

Задание 1

- 1- "Город" Владимир Маяковский
- 2- "Городская Сумасшедшая" Анна Генисевич —
- 3- "Город и деревня" Антон Павлович Чехов — 3б
- 4- "Город на воде" Александр Блок —
- 5- "Воспоминания Изумрудного Города" Александр Волков
- 6- "Козынька в солнечном городе" Николай Носов

Задание 2

- А) "Повести покойного Ивана Петровича Белкина" "Борисы
Выстрел" А.С. Пушкин
- Б) "Господин из Сан-Франциско" И. А. Бунин 3б
- В) "Мастер и Маргарита" М.А. Булгаков
- Г) "Во время грозы" Н.И. Рубцов —

Задание 3

- 1) "Евгений Онегин" А.С. Пушкин. дуэль между Ленским и Онегиным
- 2) "Герой нашего времени" М.Ю. Лермонтов дуэль между Печориным и
Гришинушкой.
- 3) "Друзья и дни" И.С. Тургенев между Базаровым и Павлом
Петровичем 4б
- 4) "Война и мир" Л.Н. Толстой между Болотовыми и Пьером
- 5) "Кавказская девушка" А.С. Пушкин между Гриневым и Швабриным
- 6) "Дуэль" А.П. Чехов

Задание 4

Нон-фикшн - литературный жанр, который передает
информацию только о реальном мире, событиях, проблемах и
трудностях, а не воображает или додумывает факты

Примеры:

Петр Толантов "Доказательная медицина: от мифов до научных
бессмертия". Ольга Приmachenko "К себе нежно". 3,5б

Задание 5

- А) "Обломов" И. А. Г.
- Б) "Антонасовские эблоти" И. А. Бунин
- В) "Судьба человека" М.А. Шолохов 4б
- Г) "Гамлет" Б. Пастернак
- Д) "Алеся Бесконвойный" В. И. Шукшин

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
76,5	19.03.25	Васков М.О.	
Шифр			920054

Задание 6

- А) Г
- Б) D
- В) Б
- Г) В
- Д) А

56

Задание 7

Для иллюстрации и музыкального сопровождения я бы выбрала произведение, которое знает каждый человек ... "Евгений Онегин" А.С. Пушкина. Произведение наполнено яркими красочными образами и глубокими эмоциями, которые хочется посмотреть вживую. Использование элементов русской природы позволило бы поддержать атмосферу романа, создать просторы деревни и поместья с внутренними переживаниями и чувствами героев. Если перенести произведение на холст, раскрывается вся многогранность произведения, поддерживаются как личные трагедии человека, так и широта русской души.

58

Задание 8

- А) Александр Александрович Блок
- Б) Александр Грин
- В) Александр Валентинович Вампилов
- Г) Юрий Валентинович Трифонов

86

Задание 9

1) С.А. Есенин "Анна Снегина"

Б - А - В

2) А.И. Солженицын "Один день Ивана Денисовича"

А - В - Б

3) В.Г. Распутин "Уроки французского"

Б - В - А

95

Задание 10

Ю.В. Айхенвальд высоко оценивал поэтическую деятельность Анны Ахматовой, акцентируя наше внимание на уникальном сочетании личного и национального в ее творчестве. Он подчеркивал, что её стихи, в которых заключена огромная сила народной и русской традиции, одновременно остаются глубоко личными и сокровенными.

Ахматова, по мнению критика, умела сочетать простоту, близкую к народному фольклору, с высокой культурной изысканностью, которая делает её поэзию (также) тонкой и эмоционально насыщенной. Особенно ярко это видно в стихотворении „Пусты небес прозрачное стекло...“, где она обращается к личному, но в то же время использует эпитеты, присущие русскому народному творчеству. Айхенвальд отмечает, что Анна Андреевна выражала глубокое уважение к русской истории и культуре, что видно в стихотворении „Древний город снова вымер“, где она восхищается древним русским городом, таким, как Новгород. В её творчестве он видит отголоски русинизма и вдохновения великих русских художников, таких, как Андрей Рублев. Айхенвальд поддерживает, что в стихах Ахматовой заключена не только душевная, но и душевная гармония, которая делает её поэзию органичной частью русской культуры.

Задание 11

В тексте Бориса Константиновича Зайцева „Лунная соната“ автор создает атмосферу, в которой музыка Бетховена проникает в душу слушателей, связывая их с родной землей, природой и личными воспоминаниями. Исполнение „Лунной сонаты“ Мяннистан вызывает у автора глубокие ассоциации с Россией, её традициями и жизнью, а также с особой, почти мистической силой, которую передает произведение Бетховена. Зайцев сравнивает исполнение с лунным светом, который, несмотря на свое кажущееся холодное сияние, приносит радость и утешение, словно связывая мир: азиатский и восточный. Также его впечатление подкрепляется воспоминаниями о Рождестве в России, где в зимнюю ночь, в серебристом свете луны, всё вокруг замирает и возникает ощущение тишины, как в музыке Бетховена.

Рождество в России изображается как время, наполненное теплом, семейным уютом и светом, которое, несмотря на холод и снежную погоду, освещает и связывает пространство, делая его мистическим и таинственным.

место для
скобы

ОРМО

Открытая региональная
межвузовская олимпиада

Общий балл

Дата

Ф.И.О. Жюри

Подпись

76,5

19.03.25

Жуков И.О.

Шифр

Исполнение "Лунной сонаты" сестрой вызывает у зрителя ностальгию. Он вспоминает, как она пыталась играть на старом пианино и, несмотря на трудности, ее старания передают особое эмоциональное напряжение и привязанность к музыке Бетховена.

Заключительный абзац произведения подчеркивает, что такие творения, как "Ночь" Шопена, "Божественная комедия", "Лунная соната" Бетховена, остаются вечными необходимыми, составляя основную культуру и духовную жизнь человека. Важно, что Заичев выделяет их как нечто неизменное, в то время как все остальное может быть временным и исчезнуть.

Из других произведений Бориса Константиновича мне известны произведения "Лехов", "Жизнь Тургенева", "Далекое". Его творчество часто затрагивает темы духовности, культуры и личных переживаний.

258