

51) "Акцентологический портрет" предложенных существительных не однозначен, так как в одних словах ударение падает на первый слог (вѣрба, тѣша, ѿва, мѣла, нѣхта, сѣва), а в других - на второй слог (оѿва, ольха, сосна, хурма)

В словах, от которых можно образовать форму множественного числа, ударение остается прежним (тѣша-тѣши, ѿва-ѿвы, мѣла-мѣлы, сѣва-сѣвы); но в слове "сосна" ударение подвижное (сосна-сосны).

В словах, где уже установлен нормативный вариант ударения, но при этом часто используются такие просторечные варианты: нѣхта (при правильном варианте нѣхта), ольха (при правильном варианте ольха)

52) • Бокан: бокан (наречие, где "к" в составе ѣ, а ѣи-суффикс), бокан (существительное, где "к" в составе ѣ, а ѣи-окончание или же флексия)

• Бокан: бокан (наречие, где ѣ и ѣи-суффиксы), бокан (сущ. в Т.п., где ѣ-суффикс и ѣи-окончание)

• Волокан: волокан (наречие, "к"-часть ѣ и ѣи), волокан (сущ. в Т.п., где "к"-часть ѣ и [ОМ])

• Гуськан (наречие), молчан (наречие), неперокан (нареч. "к"-часть ѣ, ѣи), никан (наречие), полкан (ѣи наречие, "к"-часть ѣ)

• Маткан: маткан (наречие), маткан (сущ. в Т.п.)

Волчан: наречие, вол, чк, ѣи

53) а) брать → избрать → избирать → избиратель → избирательница.

б) воле → волевать → своеволевать → своеволевать

в) бросить → бросать → разбросать → взброс

г) вера → верить → уверенный → неуверенный → неуверенность

з) везать → связать → связь → бессвязность

54) 1) Морфемный: у слов "ревень" и "зелень" в составе только корень, а у слова "ребень" есть корень и суффикс (ребень, зелень, ребень)

2) Словообразование: слово "ребень", в отличие от других, образовано суффиксальным способом

3) У слова "ребень" на одну фонема больше, чем у других слов

4) Морфемное: ревень, ребень - мужской род, зелень - женский род

5) Морфемное: у слов "ревень" и "ребень" есть форма мн.ч., а у "зелени" нет формы мн.ч.

6) Этимология: слово "ревень" - заимствованное, а остальные - русские

7) Лексика: "ребень" (многозначное), "зелень" и "ревень" (однозначные)

Ребень - отличающееся слово

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись

Шифр

041517

55) а) существительное

б) частица ✓

в) числительное ✓

г) наречие

д) местоимение ✓

е) союзное слово

ж) местоимение ✓

з) частица ✓

и) прилагательное ✓

56) Милость-милостыня является линией парой, так как во всех парах, кроме этой, ^б заменяется другим ^а, а слово "милостыня" сохраняет ^б от "милость", а также добавляется ^{ын}, как и во всех других парах.

57) Особенность

58) Упертый как баран - упертый человек; пустить козла в перед - пустить неумного человека, который всё может испортить к делу; жить как кошка с собакой - постоянно ругаться; кот наплакал - очень мало; брать быка за рога - резво начать какое-либо дело; цуль свинье не товарищ - про взаимоотношения разных по характеру людей; как курица лапой - неаккуратно; смотреть как баран на новые ворота - смотреть в ступор; кричать как резаная свинья - очень громко; цуль лопатой - самодовольный человек; надулся как индюк - сильно обиделся

59) ~~Лопатой или хлебать~~ использовать 1 группу: достигнуть своего потолка (добиться максимального результата), цуль лопатой (самодовольный человек), врезаться в память (надолго запомнить), звать (себе) цену (относится к себе) с уважением/ 2 группа: дёшево и сердито (несуразно), говорить русским языком (попытка объяснить)

3 группа: лопатой или хлебать (использовать неподходящие предметы или инструменты для чего-либо), без лишних прикрас (чётко изложить суть дела)

510) Вот этот, иногда прерывает, вдруг садится, всего себя, потом составляет, составляет "Азбуку", грему бёте, потом говорит, чётко двадцать лет назад, оить хиву, а весь

511) Слово "это" поменять на "эта"

Ответ: это

5/2) Главное ~~идея~~ идея строк Гоголя - это богатство русского языка. В дан-
ном отрывке для подтверждения этой мысли он обращается к примеру из
своей жизни: писателю в руки попадает, на первый взгляд, скучная книга
о названиях церковных уборов, но она оказывается интересна и даже полез-
на для Гоголя за счет необычных слов, возможности их употребления для
создания литературных произведений. Опыта на страни писателя, и бы-
хотела более полно раскрыть идею, которую он старался донести читателю.
Хочется добавить, что на протяжении всей своей жизни Гоголь не раз
обращал ~~внимание~~ внимание на своеобразие русского языка. Он не только отмечал
его уникальность во время собственного изучения произведений, как, напри-
мер, было с книгой "Церковные выходы", но и ~~восхищался~~ восхищался вкле-
зом великих русских писателей в развитие языка. Ярким примером может
послужить его высказывание о Пушкине, суть которого заключалась в том,
что Александр Сергеевич "более всех и далее всех развил чуждую рус-
ского языка". Его слова кажутся не мысли о том, что на самом деле у
русского языка нет установленных чужд, они могут расширяться естествен-
но с помощью появления неологизмов и новых фразеологических и речевых
оборотов, за счет работ лингвистов, занимающихся изучением морфоло-
гии, фразеологии, этимологии и других ~~разделов~~ разделов. Наш язык многогран-
ный и богатый словами, которые не похожи друг на друга. Русские слова
способны придавать образу текста красок, заставляя читателя продолжать
изучать даже не самый интересный текст.

Подводя итог сказанному, хочу отметить, что строки Николая Васильевича
Гоголя отражают невероятную способность русского языка - делать любой
текст уникальным.

10+6+2+5+5=28