

№12

Наш язык формировался на протяжении многих лет. Ряд понятий того, как он устроен, может быть полезным знакомством с тем, как жили наши предки. Это понимание не только писателю, но и обществу, которому не издает многовековую Н. В. Гоголь писал: «Дивимся грабительности нашего языка: это ни звук, то и подарок; всё звучит, спит, как сам язык, и, право, самое название ещё грабительней самой вещи». Вспомни это на примерах.

Плановыми могут называться тексты самого Николая Васильевича. В начале из них отбрасывается сюжет, где в лавке продаются припасы: хлеб, капуста и фрукты, а среди них — баранки. Черен, это былинный герой, который читается как и переводчик русских текстов того века, не пришло бы в голову, что речь идёт не про плоские лепешки. В то время баранками также называли амулет ~~в виде~~ в виде деревянных шариков на верёвке, предназначенный для ночной езды.

Можно только сказать, что каждый, кто делал ~~и~~ шёл в Россию, хотя бы раз слышал выражение «закурить на нос». И многих удивит факт о том, что нос в этом ~~выражении~~ выражении не ~~является~~ является частью тела. Этим словом на Руси во время заботливого внимания называли досочки, которые крестьяне везли носом с собой, так как дышали в свободной позе не было, а слова на них приносились буквально вездесущим. Именно поэтому выражение связано с мажором, «носить».

Поводом итог, могу сказать, что не только авторами художественной литературы могут быть поэты, писатели, журналисты. Это, без сомнения, даёт возможность сделать текст более красивым и разносторонним. Обычный же человек может при написании этого не только расписать сюжет, но и издать ошибку, связанную с неграмотностью.

№6.

$$5 + 4 + 5 + 5 + 10 = 29$$

Минная пара — личность — личность. В другой паре суффикс — быть — жёсткий и записывается суффиксом — бы —, а в указанной паре первый суффикс сохраняется.

№11

В слове «это» нужно заметить второго ислучию на букву а: «Эта сущность — не сущность». Постановка тире в указательном тексте связана с наличием слова «это», предупреждая пояснения в данном контексте.

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись

Шифр

041520

№4

1. Слово реверь и зверь - мужского рода и 2 склонения, а зелень - женского рода и 3 склонения (по роду / склонению) 0,5
 2. Слово зверь обозначает группу животных (звери), а зелень - нет (по смыслу) 0,5
 3. Разряд слов зверь - нарицательное, а реверь и зелень - собирательное (по разряду слов.)
- Если в первом примере слово зверь в называемое слово зверь, но в речи чаще всего будет отличаться от 2-го слова зелень (из-за другого смысла).

№2

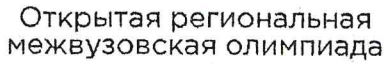
- 1) Если буква к входит в состав корня - к (буква) (букра, букара, кира, кира, кира, кира) на конце корня.
- 2) Если в слове букра есть суффикс бук (букра - бук) - бук (букра, букара, кира, кира, кира, кира) 2
- 3) Во всех остальных случаях суффикс бук (букра, букара, кира, кира, кира, кира) 1

№3

- Элементы прописки в словах:
- 1) избавительница ← избавитель ← избавить ← брак 0,5
 - 2) своевольничать ← своевольный ← вольный ← воля 0,5
 - 3) взрослый ← росток ← растосать ← растить 0,5
 - 4) неуверенность ← неуверенный ← уверенный ← вера 0,5
 - 5) неуверенность ← уверенность ← уверенный ← вера 0,5

№9

- 1) Корень позна означает: позна и позна - позна и позна 1
- 2) позна означает: позна и позна - позна и позна 1
- 3) позна означает: позна и позна - позна и позна 1

Шифр

как сущая вода - блжтмь без посредствий; плжтмь как кланцы - блжтмь
размыслити; блжтмь блжтмь блжтмь - непримысли себя вести, блжтмь не
плжтмь плжтмь, плжтмь плжтмь; плжтмь блжтмь - плжтмь;
плжтмь плжтмь - плжтмь не по теме плжтмь;
плжтмь себе плжтмь - плжтмь плжтмь плжтмь.

а) В первом случае - защита, во втором - истощение б) защита в) эк-
сплуатация г) стимулирование д) стимулирование ж) стимулирование з) защита
и) стимулирование

АТМ Омута - менчик залоса

аѣба, бѣда, гѣма, іѣа, їѣа, оѣва, нѣма, сѣба, сѣва, хѣва.

Вывод: слова с тоном значимого ударения сливаются только тем, что в значимом ударении паритет на первый слог, в другом - на второй. Жирным выделены портреты слов с ударением.