

| Общий балл | Дата     | Ф.И.О. Жюри   | Подпись |
|------------|----------|---------------|---------|
| 506        | 23.03.25 | Сабалова Ю.С. |         |

Шифр

041264

## Задание 1

Нет, "акцентологический портрет" у перечисленных существительных неодинаков

1) Айва 2) Вербя 3) Груша 4) Ива 5) Лица

6) Ольха 7) Пихта 8) Слива 9) Сосна 10) Хурма

Есть две группы: с ударением на первом слоге V (верба, груша, ива, липа, ольха, пихта, слива) и с ударением на последнем слоге (айва, сосна, хурма) (на конце). Таким образом, эти существительные не имеют одинакового "акцентологического портрета".

## Задание 2

Разное значение отрезка -КОМ:

1) -"ОМ" как суффикс наречий. В наречиях: боком, ваю-ком, молком, тихоком окончание -ОМ выполняет функцию суффикса. Этот суффикс характерен для наречий, образованных от существительных или глаголов и обозначающих способ действия или состояния.

2) -"К" - как суффикс с уменьшительно-ласкательным значением; -"ОМ" как окончание. В наречиях боком, туськом, малюком выделяется суффикс "К" (уменьшительно-ласкательный, во значении небольшого размера, малой степени). В данном случае ОМ выступает как окончание, а не суффикс.

3) -"КОМ" как часть сложного суффикса. В наречии ненароком "не" приставка входит в структуру сложного суффикса "ненароком".

4) -"КОМ" как часть основы слова. В наречии "нижком" выделяется корень "ниж" и выделяется суффикс "ком".

Морфемное членение наречия "волок" (96)

волок/к/ом

Здесь:

- "волок" - корень (от существительного "волок")

- "к" - суффикс (уменьшительно-ласкательный,



| Общий балл | Дата | Ф.И.О. Жюри | Подпись |
|------------|------|-------------|---------|
|            |      |             |         |
| Шифр       |      |             |         |

Да, каждое из существительных "ревень, зелень, ребень" действительно может быть противопоставлено двум другим на разных языковых основаниях. Вот эти основания:

1) Морфологический принцип (род и склонение):

- Ревень - мужской род, 2-е склонение
- Зелень - женский род, 3-е склонение
- Гребень - мужской род, 2-е склонение

Здесь зелень отличается от двух других слов по роду и типу склонения

2) Семантический принцип (значение):

- Ревень - название растения (травянистое растение с крупными листьями)
- Зелень - общее название зелёных растений, листвы, травы (собираемое значение)
- Гребень - предмет (инструмент) для расчёсывания волос или часть головы некоторых животных (птицу)

Здесь "гребень" выделяется, т.к. обозначает конкретный предмет, а "ревень" и "зелень" связаны с растением. Или, наоборот, ревень выделяется, т.к. это название конкретного растения, а "зелень" общее понятие

3) Фонетический принцип (количество слогов, место ударения):

- Ревень - два слога, ударение на второй слог (ре-вёнь)
- Зелень - два слога, ударение на первый слог (зё-лень)
- Гребень - два слога, ударение на первый слог (гре-бёнь)

Здесь ревень отличается местом ударения

4) Морфемный принцип (наличие суффикса -ень):

- Зелень - "зелень" - корень
  - Гребень - "гребень" - корень
  - Ревень отличается наличием суффикса "ень"
- Ревень оксусывается чаще отлигающисся

| Общий балл | Дата | Ф.И.О. Жюри | Подпись |
|------------|------|-------------|---------|
|            |      |             |         |
| Шифр       |      |             |         |

## 5 Задача

а) Одна на все - числительное количественное  
(единственное)

Одна победа - числительное (качество) +

б) Для вас одна забава - числительное количественное (единственное)

в) Одна забава - числительное количественное (единственное) +

г) Один раз - числительное количественное (единственное) +

д) Одна старая история - числительное количественное (единственное)

е) Одной из которых - числительное порядковое (одна из), часть множества

ж) Одним может понравиться - местоимение (неопределённое лицо), (некоторый), неопределённая группа лиц +

з) Одним - местоимение (неопределённое), значение "только". Контекст указывает на ограниченность

и) В одном месте - числительное количественное (единственное) + (2,56)

## 6 Задача

Минимая пара слов твердость - твердый

Вот почему:

Все ~~пары~~ слова образуют пары в которых черкнославицизм имеет ~~выраженный~~ выраженный оттенок негативной оценки или большей степени проявления качества, чем русское слово. Гордость - негативное, положительное качество. Гордый - презренный, гордый, порок.

Милость - проявление сострадания, заботы.

Милостыня - подавание пищи, акт благотворительности.

Святость - принадлежность к божественному, истинно. Святые - предмет религиозного почитания.

| Общий балл | Дата | Ф.И.О. Жюри | Подпись |
|------------|------|-------------|---------|
|            |      |             |         |
| Шифр       |      |             |         |

ценное, неприкосновенное.

В паре твёрдость - твёрдение противопоставление нет.

