

1. Акцентологический портрет" $\neq$ приведенных слов не одинаков. У некоторых ударение падает на первый слог, у ^{других не} некоторых на второй:

1-й слог:

вѣрба, у́йна, ѿва,
мѣна, ~~ниже~~ мѣво(пѣхта)

2-й слог:

а́льха, сосна́, хурма́, (а́йва́) 1

В случае слов пѣхта и айва можно угадывать оба варианта произношения: с постановкой ударения на первый или второй слог.

2. -КОМ разделяется или на -к, входящую в корень слова и суффикс -ом, или же на два суффикса -к и -ом. Объясняется тем, что -к, входящая в корень слова при образовании наречия остаётся в корне, не может перейти в суффикс (и рядом не может стоять корень, оканчивающийся на -к и суфф. -к).

В слове волчком есть членение отрезка -ЧКОМ, но не -КОМ: суффиксы -ик и -ом.

3) Я считаю, что звенья пропущены в цепочках а), б), г), з), ж):

а) братъ - избрать - избирать - избиратель - избирательница 1

б) воля - вольный - своевольный

г) вера - верить - уверить - уверенный ✓✓

з) бросить - бросать - разбросать - брозброс 1

ж) возаъ - связь ✓ - везь - связь - связный - бессвязный - бессвязно

4) Зеленъ - женский род; ремень, гребень - мужского рода.

В изменении по падежам у слова зеленъ второе -е не выпадает из корня, в отличие от других слов в ряду: (нет) зелени, гребня, ремня. Зеленъ не имеет мн. числа.

Зелень образовано от прилагательного (зе́леный).

Она же оказывается отымающимся словом зеленъ.

5) Лишнее пара: мѣлость - мѣлостыня, -ост сохраняется в слове мѣлостыня, в отличие от других слов: гордо́сть - гордо́ше; свето́сть - свѣтъ; твёрдо́сть - твёрдо́ше. 1

7) Я считаю, что слово отмена представляет собой особенность языка человека (сиповатость, звонкость) или использование этих

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись

Шифр

848213

объектов сива в звукоподражании (можно сделать такой вывод из последнего предложения, где в котором перечисляются ^{объекты} ~~отличия~~ ^{шипения} воды, бление овец, треска кашней).

- 8) 1) Подложить свинью - подло поступить исподтишка
2) мокрая курица - жалкий на вид человек
3) заблудшая овечка - человек потерявший жизненный путь (или (шутя) человек, который заблудился в местности).
4) Метать бисер перед свиньей - стараться доказать что-то людям, которые тебя не понимают
5) Гадкий утенок - непримечательный на вид человек (возможно, являющийся "изгоем" среди людей)
6) как корова на льду - неуклюжий человек.
7) Валаамово ослица - всегда покорный человек, обывавший протест.
8) Троянский конь - скрытая угроза
9) Как курица лапой - небрежно выполнять что-то
10) Куриные мозги - о глупом человеке
11) Козий отпущение - о человеке, которому приписывают свои ^{"грехи"} ~~преступки~~ другие люди и срываются на него. 6, 8
12) Как красная тряпка для быка - раздражающий фактор
13) Как с чужа вода - о человеке, выбравшемся из любой неприятной ситуации.

- 9) 1 группа - с нормальной познавательной ценностью:
лапачи или хлебачи - выполнять бесполезную работу.
достигнуть своего потолка - достигнуть максимума ^{возможностей} ~~своих~~ 1
без дальних предисловий - (перейти) сразу к делу 1
2 группа - с повышенной познавательной ценностью:
говорить русским языком - говорить пометно 1
вместе с водой выплеснуть ребёнка - безответственно, неуместно выплеснуть (что-либо)
врезаться в память - хорошо запомнить 1
3 группа - с повышенной познавательной ценностью:
Дёшево и сердито - хорошо выглядящая, но недорогая вещь
Знать (себе) цену - не опускаться ниже своих требований.

- 10) Тратит себя, прерывает иногда, вдруг садится, пить курить,

спасать себя, потом составляет, драму Шекспира, потом
говорит, отец жив, четырнадцать лет назад.

11) Чтобы изменилась пунктуация, в слове "ЭТО" нужно поменять
"Э" на "Ч" (получится слово "что"), тогда ~~из~~ пунктуация изменится
во втором предложении:

со словом "ЭТО":

со словом "ЧТО":

Но, сказать тебе по дружбе,
ЭТО - шутбишка, не шутба;
шутба всё, брат, впереди.

Но, сказать тебе по дружбе, ЧТО
шутбишка - не шутба; шутба
всё, брат, впереди.

(0,5)

5) ж) местоимение

2) числительное; 3) числ.; 6) числ.

а) числительное; 2) кр. при.

б) сущ.; е) прилагательное; 3) прилагательное; и) прилагательное.

12) В руки Николаю Васильевичу Гоголю, великому писа-
телю, попал книга "Царские выходы", которая показалась ему
скучной на первый взгляд. Однако высказывание Николая Василье-
вича даёт понять, что содержит эта книга "сущие сокровища
для поэта", состоящие из старинных названий царских убранств,
дорогих тканей и драгоценных камней. Такие слова не являются
общеупотребительной лексикой, отчего становятся ещё более интересными
для читателей.

В русском языке огромное многообразие слов. Многие из
них, особенно те, что пришли из старого русского языка, сами по се-
бе являются ценностью, даже если не учитывать их лексическое зна-
чение. Они формировались, менялись и совершенствовались с древних вре-
мён, а в старинных книгах, подобно настоящим сокровищам, являются
драгоценностями. Слова на всём пути развития нашего языка несли в
себе его особенности. Я думаю, что слова, содержащиеся в книге
"Царские выходы" были именно такими - со своей историей, проис-
хождением. Возможно, они имели нетипичные формы для совре-
менников Николая Гоголя.

Слово в нашем языке очень выразительное. В нём
может быть передана вся полнота значения, но даже



Открытая региональная
межвузовская олимпиада

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись

Шифр

Если отпустить это самое значение, можно восхититься его звучанием, переливанием звуков. Николай Васильевич Гоголь писал: "Что ни звук, то и подарок; все зернисто, крупно, как сам перчик, и, право, иное название ещё драгоценней самой вещи". Так, величие русского языка ощущается даже в зго его звучании.

$$5 + 4 + 8 + 4 + 10 = 31$$

$$\Sigma = 22 + 31 = 53$$