

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
546	23.03.25	Сабирова Ю.С.	
Шифр			041335

№ 5

Правда - правои - бриваи - бриваит - бриваитиои
 Вина - виини - бвини - обвинение - обвинительи

0,56

№ 3

Брод - безсудориканои +

Бутерброд - сложение

Водород - сложение +

Ирод - заимствование +

Кислород - сложение основ +

Народ - приставочной

Огород - приставочной

Пригород - приставочной +

Сбор - приставочной

Электрод - сложение основ

2,56.

№ 7

Кудри, теньи, качени - обозначают предметы из
 нескольких частей элементов

Кудри - многоименные завитки волос

Тени - повозка с коньками

Качени - комбинаторное движение вперед и назад

Могут сочетаться с количественными числитель-
 ными; могут иметь значение единственного
 предмета, когда выражается формой множественного
 числа

Сутки, дорожки, брюки -

Сутки - отрезок времени

Дорожки - вид продукта

Брюки - элемент одежды

Употребляются исключительно во множественном
 числе; труднее сочетать с количественными
 числительными. Они обозначают неопределенное
 количество

46.

Отличиями являются: 1) числительная натуральная
 множественного числа 2) сочетание с числительными

№ 4 Современное языкознание не противоречит
 классификации и принципам, которые привнес

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись

Шифр

041305

ломаносов, по правилам можно считать

16.

№ 6

Бой - бойские боя, добой

Раз - раз на раз, через раз

Род - из роду

Снег - до снега, ноги снега,

Час - от часу, по часу

38.

№ 2

Суффикс "ейн" (место хранения, объект):

Бакалейный (бакалей)

Итерейный (итерей)

Трапезный (трапеза)

Суффикс "ейн" (притягательность к предмету или веществу):

Желейный (желе)

Кисейный (кисель)

Репейный (репейник)

Суффикс "ейн" (качество или свойство):

Идейный

Корейный

Иейный

Иосейный

16.

№ 10

а) гонимая вкружилась, дотане спино

б) виданн, который баванн уинот, секретарь бон

в) это зно не баванн ой нуни, стоит завести

г) сугаете спужатые куран не подметате

д) враг хванит, проку нет

е) приметте нини, палотте сбенсаног

ж) применно, кто браванн любит, тот унженнэй

и вданнэй вданнэй

116.

№ 8

Тонн иен - тайский остроный суп, мотти - японское
микрожеле из жидкого рисового теста, кинте -
корейская остро-квашенная свекла, ранген - японский
суп с нарезанной лапшой, токсонн - корейские
орешки из приготовленной рисовой пшеницы.

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
Шифр			

Сусиш - японское блюдо из риса и морепродуктов,
 матти - японский растертый в порошок элемент
 чай, маман - среднеазиатский суп с маком и мясом,
 екиври - японское блюдо из пресного теста,
 сморсенно в треугольник, карри - индийское
 преное блюдо из тушеных овощей или мяса,
 хатаури - грузинское блюдо из теста с сыром,
 мацань - итальянская паста из теста приправленного
 соусом, хинкали - кабарское блюдо из вареного мяса
 с кусочками теста

№ 1

без вейки - ерки [б'и'е: в'а'еки] [б'и'е]
 без году неделя [б'и'у: году н'и'д'е'ля] [б'и'у'е]
 без лица [б'и'у: л'и'ца] [б'и'и'е]
 без икаки [б'и'у'е: и'и'ка'к'и] [б'и'и'е]
 нити без просоту [н'и'т'и: б'и'у'е: про'со'ту] [б'и'и'е] +
 без сердца [б'и'у'е: с'е'р'д'ца] [б'и'и'е]
 без света [б'и'у'е: с'в'е'та] [б'и'и'е]
 без толку [б'и'у'е: то'лку] [б'и'и'е] 058.
 остаться без итанов [а'с'та'у: а: б'и'у'е: и'та'но'в] [б'и'и'е]

№ 3

В периодических словах название "только это"
 можно повторять в значении - как только;

сразу же после того, как

№ 11

Вариант 1

„А на белой скамейке белой посетительнице
 корзиночка боками висит и все испаскана внутри
 герметичные инноватные сосисы“

Это вариант подразумевает божественное, сакральное
 произношение, как будто автор предполагает
 изложение в едином потоке речи

Вариант 2

„А на скамейке белой, посылоты, ищетелая ...“

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
Шифр			

Здесь "посмотри" понимается как вводное слово, призыв к наблюдению, привлечь внимание на объект

Вариант 3

"А на скамейке бегеи бегеи посмотри:
мстена..."

26

Здесь двестонне указывает на то, что после "посмотри" идет объяснение того, что следует увидеть

"А на скамейке бегеи посмотри - мстена..."

Здесь тоже указывает на неоспоримость, на следствия увиденного

Вывод: Выбор пунктуации зависит от акцента

№ 12

Знаменитая фраза Василия Осиповича Ключевского "Крепкие слова не могут быть сильными доказательствами" обладает глубоким смыслом, касающимся самой природы убеждения и аргументации. На первый взгляд, может показаться, что тем сильнее и эмоциональнее выражено утверждение, тем больше вероятность, что его примут на веру. Однако, Ключевский утверждает обратное: сила доказательства заключается не в эмоциональной окраске, а в логической обоснованности и в фактической подкрепленности.

"Крепкие слова" - это, по сути, эмоционально заряженные, часто громкие и не всегда обоснованные заявления, которые не всегда могут казаться правдивыми, также они идут бок-о-бок с чувствами, предубеждениями или стереотипами общества. Они могут быть выражены в виде нагласных речей, оскорблений, угроз, карбона, терзаний восторженных похвал. Вся цель - не убедить разум, а скорее подавить его, воздействуя на эмоции и создавая впечатление силы и уверенности.

"Сильные доказательства", напротив, выражаются

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
Шифр			

основываются на фактах, научных
исследованиях ^{тех} и ~~прикрепленности~~ аргументах,
подкрепленных свидетельствами и данными о
их достоверности. Они требуют ^{от} ~~от~~ слушателей
или читателей критического мышления,
анализа и сопоставления информации.
Они не доказательства не пытаются заставить
верить, а предлагают самостоятельно
убедиться в истинности утверждений. Проблема

Проблема «крепких слов» заключается в их
субъективности и ненадежности. Они могут
быть эффективными для воздействия на
человека, факты же, подкрепленные логикой,
остаются фактами, независимыми от эмоциона-
льного ^{но} отношения к ним.

Слова Ключевского - это призыв к
рациональности, к умению отделять
истину от слов. В мире, переполненном
информацией и шумом, этот совет
остаётся актуальным. Истинная сила
заключается не в крепких словах, а в силе
убедительных и обоснованных доказательств

246.