

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
41	17.03.25	Вашков И.О.	<i>af</i>

Шифр

918008

1. 25. "Лес" Вятрович

"Лесен" - сказка "Пустовский"

"Повесть о лесе"

2. а)

б)

в) "Восток" 2

г) "Тиньков Данил" 2

3. Толстой 2

Есенин -

Чехов -

Булгаков -

Фантазия - жанр в художественном творчестве, основанный на магии, мистике и сверхспособностях. Автор создает мир, сюжет, персонажей и наделяет их все магическими способностями, чаще основывая на каких-то правилах и канонах предшественников.

Самыми яркими на мой взгляд примерами произведений в жанре фантастики являются:

"Гарри Поттер" - серия книг, написанная Джоан Роулинг, повествующая о мальчике, наделенном особыми способностями, и о его приключениях в волшебном мире.

"Властелин Колец" - серия книг, рассказывающая длинную историю Средиземья; про темного властелина Саурона, про кольцо всевластия, жизнь маленького героя Голлума, про отряд под названием "Братство Кольца", который борется против армии орков-темных мерзких троллей, про историю каждого участника отряда, про дружбу, любовь и жертвоприношение Голлума, четверых хоббитов, трех людей и много.

- "Бедная Лиза" Карамзин

- "Повесть о царе" Грибоедов

- "Белый Пугач" Пушкин

25.

Б.А-В - 58. * Компьютерные игры в жанре фэнтези с
Б-Г + 3D графикой пользуются огромной
В-А + популярностью среди молодежи и не
Г-А + только. Но мне, в силу недавнего интереса к
А-Б + обрядам, традициям, обрядам наших предков,
хотелось бы создать игру по мотивам произ-
ведения Н.В. Гоголя "Вечера на хуторе близ
Диканьки". В игру я бы поместил некоторые сюжеты
из книги, немного адаптирую их под компьютерную
игру. Визуально ушедший бы во времени в графику,
визуальное и звуковое оформление.

Графика самой игры была бы в двумерном про-
странстве, создав атмосферу мультфильма из
детства, но более мрачного по визуально и более грубо-
го по смыслу. Касаясь звуков: жестов и музыки
я бы совместил песни фольклорного жанра с
более современными басами и отчетливыми ритмами.
Вот так я представляю себе компьютерную игру
по произведению Н.В. Гоголя "Вечера на хуторе близ
Диканьки".

3. а - Ломоносов +

3. В-Б-А +

Б-

Б-В-А +

б-курица -

А-В-Б + 98

1 - Меленковский.

2. Н.В. Чуковский безусловно каждому "взрослому ребенку"
"покажи" детство. Его сказки знает все. "Мойдодыр"
или "Доктор Айболит" читал каждый. Работничек сви-
пазил, ~~аппетит~~ пометил, стихотворный слог и
модель к детям - всё это объединил в себе Чуковский.
Он не писал сказки, он писал, как ребенок
сочинил ~~сказку~~ новые истории и игры с
персонажами. Из-за того, что он знал как читают
и из-за своей любви к детям, он стал настолько обаятелен и любим
всеми возрастными и поколениями.

Каждый раз, читая сказки Чуковского своему мла-
дшему брату, мне интересно то, что так же

78.

как и ему.

1. Михаил Андреевич Воронин рассказывает о своей покойной матери, запечатленной на портрете совсем юной, маленькой и хрупкой девушкой с тонкой талией, перетянутой корсетом, с изысканными пальцами и изумительной улыбкой. И с любовью и теплотой повествует о её студенческих годах, о её увлечениях поэзией, о которых вероятно она рассказывала ему.

Её помнит как умную, образованную, ^{и приятную} молодую и красивую. Михаил Андреевич очень тепло ^{и приятно} отвечает о своей маме, и часто вспоминает некоторые моменты из ~~своего~~ своего детства и юности, связанные с его матерью. Например, он рассказывает о том как в его студенческие годы мама перево-
зила ему для работы небольшие этатчи и рассказы из иностранной поэзии.

Автор сопоставляет воспоминания о юности, юной, красивой маме, о её не менее прекрасном портрете и тем её облику: «старой ~~женщины~~ и уютными мамами. Для Михаила Андреевича облик неутомимо стареющей женщины, когда-то бывшей молодой и веселой мамой не может уживаться.

Его охватывает грусть и тоска по ушедшим годам, грусть о матери. Возможно, ему грустно от осознания своей участи, грустно от того, что он один, никто его не вспоминает о нем с теми теплотой и лаской, с какой он вспоминал о маме.

Он завершает рассказ многого не сказав, видимо, определившись со знанием. Ему одиноко и больно, и думает о том же старении, ему страшно жить в одиночку.

Он вспоминает свой детский портрет и думает о матери, а читать считает про него.