

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
80	27.03.24	Понявская И.А.	

1. «Повести Пушкина» А.С. Пушкин

«Повесть о том, как один мушкетер двух генералов проколол шпагой» Салтыков-Щедрин

«Повесть временных лет» - монах Нестор 3б.

2. А - «Барышня-крестянка» А.С. Пушкин

Б - «Смерть поэта» М.Ю. Лермонтов

В - «Белая шурда» Михаил Булгаков 3б.

Г -

3. «Урок» Ф.М. Достоевский «Канитинская доска»

«Ликовая доска» А.С. Пушкин А.С. Пушкин.

«Война и мир» Л.Н. Толстой 4б.

4. Локальный текст - это текст, который ориентирован для определённых городов или регионов. Он характеризуется визуальными, речевыми приёмами, которые сложились в городе или регионе из-за уникальности историко-культурного процесса. Но также это текст, где присутствует конкретный - локус города.

«Преступление и наказание» Достоевского - Петербург (знаменитый «ислтый» Петербург Достоевского, в котором невероятный контраст людей, то есть их достоинства, недостатки).

«Мастер и Маргарита» Булгакова - Москва, ~~и др. города~~ Москва у писателя писатель показывает нам творческую сторону города и показывает пороки его жителей. 5б.

5. А - БУНИН «Чистый понедельник»

Б - Леонид Андреев «Женщина»

В - ЗАМЯТИН «Мы»

Г - Максим Горький "На дне"

4б.

Д -

6.

А	Б	В	Г	Д
А	В	Г	Б	А

5б.

7. ~~Свой блог в интернете я бы по~~
 Каким бы я хотела видеть свой блог в интернете?

Я бы хотела видеть свой блог красочным, а самое главное заманивающим. Главной темой стала бы литература, так как я люблю эти предметы и мне хочется поделиться со всем миром своими находками. Выпускала бы рубрику "Неизвестные, но важные писатели". В какие творческие конкурсы участвовать? Очень хочется общаться с подписчиками, комментировать их своим опытом, а также видеть все многообразие мнений и взглядов!

Мой блог будет ярким, творческим и уникальным. В нём будут различные конкурсы, рубрики, ~~создавать~~ ^{читать} единомышленников.

6б.

8. А - Фёдоров Николай Фёдорович

Б - Владимир Маяковский

В - Пастернак

Г - Владимир Маяковский

8б.

9. Реквием - БАВ

ГРАНАТОВЫЙ браслет - АВБ

ОБМЕН - ВБА

9б.

10. 11. Мим - сочинение

Как же судьба большого писателя сказывается на его посмертии? К. Бутов начал рассуждать об этой теме в эссе, написанном в связи с пятидесятилетием со дня смерти

Трофим Тлатнов. По мысли Трофим
Георгиевич Бумба, это влияние выразилось
в том, что текст автора творчества
продвигает „дописывается“ после смерти самого
автора. И правда, ведь нам известно много
случаев, как тексты писателей в разное
время воспринимались по-разному. Яркий
пример новгородский для XIX века роман
„Золотой нашего времени“ М. Ю. Лермонтова.
После публикации произведение долго
„дописывалось“ одно общество, люди читали
все больше тонкостей текста. И в наше
время мы анализируем роман Лермонтова,
основываясь на ~~кон~~ историческом контексте
того времени и биографии Михаила Юрьевича.
Сам И. Басманов приводит в пример „посмертные
Толстой и Пушкина“, а еще добавляет
М. П. Бунякова, ведь его „посмертные“ тонки
полю „мистические знаки, шумок, кандалы“.

~~Вернемся к~~

Вернемся к Трофиму Тлатнову. Автор
все познал с творчеством писателя,
когда однажды „детским созданием“. И это
знакомство, бесспорно, привнесло то сильнейшее V
впечатление на Бумба, он вошел в „золотой
Тлатновым. Трофим Георгиевич ~~ставит~~ и
рассматривает творчество Тлатнова в
литературном кругу XX века, в начале которого
зарождается литературное направление модернизм.
Ставит писателя в один ряд с Хлебниковым,
называет их „шкандальной группой“.

Но почему все тексты Трофима Тлатнова,
по мысли Бумба, трудно читать. И автор все

чётко выразится иначе на этом сchein:

~~как~~ "... когда пытаешься читать не как Тютчев написал, а что Тютчев написал ...", так же "чтение любой странички Тютчева ещё является и очень сильным упрощением души". Тютчев говорит прямо о сложных вещах, заставляет душу человека проникнуться сострадаем. В этом и заключается ~~такая~~ прелесть чтения текстов Тютчева.

Многие поколения редко читают Тютчева, но я знаком с его произведением "Вилка". Текст "Вилка" поднимает важные и вечные проблемы: сострадание к другим, нестоекость к безразличным, чувство единства с природой. Именно эти вечные темы ~~Тютчев~~ Тютчев простым языком доносит до читателя.

~~Еще~~ Еще Тютчев Георгиевича Бусава заставляет заново ~~настать~~ посмотреть на творчество великого русского писателя Тютчева 28 б.
10.

Текст Тютчев Георгий Буск великий писатель символист XX века. Он один из ~~от~~ трёх писателей двадцатого века: Маяковский - крик, Тютчев - мелодия, Буск - шёпот.

~~Тютчев~~ Комментарий фрагмент из статьи "Поэзия Крест. (Поэзия Тютчева Бусава)" ~~авторства~~ ~~В. Шаврова - Поэтика~~, я хочу ~~согласиться~~ согласиться с автором. ~~Для~~ Для Бусава ~~это~~ "Прекрасная Дали" действительно "только чуждая мечта о недремлющии". Это доказывает и биография поэта, его кетное, ~~Богливое~~ отношение к себе.

Также первая книга эту стихов
" Стихи о Прекрасной Даме" оказала
большое влияние на его творчество.
Мне запомнилось цитата из стихотворения
" Незнакомка", которая передаёт ~~суть~~
основные мысли поэта и подкрепляется
~~тематикой Блока~~, ~~ранней~~ романтичностью
Блока:

" В моей душе летит соловьище,
И кивок подручен только мне..."
5б.

$$52 + 28 = 80 \text{ б.}$$