понять несправедливо. Безусловно, иногда ~~так же~~ ~~иногда~~ как и любые на них особенный прекрасное слово: Предмет убранства, название одежды, украшение — и сидеть в исполнении от предметного его звучание. Но обилие таких слов, особенно, когда они обозначают предметы, а не понятия, приводит к "перегруженности" стиха вторым текстом. Такая "перегруженность" мешает стиху выполнить его главную задачу — передать идею, мысль, чувство автора.

В определённом смысле такие „сущие существа“, конечно, украшают стих и помогают автору донести мысль, когда используются как символы. Но добиться этого можно и другими способами, к примеру, повествованием.

Повторю приведу в пример, Чёрного человека:

Чёрный человек,

Чёрный,

Чёрный,

Гірняк штовхає на кровать кошик сажетів.

Чёрный человек стаб и даёт мне всю ночь."

Такое повторение закрепится в голове и брата мамы,
чёрный человек не уйдёт, чёрный человек чешет, он мажиг,
он всегда ~~где-то~~ где-то рядом.

Закончить хословь и тем, что я согласен с

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись

Шифр

$$5 + 1 + 10 + 8 + 10 = 34$$

№12 (мст 2) высказывание и Николай Васильевича, но воспринял чрезвычайное случает, когда такими „зверскими“ называли убийств и такой стигм отворение была безнадёжно исторично. Поэтому, призываю всех начинающих поэтов к осторожности.

№3 а) брать → изобрать → изобрести → изобретён → изобретённый

В) Волна $\rightarrow$ Волны $\rightarrow$ свое Волны

2) бросить → бросать → разбросать → разброс

д) вера $\rightarrow$ уверенность $\rightarrow$ уверенность $\rightarrow$ неуверенность

3) $\text{взят} \rightarrow \text{связать} \rightarrow \text{связ} \rightarrow \checkmark \text{бессвязности}$

N 5

~~а) прологативное (связка великая), связка~~

5) ~~какая~~ сторона частице (лишь только)

численное

2) числительное

а) числительное

е) $\frac{1}{2}$ чистое

н) несомненно (кому-то; тем)

3) ~~на записи~~ (только, лишь)

а) Прилетевшее (единственным)

а) 1) жарение (топика, шип) 2) приватизация (капале, обман)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись

Шифр

№6. Я считаю, это пара «Гордость - шрапки» так, как эти слова могут быть образованы от глагола «гордиться», другие же пары образованы от прилагательных и вариантов написания нет.

№11 «Вот теперь ты узнал, правду ли я тебе сказал. Но, сказать тебе по дружбе, это - службика, не служба; служба всё, брат, впереди.»

Чтобы не спалась пунктуация, надо букву «о» в слове, это - заменить на «а». Тогда я почувствую так: «Вот теперь ты узнал, правду ли я тебе сказал. Но, сказать тебе по дружбе, эта службика - не служба; служба всё, брат, впереди.»

№9 беззадачных пар от Презисловий - сказать прямо/напрямую. Поиженная

дешёво и сердито - прагматично. Поиженная говорить русским языком - говорить доходчиво/внятно/попечно.

Поиженная врезаться в память - быть запомненным надолго.

Нормальная знать [себе] цену - не недооценивать; не прескикаться

Нормальная достигнуть своего потолка - развиться максимально

№8 Баран э кабые ворота - ,упреждай/непоминаящий человек' Кош катлакал - ,очень мало'

Голодий, как собака - ,очень голодий'

Собачий халод - ,очень сильный мороз'

Собаку съел [в чём-то] - ,опытен в чём-то'

Денез - куры не клают - ,очень дозет'

Остное упрасово - ,очень упрас, зачастую зло'

Кошачья грация - ,очень грациозный/пластичный'

Щелчки глазки - ,очень чилиб вгляд, часто, поправкой что-то получить'

Красная трепка для быка - ,что-то очень сильно раздражает'

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись

Шифр

N8 (мст) Свинья везде грезит найдёт - о человеке, который
постоянно вы ищет негативные стороны, придумывает (хворбленое)
Зус свинья - не товарищ - , используюсь, чтобы выразить отличие
между людьми'

Плыть как с туче вода - , кино, без особых усилий; без
поскоблений'

Собачий голод - , очень сильный голод'

Кот в мешке - , что-то неизвестное, скрытое'

Здоров как бык - , в очень хорошем состоянии здоровья'

Дразнь как бидрабу козу - , очень сильно бить/ругать'

N4 Отмѣна - особенность, различие

N10 Писать кому
спасать себя
изучает астрономия

N1 по "аксиологическому портрету" данные слова
делятся на две группы:
I - ударение всегда на первом слове (во всех падежах)
II - в единственном числе ударение на первом
слоге, во множественном - во втором (во всех падежах)

I

авва
верба
груша
ива

липа

лихтя

лива

II

олуха

сосна

хурма

$\Sigma = 22 + 85 = 107$