



Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
57	26.03.23	Комок АВ Самойленко ВВ	

Богатова Александра (9 класс)

№1. Руфиджи-Вылегда 3 тв, 1 мяк. Не вошли: Сунгарь 3 тв 1 мяк. можно к  
 Эльба - Всааль 1 тв, 1 мяк. 0,5 Синзан 3 тв 2 мяк. первой на р  
 Мезень-Вишлой 3 мяк, 0 тв- 0,5 Перизьр 1 тв 2 мяк  
 Дунай-Псел 2 тв 1 мяк 0,5 Примаць 1 тв 3 мяк  
 Хуанхо-Ардан 3 тв. 0,5  
 Сочал-Замбегу 2 м, 2 тв 0,5 (2,5)  
 Тамбия-Вятка 2 тв, 3 мяк  
 Тодавари-Сьрдарья 3 тв 1 м

№2.

№3. Бурятия - Бурят^, Бурятка^ Бурят^ка  
 Тамбов - Тамбовец - Тамбовчанка  
 Франция - Француз - Французкенка  
 Англия - Англичанин - Англичанка  
 Россия - Россиянин - Россиянка  
 Серпухов - Серпуховец - Серпуховитка я где-то читала, что это лит. норма  
 Сибирь - Сибиряк - Сибирячка (1,5)  
 Петербург - Петербуржик - Петербурженка 1

№4. Рассмотрели, как изменяется пример из матолов - исключения:

Нема видеть - немо<sup>во</sup>видит  
 Мать - ма<sup>во</sup>гонит  
 Держать - держа<sup>во</sup>жит  
 Терпеть - терпя<sup>во</sup>жит

ВЕЛЕТЬ - ВЕЛИТ, а не ВЕЛИИТ, и по ударением!

№5. # I группа - те слова, которые по контексту можно  
 отнести к разным частям речи: а - союз и междометие,  
 благодаря - деепр и пред, подрувало суц или гл (одно подрувало),  
 три гл. пов. накн + числительное, тронуть - страдател. прих и гл, смешно -  
 наречие или кр. прил.



Пгруппа - все остальные - амби (суц), благо (суц), вприпрыжку (нар),  
ветвером (нар, хотя четверо собирает), <sup>= повароселовка</sup> доселе нар, искони нар  
мелуары (суц) подружески (нар), преференция (суц), снузойти (слар), (5)  
эвон, эк (междометие или частица).

№6. 1

Возносительные - возносят (это не про простые местоимения)

Возвратительные - возвращают откуда-то

Вопросительные - спрашивают

Притяжательные - чей?



Мне кажется, указательные. Кто? - ответ: я, ты, он.

№7. Он шотал книги одну за другой.

Он пробежал книги глазами, не вчитываясь в их содержание. (2)

№8. 1

1) Половина Мурманска - половина жителей Мурманска, т.к. половина территории не может что-то надеть

2) Бабушка не может быть кладзем, \*\*, а вот знамня бабушки могут.

3) Бряцать мускулами нельзя, это не орудия.

Ицать мускулами, демонстрируя их, показывать мускулы - можно. 2.5

4) Вступать в бой с девушкой нежелательно, она не войско.

Что конкретно он сделал? У Петрович выкинул девушку заборт.

5) Народ не стал тужим кому-то.

люди <sup>единого народа</sup> стали тужим дру? дру?.

6) Два ключевых образа, а не главных

Слабый человек -> слабый

Сильная женщина -> сильная духом женщина

7) Редчайший писатель - он не дру? - писателей много, а вот каких... ->

8) Редчайший талант среди писателей



8. Показывает жизнь в четырех сезонах — показывает, как меняется  
Арбат за четыре времени года 0,5

9. Тонкая чань может разделять, связывает тонкая нить 0,5 15

№ 9.

Буратино - наивный человек небольшого ума

Васька - малыш или молодой человек, ничего не умеет делать, возможно, 0,5  
пригодный для мелких поручений

Гаврик - это кто-то забывчивый, безобидный подросток, который, возможно,  
много лет.

Дунька - простая деревенская девушка, которая не блещет умом

Мекка - место, куда стремятся попасть, получить дар и трюфен

Одиссея - великое путешествие или героические приключения

Салта - барбара - романтическая история солдата и влюбленной 0,5  
девушки и их любовью вокруг главных героев. 0,5

Рисон - тот, кто отлынивает от работы

Цанхой - место с круто впечатляющими постройками 15

№ 8

Здесь капитан

Напиши описком

Напиши о удивлении

№ 1

Нужно, " перед повторением союза "и": бой, и злость, и дождь, и сытость 2

№ 2. Мне предложили порассуждать о том, как я понимаю высказывание Саади:

" Пока человек не говорит, неведом дар его, порок сокрыт." Абсолютно согласен  
с персидским мыслителем, потому как считаю, что душа человека - это есть  
его рассуждения, ~~мысли~~ которые приводят к определенным поступкам. Когда  
человек говорит, он превращает свои мысли в слова и доносит их другим  
людям. Так его собеседники могут судить о том, что у него внутри, какими  
жизненными принципами руководствуется этот человек. Конечно, при условии,  
что он говорит правду.

По манере общения можно понять и о самоощущении личности



В одном и том же активные люди будут говорить громко, деловито, торжественно, а более вдумчивые и неспешные будут стараться вложить в слова какой-то особый смысл. Уверенный себе человек будет говорить громко, твердо, в полную силу. Неуверенность выдадут сбивчивость, запинки или затянутые паузы.

Манера говорить имеет очень большое значение. Об этом мы знаем еще у Пушкина в «Сказке о мертвой царевне и о семи богатырях»: «Взгляни по речке те спознали, что царевну привели...». Внешность бывает обманчива, она не всегда может дать правдивое представление о человеке. Чтобы выглядеть соответствующе, достаточно надеть подходящую одежду, подобрать нужные атрибуты извне. А вот красивая речь, показывающая манерность и воспитание, может идти только из души.

По голосу я сразу об отношении людей к себе. В голосе некоторых так и слышатся эгоистичные нотки раздражения и самолюбования, хотя эти такие люди могут пытаться поговорить на добрых и отзывчивых. Если человек по-настоящему прекрасен в душе, он любит меня, то его искреннюю, светлую радость в голосе при встрече никак невозможно не услышать.

Ну и конечно, рассказать, в чем заключается наша сильная сторона, наш дар, незнакомцу и сделать это так, чтобы он ни минуты не в тебе не сомневался, не получится иначе, чем открыв рот.

$$10 + 9 + 10 + 10^2(39) + 18 = 57$$