

Например, Александр Сергеевич Грибоедов поднимает эту проблему в своей комедии "Горе от ума". Главнейший герой произведения - раскрывает ее в своем знаменитом монологе о "французике из Бордо".

Александр Сергеевич Пушкин - величайший поэт и прозаик "золотого века" - говорил: "Разговорный язык простого народа (не читающего иностранных книг и, слава Богу, не вычитающего, как мы, своих мыслей на французском языке) достоин также глубочайших исследований". Писателем, как и многие его современники, Боги обеспокоен проблемой исчезновения культуры родной страны. Во многих своих произведениях Пушкин пытался обратить на нее внимание читателей. Так что же означает приведенная выше фраза поэта? Пушкин был знаком со многими декабристами и поддерживал некоторые их идеи. Поэт, как и многие его товарищи, выступал за равенство всех людей и не питал ненависти или отвращения к простому народу. Основываясь на высказывании Пушкина, можно сказать, что следующее: поэт считал, что люди из низшего сословия способны размышлять, анализировать, делать выводы. Он отмечал, что простой народ выразил свои мысли только на родном языке. В низшем обществе сохранились традиции русского народа, что также было важно для поэта.

Итак, Александр Сергеевич Пушкин считал речь низшего сословия, не испорченную влиянием иностранного языка и литературы, достойной внимания и изучения. По его мнению, зачастую мысли простого народа, не основываю-

ишеса на чужом ишени, били нови и нестани дартни.

3. А когда приведут [в тюрьму] какого-то вора, а тут есть другой вор, давно сидящий, то новопришедшего сагать к нему отнюдь не нужно, не распросив, и ~~не~~ посадить его отдельно, чтобы он ни с кем не виделся. А после, возможно, и допросу подвергать не надо, потому что многие по приходу всю правду рассказывают и в удивстве сознаются. А если старые козодки подкрепят, то уже и станет про себя разговаривать, и без пыток будет сознаваться, и так некоторые на свободу выходят.

4. Наковальня (приставочно-суффиксальный) о, л

Почивальня (пр. - суфрр.) о, л

Тычвальня (пр. - суфрр.) о, л

Морфемные схемы и способы словообразования суффиксов.

2. 1) Фонетика

1 группа: автострада, ашья, бездорожье, дорога, зилник, магистраль, просека, проселок, путь, тракт, трасса, хайвей, шлях, шоссе (ударение падает на гласную в корне) о, л

2 группа: большак, тропинка (ударение падает на гласную в суффиксе)

3 группа: колея, стезя (ударение падает на гласную в окончании).

2) Морфемика

1 группа: автострада, магистраль (слова, состоящие из 2 корней) ↑ ? Логично

2 группа: ашья, дорога, колея, путь, стезя, тракт, трасса, хайвей, шлях, шоссе (слова, не имеющие приставки или суффикса).

3 группа: бездорожье, большак, зимник, просека, проселок, тропинка (слова, имеющие приставку или суффиксы.)

3.) Морфология

1 группа: автострада, шлея, дорога, колея, просека, стезя, трасса, тропинка (существительные 1 склонения)

2 группа: бездорожье, большак, зимник, проселок, путь, тракт, хайвей, шлях, мосте (сущ. 2 склонения)

3. группа: магистраль (сущ. 3 склонения)

5. Гора → горы 0,1

Земля → земляника

Капуста → капустаница

10. Моё пальто.

Синтаксическая связь: подчинительная.

Моё - имя прилагательное (притяжательное), полная форма. И.п., ср.р. Пальто - имя сущ. неизменяемое И.п., ср.р. (возможен В.п.) ед.ч.

Её пальто.

Синтаксическая связь: подчинительная

Её - имя прил. (притяжательное), полная форма.

И.п / В.п, ср.р., мн. ед.ч.

Нашим пальто

Синтаксическая связь: подчинительная.

Нашим - имя прил. (притяжательное), полная форма. И.п., ср.р., ед.ч.

Вашиими пальто.

Синтаксическая связь: подчинительная

Вашиими - имя прил. (пр.), п. форма. И.п., мн.ч. 1

Их пальто

Синтаксическая связь: подчинительная.

Их - имя прил (пр.), п. форма. И.п., мн.ч.