

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
51	16. 3. 2019	какое-то	29

1. "Ачиншкошское ловедение" одинаково в словах нога и рука.

нога - ноги - ногами

рука - руки - руками

2. В таких словах, как забавно, забирно, заманно, загорно, забывно, занимно, заучимо, заурядно ударение ставится не на ту же букву, что и в приставке, от которой образовано наречие.

забавно ← забавный

забирно ← забирный

заманно ← заманчивый

загорно ← загорчий

запивно ← запивший

занимно ← занимающий

заурядно ← заурядный

2

Способ словообразования для этих наречий сурпризантный.

В таких словах, как заново, замено, заменено, забывно, занимно ударение падает на шестую в приставке.

Словообразительная основа этих наречий выглядит так:

новой тёво замено

новый ново замено

пёздний пёздно замено

гростной грости замено

светний светно замено

тёмний темно замено

1

Способ словообразования этих наречий приставочный.

Очень распространённой ошибкой гостиновки ударение является использование неправильного проверяющего слов. Например, в

такое забытое имена ставят ударение на букву А, используя
для проверки слово "запись", что является первыми рече-
шими, так как подобное наименование нужно проверить с помощью
прилагательных, от которых они образованы.

- № 3. а) Морфемная схема совпадает у слов запиши, запиши, запиши, запиши, запиши, отмечается у слова запиши.
б) Способ словообразования совпадает у слов запиши, запиши, запиши, запиши, запиши, существительного
образовано от имени запиши, слово запиши образовано от
имени запиши.

№ 4. Слово типо образовано от имени типо, остальные
существительные являются начальными единицами словообра-
зования.

№ 5. Слово типо в зависимости от контекста может являть-
ся именем существительным или наречием.
Насущного типо. (существительное)
На типо стало типо. (наречие)

№ 6. В слове одарёйной надо поменять букву О на букву
ы. Тогда запятые после первой и второй строкки станут
лишними, так как приставкой оброт "муслю одарёйной из-
нутри" относится к определяемому слову "бам" и стоит перед 3
ним.

№ 10.

- а) Он бам не в состоянии зуметь о художественных распор-
яжениях.
- б) Судя у нас хороший человек и в переднем штурм охотник.
- б) Подавите от вас, всё, господь, ой-ой-ой!
- в) Оде ты, ще ты, малчик босый, деревенский ласунчик, что
по этим зимним росам, что по этим ногам ти!
- г) Главное, редко, — сердце не стареть, легко, что придумали,
до когда допеть!
- е) Кто-то из художников нашёл дионисия Монхайма русской
живописи.

ж) В глубинах ХХ века свою "голубатость" становятся всё более безразвественными, если не беспутными.

11.

В своих строках Исхам I (1487-1524), шахиншах Азербайджана и Ирана, поэзия ^и и поэт пишет о родине и родном земле. Родная земля для него самое ценнейшее сокровище, ради неё поэта ведут готовы на все.

В разумном мнении Исхами I. Родина есть самая большая ценность. У каждого человека есть две родины: малая и большая. Защищая большую родину - свою страну, человек оберегает её законов и обычай, культуру и ценности, характерные только для неё. Но у каждого человека есть и малая родина - "участок", о котором не так много говорят, но который так важен для каждого. Малая родина - это место, где тебе всегда тесно и где так спокойно. Здесь можно "перезарядиться", отдохнуть и даже "остановить время", чтобы все обдумывать. Это место незримо вливается в душевное, единство, единство с родными и близкими.

Также поэт говорит о звуке дудак - это "голос" родных он отрасляет культуру страны и выражает её чистотой и чистотой. С помощью звука люди общаются друг с другом и создают ту самую родину. Ведь родина - это не только место, это еще очищение и восприятие.

Эти строки очень актуальны на сегодняшний день. Многие мои соотечественники несомненно имеют мнение, подобное строкам Исхами I. Родина принимает своих людей - их, хороших или плохих, в такое для них время или в беззаботное. Так же и люди должны быть вместе с родной в любое время, когда хорошо и когда плохо; нужно идти до самого конца. Делят ситуацию, в которых люди перезаписывают в другое место из-за спасавшихся обстоятельств или ради новых благоприятств, а делят пруссы, которые сделают из своей страны как можно у неё пакишился сложности. Так что каждый человек вправе выбирать: идти со своей родиной до конца или стanno-



бились чудатием.

$$3+3+8+8+10=33$$

Таким образом, строки Истама I заставляют задуматься об отношении каждого человека к его родине и родному языку и дают понять, насколько подобное мышление чисто и важно для каждого из нас.

✓ 7. Однажды

✓ 6. Согнать (собрать вместе) — волшить (заставить ¹ уйти);

✓ Согнать (складывать что-то с одним признаком) — ~~внушать~~
внушить (выполнять действие, противоположное словесно)

Согнать — волшить;

Согнать — внушить.

1

✓ 8. а) на ровном лежу — лежу в пурпуре; когдя ляся не подогнулся — на пурпурный взор не подойдет; засевать же тиное — вспахивать в сажу может; из другого места — беглая ворона. ~~б~~

б) затыкать рот — язва без kostей; раздвигаться в лепешку — пальцы о пальцы не ударить ~~б~~

Σ

$$\Sigma = 18 + 33 = 51$$