

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
65 (55)	120325.	Замятин А.Ю.	
Шифр			641588

1). Нет, „акиенгашеский портрет“ существует не одинаков, так как узорение в них может располагаться по-разному: айба - на второй слог; берда - на первом слог; груша - на первом слог; ива - на первом слог; шепа - на первом слог; ольха - на втором слоге; пихта - на первом слоге; сибирь - на первом слоге; сосна - на втором слоге; хурма - на втором слоге.

12. Строки И.В. Гоголя погружают в мир, где звук становится не просто средством общения, а настоящим сокровищем. Автор рассказывает о книге „Царские выходы“, которая на первый взгляд может показаться скучной и пештегорской. Однако, как подчёркивает Гоголь, даже в описание царских уборов и дорогих тканей скрывается поэтическая ценность.

Капод слово - это не просто обозначение предмета, но и цветной мир образов, чувств и ассоциаций. Гоголь видит в звуке нечто большее: он воспринимает его как источник воспоминаний и красоты. Сравнение слов с драгоценностями подчеркивает их уникальность и редкость.

Николай Васильевич восхищается богатством русского языка, его мелодичностью и выразительностью. Он уверяет, что капод слово - это подарок, и в этом заложена сама сущность языка: звук способен передать эмоции, создать образы и вызвать чувства. Важно не только то, что мы говорим, но и как мы это делаем. Тогда может видеть красоту даже самых обыденных вещах, если умеет привнести подобрость в слова.

Таким образом, строки И.В. Гоголя напоминают о том, что звук - это не просто набор символов, а настоящий сокровищница, полна драгоценных камней. Капод звук может стать чудесницей, если мы научимся видеть и чувствовать эту красоту. В мире литературы важно не только содержание, но и форма, и именно в этом соглашении рождается истинное искусство.

(32) 574+9+5+8

12. Боя́ком - корень „боя-“ + суффикс „-ок“

боя́ком - корень „боя-“ + суффикс „-к-“ + окончание „-ок“

боя́ком - корень „боя-“ + суффикс „-ок“

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись

Шифр

641808

Гусь/кош - корень «гусь-» + суффикс «-кош»

Монг/кош - корень «монг-» + суффикс «-кош»

Непинярок/оши - приставка «не-» + корень «-непарок-» + суффикс «-оши»

Киг/кош - корень «киг-» + суффикс «-кош»

Толк/оши - корень «толк-» + суффикс «-оши»

Шам/к/оши - корень «шам-» + суффикс «-к-» + суффикс «-оши» (2)

В зависимости от основы слова и его морфологической структуры, членение отрезка -КОШ может вырываться.

Волч/к/оши - корень «волк-» + суффикс «-к-» + окончание «-оши».

19. 1 группа: достигнуть своего потолка - истерпать все возможності; гусь напуганый - первый человек, брезгаться в панике из-за запаха.

2 группа: паника из-за мебели - шить в кишу; без душа - предчувствие - без разъяснений; говорить русским языком - обернуть панику.

3 группа: дерево и сердце - невинокая стоимость, но корыстное качество; вместе с водой выласкала ребенка - недодуманно выбрасывать чистое вместе с нечистотами; знать Гедет исчу - правильно оценивать свои возможности. (45)

14. 1) По морфологическому основанию: все три слова являются существительными, но «ревень» и «зелень» могут не передаваться в значении, связанным с природой и растительностью, тогда как «гребень» относится к предметам.

2) В зависимости от значения: ревень - это растение, которое употребляется в пищу; зелень - это зеленые части растений, которые употребляются в пищу; гребень - предает вид расчесывающих волос.

3) Морфология: ревень - мужской род, зелень - женский род, гребень - мужской род. (1)

4) Морфология: «зелень» не имеет формулу множественного числа.

5) Фонетика: в слове «гребень» на огуз должна быть двойная. Чаще оказывается отмеченной от двух других слово

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
Шифр			

"предбесъ".

№8. Курица не клюет - большое количество денег у генерала;
 Как кошка с собакой - последнее слово;
 Крокодилова шея - шаг без преграды;
 Девчонки чешут - пасхаль, присоединяй вред;
 Святую подношить - напакостить;
 Собачий хвост - сильный клоун;
 Ставить Геккунг когтя за хвост - разогнать речь медленно;
 Чёрная кошка пробежала - посвирепела;
 Раздражать чучей - раздражать кошку-шлюху;
 Как курица на клюй - делать что-то некорректно;
 Кошки скрещут на душе - генитальное сближение;
 Не принести кошке хвост - не к искусу;
 Смотреть, как баран на кевые ворота - разглядывать что-то
 с щуплыми выражениями;
 Кош кипятаки - очень мало;
 Собаке под хвост - влупстую, зря;
 Здоров как бык - крепкое здоровье;

(7)

Взять рога за рога - начинать с самого начала.

10. Прерывает иногда; друг садится; с напрежением
 видят себя; необходимо ехать; пить чай; спасать

(15)

13. а) брат → избрать → избиратель → избирательница;
 г) вера → уверенный → уверенность → неуверенность;
 и) взгляд → свидать → свидеть → свидность → бесвидность

(2)

ж) волк → воинский → воинственность → своеизничество

16. "Гордость - гордыня" - лишние пары.

"Гордость - гордыня": слова имеют схожее значение, но
 "гордыня" имеет ~~историческое значение, указывающее на~~
~~презрительную~~ гордость.

"Ничность - ничестия": "ничестия" - это проявление
 ничести.

(9)

"Святость - святых": "святые" обозначают что-то священное

"Гордость - гордыня": "гордыни" обозначают крепость или
 силу, но не является производным от слова
 "гордость" в таком же смысле, что и остальные пары.

Место для скобы

Открытая региональная
межвузовская олимпиада

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
Шифр			

N11. Но "надо излечившись на "не"

Вот теперь ты узнал, правду ли я тебе сказала. Но, скажу тебе. Не скажешь тебе по-другому, это - сама подушка, не супница; супница все, друг, впереди.

(9)