Твёрдость - свойство быть устойчивым, твёрдым. Твёрдым не обладает негативная коннотация и не обозначает большую степень "твёрдости", а является скорее конкретным волеизъявлением этого качества.

Так, эта пара слов оценивается отсутствием эпитетического сдвига в сторону негативной оценки или увеличения степени проявления признака у уязвимо-слабейшего по сравнению с исконно-русским словом. (05)

Задача 7

Отмечая в тексте М.В. Ломоносова слово ОТМЪНА имеет значение, близкое к современному слову ОТЛИЧИЕ или "РАЗНОВИДНОСТЬ". (05)

Контекст показывает, что Ломоносов использует "ОТМЪНЫ ГОЛОСА" для обозначения различных характеристик, которые отличают один голос от другого. Эти "ОТМЪНЫ" не зависят от высоты, продолжительности или длительности звука, а представляют собой специфически тембровые или качественные особенности.

Слово "ОТМЪНА" у Ломоносова - это признак отличия один звук или голос от другого, характеристика, позволяющая их идентифицировать и сравнивать.

Задача 8

- 1) Голосен как вояк - очень голосен, слытывает слыный голос
- 2) Драть как сидорову козу - сильно ругать, жестоко наказывать
- 3) Как кот наплакан - очень плачущий, неостановленный
- 4) Кот в мешке - что-то неизвестное, скрытое,

| Общий балл | Дата | Ф.И.О. Жюри | Подпись |
|------------|------|-------------|---------|
|            |      |             |         |
| Шифр       |      |             |         |

покупаемое или приобретаемое без предварительного осмотра

- 5) Метать бисер перед свиньей - напирать говорить что-либо ценное тому кто не способен этого понять или оценить
  - 6) Как курица напай - небрежно, нерешительно, неразборчиво (о похороне)
  - 7) Вертится как белка в колесе - находится в постоянной суете
  - 8) ~~Войти~~ Собаку съел (на чем-либо) - имеет такой ответ в чем-либо
  - 9) Как рыба в воде - чувствовать себе комфортно, уверенно в какой-либо ситуации.
  - 10) Смотреть как баран на новые ворота - смотреть с недоумением
  - 11) Грустить как заяц - очень болезненный
  - 12) Упрям как осел - очень упрямый
  - 13) Как кошка с собакой - постоянно ссорится
  - 14) Свинью подложить - сделать в подлость
- Задание 9.

- 1) Нормальная познавательная ценность: говорить русским языком (объяснить понятно), делово и сдержанно (делово и качественно)
- 2) Пониженная познавательная ценность: лаять или жаловаться (быть необразованным), быть наглым (хитрый человек), ~~с~~ знать себе цену (быть уверенным в себе).
- 3) Повышенная познавательная ценность: без лишних предисловий (сразу, без лишних слов), достигнуть своего потака (предел возможностей), вместе с водой выплеснуть ребёнка (потерять что-то важное)

Задание 10

- 1) тратит себя
- 2) прерывает иногда +
- 3) изучает с быстротой

| Общий балл | Дата | Ф.И.О. Жюри | Подпись |
|------------|------|-------------|---------|
|            |      |             |         |
| Шифр       |      |             |         |

- 4) издает с напряжением
- 5) ~~идет~~ едет в Башкирию
- 6) жить куныс
- 7) спасать себе
- 8) составляет "Азбуку"
- 9) издает драму
- 10) издает астрономию
- 11) живу весь
- 12) говорит опять
- 13) садится вдруг +
- 14) ехать спасать
- 15) думаю что
- 16) опять забв
- 17) рубку дров (16)

Задание 11.

В слове "это" заменить "О" на "а" => "эта"

Задание 12.

В строках Н.В. Гоголя "На дне ~~попала~~ попала мне книга "Царские Высочайшие", скрыта глубокая мысль о красоте и богатстве русского языка. Гоголь, как истинный поэт, видит в словах не просто обозначение предметов, но настоящие сокровища, которые способны вдохновлять и создавать образы. Он обращает внимание на то, что даже описание царских убранств и дорогих тканей, казалось бы, должно быть скучным, но самым делом становится источником вдохновения для творчества.

Эти строки напоминают нам о том, как важно уметь видеть красоту в обыденных вещах. Язык - это не просто средство коммуникации, это инструмент, который позволяет передавать эмоции, чувства и мысли. Каждое слово, по мнению Гоголя, имеет свою ценность и уникальность. Он сравнивает слова с драгоценными камнями, подчеркивая их значимость и многогранность.

Такими образом, Николай Васильевич Гоголь призывает нас ценить язык и его богатства. В каждом слове скрыта история, культура и душа народа. Поэт находит радость в том, что

| Общий балл | Дата | Ф.И.О. Жюри | Подпись |
|------------|------|-------------|---------|
|            |      |             |         |

Шифр

язык может быть таким же прекрасным  
и разнообразным, как сама жизнь. Это вдохно-  
вит нас быть более внимательными к сло-  
вам и использовать их с любовью и уваже-  
нием, ведь каждое из них - это подарок, способ-  
ный украсить наш мир.

246