

ОРМО

Открытая региональная
межвузовская олимпиада

| Общий балл | Дата | Ф.И.О. Жюри | Подпись |
|------------|---------|-------------|---------|
| 48,5 | 12.3.20 | жюри | |
| Шифр | | | |
| 919062 | | | |

1/1

В существительных с окончанием и ударение падает на последний слог, во всех остальных словах - на первый.

(автор) (автор)

1/3

а) брань → избранье → избирательный

0,6

б) вера → уверенность → уверенный

в) венок → святочный → бесвяточный

1

г) вина → винность → своеобразный → своеобразия

д) воля → волевой → своеобразный → своеобразия

е) бросить → браслать → разбрраслать → вразброс

0,6

ж) вера → уверенности →

1/4

Чему всего от двухчисл. сказк отвечает сказк земель

а) по подземному призраку

т.н.: (известно) ровна; гробна, но земель

0,6

б) по роду

левень (м.р.) , гробень (м.р.) , но земель (м.р.) 0,6

1/5

а) определение существительное 0,5

б) неопределение

0,5

в) существительное

0,6

г) неопределение

0,5

д) определение существительное

0,5

е) существительное

0,5

ж) определение существительное

0,5

| Общий балл | Дата | Ф.И.О. Жюри | Подпись |
|------------|------|-------------|---------|
| | | Шифр | 910063 |

№6

от других пар отличается пара имена - именами, так как
в ней сохраняется суффикс -ост- отрезок -ост-.

0,8

№7

ОТМЕНА в данном тексте - тензор голоса. — это голос, то есть
это тензор голоса, то есть уникальная характеристика каждого голоса.

№8

- 1) как с пасом вода — все споют с рук
- 2) собаку из дома не выгонишь — никакого погода
- 3) на душе кошки скребут — душевые мечания
- 4) как бинка в калее — в рутиле, существо
- 5) взять бака где рожа — с успехом взятым за дно
- 6) черная кошка другую перебежала — о посторонних неудачах в жизни
- 7) птица в киевке — в небе
- 8) лучше синева в руках чем тироль в небе — доказательство того, что
есть висит над недостижимой цели
- 9) белая ворона — человек, который отличается от других
- 10) ком в шинке — неоднозначность

0,6

3,0

- №9 11) собака на селе — мы помыли ванну (в чистоте)
лучше изучить слово „но“ на „не“ и тогда запомнить будет не нужно.
Не сказать тебе по другому, это — ахур

№9

1 группа: например мы ждем — выполняем бесполезную работу, говорят
русско-финам — говорят достичь своего лотоша — достичь своего
шакомишия, вместе с водой выполнить ребенка — сказать бывшие они пуши
группа: без лишних предисловий — сразу к делу, делово и сердито — напоказ,
взгляды в лицо — запоминают

3 группа: знать [себя] цели — здорово обучивать себя

№11

нуливо изменить слово „это“ на „этот“:

0,8

„но, сказать тебе по другому, это ахулишка — не ахула; ахула всё“,
так, впереди.

0,5

| Общий балл | Дата | Ф.И.О. Жюри | Подпись |
|------------|------|-------------|---------|
| | | | |
| Шифр | | | |

1/2

Николай Васильевич Гоголь создал великий вклад в развитие русской литературы. Как и многие другие авторы он понимал значение разнообразных генетических оборотов и называний в восприятии текста читателей. Он восхищается разнообразием назначения называний языка обрасти в книге „Царские высады”, называет их сокровищами души поэта.

Я понимаю его слова так: русский язык – многообразие языка творчества? поэтов. Благодаря разнообразию называний, генетических оборотов и других приемов мы можем делать любой текст произведением искусства. Каждое замечание, каждое упоминание в тексте – все это альтернативные выражения языковых единиц, во всем есть свой посып. Иногда с первого взгляда невозможно сразу понять всю ширину и глубину того или иного текста. Не зря Гоголь подчеркивает: „Число называний ограничено самой Вечностью“. Иногда наше воображение может нарисовать Вечность гораздо красивее, чем она есть на самом деле. Именно поэтому очень важно учиться автора подражать подражательное описание языка того или иного произведения, который за первый взгляд может показаться обиженным и задуряденным. Именно поэтому таким образом мне нас необходимы видеть Вечность своими глазами, ведь прочитав чистое + красивое описание / мы можем представить себе Вечную Вечность лучше, чем она есть.

Русский язык – удивительное и многообразное присутствие языка творчества. Таким разнообразил язык нечто в однонаправленности языка, что делает его уникальным. Он передает все наши мысли и чувства языка, куда защищал автор, или лишь остается пытать по темению наслаждаться каждой каплей этой обширной речи под называнием „Русский язык“.

1/2

$$5+2+8+6+10=31$$

Членение отрезка – как зависит от корня исходного слова: где буква „к“ входит в корень отрезается отрезок –он, где же входит – отрезается отрезок –ка. Наречие „важном“ я бы разделила так: важ/ко/м т.к. наречие образовано от слова Важник, и необходимо „к“ – супфикс в наречии „важном“.

1/10

A

5

Всегда сажусь, необходимо есть, пить кипяток, спасать себя

ОРМО

Открытая региональная
межвузовская олимпиада

| Общий балл | Дата | Ф.И.О. Жюри | Подпись |
|------------|------|-------------|---------|
| | | | Шифр |

19

1 группа: достичь своего потолка — достичь своего максимума, пытлив
и жаждет — сидеть бесполезную работу, вместе с водой выплюнуть ребенка —
скажут больше, чем нужно, знать себестоимость — трезво оценивать 1

06

2 группа: дешево и сердито — напоказ, говорить русским языком — говорить
разборчиво, без дальнейших предисловий — сразу, врезаться в память — запоминаться 1

3 группа: чувь машатый — ничего из себя не представляют

Σ = 14,5 + 81 =

ЧБГ