

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
60,5	12.5.25	Васильев ЕВ	

Шифр

043429

Задание 1.

Ударение на первом слоге: вёрба, грёзна, йва, мйна, пйина, мйваУдарение на втором слоге: аёва, ольна, сосна, гурна

1

Акцентологический портрет элли сурезительных неорудинаков.

В зависимости от конкретного слова ударным может быть любой слог, так как в русском языке нет фиксации ударения на определенном слоге. Это разнообразие важно учитывать, потому что неправильное ударение может привести к недопониманию или восприниматься как ошибка в речи.

Задание 2.

Наречие "боком" образовано от существительного "бок" с помощью суффикса -ом-.

1

Наречие "бочком" образовано от существительного "боком" также с помощью суффикса -ом-, при этом "убежал" большой глагол в 1 суффикс -ок- и окончание -к-. Таким же образом можно объяснить и образование наречий "шатком": шат - шаток - шатком и "волчком": волк - волчок - волчком.

1

"Гуськом" образовано от гус-го

Задание 3

а) брань → избрань → избиратель → избирательница

0,5

б) воля → своевольный → своеволие → своевольницав) два → удвоить → удвоение (я думаю, что в этой цепочке нет производного слова)г) бросил → бросать → разбросал → вразброс

0,5

д) вера → верный → уверен → уверенный → уверенность → неуверенность

1

е) взвеш → взвешивать → взвешивать (я думаю, что в этой цепочке нет производного слова)ж) высь → равенство (я думаю, что в этой цепочке нет производного слова)з) везать → свезать → свез → свезный → бессвезный → бессвезность

0,5

и) премуд → время (я думаю, что в этой цепочке нет производного слова)к) высокий → высь → вне (я думаю, что в этой цепочке нет производного слова)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись

Шифр

043429

Задание 4.

- По этимологическому принципу: ре́вень, зе́лень, грё́бень ("ревень" противопоставлен существительным "зелень" и "гребень") ор
- По морфологическому принципу: ре́вень и грё́бень имеют корень, связанный с доорной или суффиксальной (ревень как "ревень" и гребень как "гребень", в то время как "зелень" образовано от * "зелёный", что указывает на цвет (суф-е "зелень" противопоставлено двум другим)
- по роду: "ревень" и "гребень" - мужской род; "зелень" - женский род ("зелень" противопоставлена двум другим)
- по склонению: "ревень" и "гребень" - 2 скл, "зелень" - 3 скл (в суф-м "гребень" убегает "белая" планка)
- по числу: "гребень" может употребляться в ед.ч. и мн.ч., другие два в ед.ч. (суф-е "гребень" противопоставлено двум другим)
- Морфемный состав: суф-е "гребень" - корень и суффикс, а суф-е "ревень" и "зелень" имеют корень и окончание ("гребень" противопоставлен двум другим)

Задание 5.

~~Известия~~

- Известия прилагательными: а), б), в), з), и)
- Известия числительными: г) ор
- Известия местоимениями: д), е), ж) ор ор ор

Задание 6.

Множественное число существительных: множественное - множественное, потому что два слова образованы от разных слов (множественное от слова множественное, а множественное от слова множественное) ор

В остальных парах слова образованы от одного слова (гордость - гордость от слова "гордый", светлость - светлость от слова "светлый", твердость - твердость от слова "твердый". Эти пары образованы от прилагательных)

Задание 7.

Слово "отмена" в тексте М.В. Ломоносова можно перевести на современный язык так: разница, отличие, различие 2

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
Шифр			

Задание 8.

- Как курица лапой - как-то не аккуратно
- Денег куря не клюют - денег у кого-либо большого количества нет
- Ком кандала - очень мало
- Собаку съел - человек приобрел опыт, стал мастером в каком-либо деле
- Кошки на дуиз-дуизе сидят - грустно, тревожно
- Кушми кома в мешке - приобрести что-то, не зная ничего о товаре и его качестве
- От него как от козла молока - о ком-то бесполезном
- Шокрая курица - о бесхарактерном человеке
- Собака на сене - человек, который имеет возможности, но сам их не пользуется и другим не даёт

4/5

Задание 9.

- Лаптем из хлеба - необразованный 2,5
- Без дальних предисловий - без промедлений 1
- Достигнуть своего помолка - исчерпать все возможности
- Дешево и сердито - достигнутое и качественное
- Говорить русским языком - говорить по-человечески 1
- Гусь лапчатый - человек, который стремится выделиться внешним видом и поведением
- Вместе с водой выплеснуть ребенка - потерять суть
- Врезаться в камени - запомниться 1
- Знать [себя] цену - уважать себя

- 1) достигнуть своего помолка, дешево и сердито, знать [себя] цену
- 2) лаптем из хлеба, без дальних предисловий, говорить русским языком, вместе с водой выплеснуть ребенка, врезаться в камень
- 3) гусь лапчатый

Задание 10.

Примыкание - тип связи, при котором зависимое слово связано с главным только по смыслу, грамматическое связь не выражена, потому что зависимое слово не имеет окончания (не изменяется)

Словосочетание со связью примыкание:

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись

Шифр

- Прерывается иногда (теат. + нареч.)
- Садится вдруг (теат. + нареч.)
- Необходимость скакать (несогласов. определ.)
- Составляет кокон (теат. + нареч.)
- Поном говорит (теат. + нареч.)
- Отныне мить (теат. + нареч.)

Задание 11.

«... это - службешка» заменим на «Эта службешка».

Частница превращается в указательное местоимение, кнпр убирается.

Задание 12.

Скрылки Н.В. Гоголя о книге «Царские выносы» показывают восторженное отношение Н.В. к удивительному миру русского языка. Гоголь, как именной мастер слова, субъективизирует неисчерпаемые возможности родного речи для обозначения самых различных предметов и явлений, давая, на первый взгляд, случайные или спонтанные. «Неинтересные» темы могут обрести широту и привлекательность благодаря богатству языка, присёл, по мнению Николая Васильевича Гоголя, на всех уровнях языковой системы: грамматическом, лексическом, и так далее. Он воспринимает тему, как слова, описывающие царские убранства и драгоценности, сплавленные счастливой сокровищами для поэма.

Эти скрылки подчеркивают, что язык - это не просто средство общения, а настоящая художественная палитра, где каждое слово может стать мелочушкой. Гоголь указывает на то, что в языке скрыты бесконечные возможности для творчества и самовыражения. Он заставляет нас задуматься о том, как важно уметь видеть красоту в обыденных вещах, ведь каждое слово наполнено смыслом и вызывает эмоциональный отклик.

Комментируя задание самому, нельзя не вспомнить еще, действительно творческое словесное образы, созданные самим Н.В. Гоголем. Например, царские черевички из повести «Ночь перед Рождеством», или поножию на кокон, в котором сидит червяк, мосту в кошачье Плюшкина в поэме



Открытая региональная
межвузовская олимпиада

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись

Шифр

--

«Мерные души», или здоровый ржмений на ижеки Ноздрёва -
примеры можно продолжать до бесконечности.

Таким образом, Николай Васильевич напоминает нам
о ценности языка и его способности преобразования реальности,
придавая ей новые оттенки и глубину. Каждый звук, каждая
буква могут стать источником вдохновения и творческого порыва,
открывая перед нами безграничные горизонты для творчества.
Эта мысль актуальна и сегодня, когда мы порой забываем о
силе слов и их магии.

$$5 + 4 + 9 + 7 + 10 =$$

36

$$\Sigma \rightarrow 24,5 + 36 = 60,5$$