

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
87,5	18.03.18	Тихонов И.О.	
Шифр			20525

Задание 1

«Волшебник Изумрудного города» Александр Мамин-Сибиряк
 «История одного города» Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин
 «Чёрный город» Борис Аннулин, «Городской роман» Саша Чёрный (Александр Менашинов)
 «Девочка из города» Любовь Яковлевна Воронцова

45

Задание 2

- А) повесть «Воскрес» Александр Сергеевич Пушкин
 Б) рассказ «Господин из Сан-Франциско» Иван Алексеевич Бунин
 В) роман «Мастер и Маргарита» Михаил Абрамович Булгаков
 Г) повесть «Царь-рыба» Виктор Петрович Астафьев

45

Задание 3

1. «Евгений Онегин» Александр Сергеевич Пушкин
 2. «Герои нашего времени» Михаил Юрьевич Лермонтов
 3. «Онегин и дядя» Иван Сергеевич Тургенев
 4. «Война и мир» Лев Николаевич Толстой
 5. «Кампанелла»
 дочь»
 Александр
 Сергеевич Пушкин

45

Задание 4

Нон-фикшн - это литературный жанр, который включает в себя произведения, основанные на реальных фактах, событиях и людях. В отличие от художественной литературы, нон-фикшн стремится информировать, обучать или убеждать, основываясь на достоверности. Этот жанр может включать различные области, включая биографии, исторические исследования, научные работы, эссе.

«Письма из России» И.А. Бродского. В этом сборнике эссе и письма автора делятся своими размышлениями о России, культуре, истории и современности. Он исследует темы идентичности, миграции и ностальгии, а также анализирует место России в мировом контексте. Произведение «Грандальная война в России» А.И. Солженицына также написано в жанре нон-фикшн. В этой книге писатель исследует события грандальной войны в России (1917-1922 годы). Солженицын анализирует причины конфликта, его последствия и влияние на общество.

45

Задание 5

- А) «Обломов» Иван Александрович Гончаров

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
87,5	18.03.25	Великов Н.О.	

Шифр

20525

Б) „Антоновские яблоки“ Иван Алексеевич Бунин

В) „Судьба человека“ Михаил Александрович Шолохов

Г) „Гамлет“ Борис Леонидович Пастернак ±

Д) „Анна Бесконвойтная“ Василий Макарович Шукшин 4,58

Задание 6

А) Челпанов

Б) Старица Изергем

В) Ленка 56

Г) Макарь Чудра

Д) Актер

Задание 7

Я бы хотела выбрать поэму Александра Блока „Двенадцать“. Его произведение пронизано атмосферой революции и глубокими эмоциональными переживаниями, что делает поэму идеальной для музыкальной интерпретации. Каждый из двенадцати стихов прое можно было бы рассмотреть отдельно, размышляя о музыкальных темах, окрашивающих их внутренние контрасты и стремления. Кроме того, визуальные образы, такие как снежные пейзажи и мрачные улицы, могли бы стать основой для сценической и компьютерной иллюстраций. Эта поэма действительно способна передать дух времени и вызвать сильные эмоции у слушателей и зрителей. 65

Задание 8

А) Александр Александрович Блок

Б) Александр Степанович Грин 85

В) Александр Васильевич Васенилов

Г) Юрий Васильевич Трифонов

Задание 9

С.А. Есенин „Анна Снегина“

Б-А-В ;

А.И. Солженицын „Один день Ивана Денисовича“

А-В-Б ;

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
87,5	18.06.25	Власов Н.В.	

Шифр

В.Г. Распутин "Уроки французского"

Б - В - А

95

Задание 10

Станья Ю.В. Абменвалова об Анне Ахматовой подчеркивает уникальное сочетание индивидуальности и национальной идентичности в её поэзии. Ахматова умело вплетает элементы русского фольклора и культурного наследия в свои стихи, создавая тем самым глубокие и многогранные образы. Например, в стихотворении "Сон" можно увидеть, как личное переживание переплетается с общими темами, такими как любовь и утрата, что делает её творчество близким и понятным многим.

Юлия Васильевна Абменвалова также акцентирует внимание на том, что Анна Андреевна, несмотря на свою призрачность, обладает силой, которая позволяет ей закрывать важные аспекты русской души. В стихотворении "Реквием" она передает страдания и надежды своего народа, что делает её творчество актуальным в контексте исторических событий.

Таким образом, поэзия Анна Ахматова является ~~исключительно~~ прекрасным примером русской культуры, её произведения служат мостом между личным и коллективным опытом. Это соединение делает её творчество вечным, побуждая читателей находить в ней отражение своих чувств и переживаний.

105

Задание 11

В произведении Б.К. Забейца "Луковая соната" ~~вызвана~~ проявление глубокие ассоциации с музыкой Бетховена, связанные с личными воспоминаниями автора и атмосферой Рождества в России. Описание "Луковой сонаты" вызывает у Забейца чувства ностальгии и восхищения, словно музыка становится частью души. Борис Константинович описывает, как звуки сонаты наполняют пространство, создавая особую атмосферу, которая переносит слушателей в мир воспоминаний и эмоций.

Рождество в России представляется автору как время, наполненное магией и таинственностью. Он описывает зимний пейзаж, залитый луковым светом, и уют домашнего очага, создавая контраст между холодом улицы и теплом родного дома. Это время, когда все снова собирается

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
87,5		Рослов Н.О.	

Шифр

вместе, и музыка становится связующим звеном между поколениями.
Исполнение "Музыка сонаты" автором воспринимается как
очень прочувственное. В исполнении пропущено чувствование и нежность.
Это музыкальное, наполненное воспоминаниями.

Заключительный абзац произведения подчеркивает важность
искусства в жизни человека. Борис Забавин говорит о том, что,
находясь на все времена, музыка Бетховена остается вечной и
значимой. В мире искусства есть нечто непорочное в жизни, что
сохраняет свою ценность независимо от обстоятельств.

Из других произведений Б.К. Забавина мне известны его рассказы:
"Дальний край" и "Путешествие Глеба", в которых он тактично затрагивает
темы памяти, искусства и человеческих эмоций. Это значит, каждое
его произведение уникальное и запоминающееся.

29 8