

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
56,5	23.03.20	Копина	<i>AK</i>
Шифр			043523

- 1) "Акцентологический портрет" приведенных существительных различен. Ударения следует расставить следующим образом: ~~айва~~, ~~верба~~, слова с ударением на 2-й слог айва; ольха; сосна; хурма.
- 2) Бок - сущ. в Т.п. (ударение на 1-й слог) бок о дверной косяк. и.ф. бок, боком - наречие (в бок, в сторону) (стал (как?) боком к учителю), неизменяемая часть речи, потому что - ом - суффикс, окончание нет.
- Бочком - наречие (по узкому коридору ^{или} бочком), неизменяемая часть речи, окончание нет. (как?) Бочком ← бочок (белая палка) ← бок (переворачивание ч/к в корне).
- Бочком - сущ. Т.п. (насытился баранины бочком) или и.ф. бочок, б; бочок ← бок (переворачивание ч/к в корне слова).
- Волком - сущ. Т.п. (поткался за волком) и.ф. волк, п. или волком (он смотрел на меня) (как?) Волком - наречие, неизменяемая часть речи, нет окончания, - ом - суффикс.
- Гуськом (по мостикам ребята или (как?) гуськом) - наречие, неизм. часть речи; однокоренное сл. гусь.
- Молчком (уставшие мы сидели молчком) - наречие, однокоренные слова: молчать, молчок! (разг.) (белая гл. "о"), нет окончания, неизм. ч.р.
- Некароком (кекароком пробоптало) - наречие; однокор. слова: карошно (перев. ч/к в корне).
- Нитком - наречие
- Тонком (тонком ничего не пошел) - наречие, неизм. ч.р. → нет окончания, - ом - суффикс; однокор. сл. толк.
- Шахром - сущ. в Т.п. (шахром приближался, шахром за и.ф. шахок (белая гл. "о" в суффиксе).

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись

Шифр

043523

Вертеться (как?), волчком* - наречие неизм. ч.р., поэтому
нет окончания. Однокоренные сл.: волчок [* (волчок)]
Данное слово никак не связано со словом
"волок" поэтому корень волч и ч.
№ 3

а) братъ → избрать → избиратель → избирательница.

б) воля → волевать → волевать → волевать

в) бросить → бросать → разбросать → разброс → разброс

г) вера → верить → уверить → уверенный → неуверенный → неуверенность.

з) вязать → связать → связь → связной → бессвязный → бессвязность.

и) прямой → прямо → впрямь

к) высокий → высота → высь → ввысь.

№ 4

Слова "ревень" и "гребень" относятся ко 2 склонению
(м.р., мужское окончание). Слово "зелень" относится
к 3 скл. (ж.р., женское окончание, окончание на -ень).

2) Ревень и гребень - м.р., зелень - ж.р.

3) Ревень и зелень нечисляемые сущ., гребень - м.р.

гребень похож на гребень (пять гребней).

4) Слова зелень и гребень многозначны (гребень для
ребенка, гребень волны; зелень в саде, зелень за
окном (весной)); слово ревень имеет единственное
значение (вид растения).

5) Ревень и зелень семантически родственны (связь с
растениями, природой). Гребень не имеет этой связи.

6) В словах ревень [р'эв'би'] и зелень [з'эл'би']
все согласные зв. мягкие [б] в транскрипции
после ударного слога. В слове гребень [гр'эб'би']
первый звук [г] твердый.

№ 5

1) Одна (победа) - прил. (какая?); в предл. определение
Одна (на всех) - числительное (сколько?); в предл. порежа-

Одна (на всех) - числительное (сколько?); в предл. порежа-

Одна (на всех) - числительное (сколько?); в предл. порежа-

Одна (на всех) - числительное (сколько?); в предл. порежа-

Одна (на всех) - числительное (сколько?); в предл. порежа-

Одна (на всех) - числительное (сколько?); в предл. порежа-

Одна (на всех) - числительное (сколько?); в предл. порежа-

Одна (на всех) - числительное (сколько?); в предл. порежа-

Одна (на всех) - числительное (сколько?); в предл. порежа-

Одна (на всех) - числительное (сколько?); в предл. порежа-

Одна (на всех) - числительное (сколько?); в предл. порежа-

Одна (на всех) - числительное (сколько?); в предл. порежа-

Одна (на всех) - числительное (сколько?); в предл. порежа-

Одна (на всех) - числительное (сколько?); в предл. порежа-

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
Шифр			

шее

- б) о́рна (забава) – прил., в предл. определение
о́рна (забава считалась для них...) – количественное
числительное (две, три... забавы), в предл. определение
в) орна (раз) – ^{количественное} числительное (сколько?)
г) орна (история) – ~~количественное~~ прил. (какая?)

- е) орна (из которых) – колич. числ. (в двух из которых)
ж) орна – сущ., в предл. перехаживаю. Орна – как
наименование группы людей, т.е. синонимично
существительному, а синоним всегда относится
к орна части речи.

- з) орна (яблоко и груша) – прил. ~~какая~~

- и) орна (театре) – прил., синоним – единственное.
~~Агент не на количество, а на~~
№ 6

Мини-пара: мило́сть – мило́стыя, т.к. в церковно-
славянские 2 суффикса: ~~ост~~ – ост и – ий (однокоренные
сл.: мило́й). В остальных парах в церковнославян-
ских только суффикс – ий: гордо́сть – гордо́й,
свободо́сть – свободо́й, твердо́сть – твердо́й.
№ 7

Отмечка – тон голоса, характеристика речи, определяе-
мая особенностями строения речевого аппарата.
№ 9

- 1) (Нормальная познават. ценность): дешево и сердито –
дешево и качественно, ~~дешевый и сердитый~~ –
~~дешевый и злой~~ чел-к; вместе с ~~вадой~~ воплещут ребенка –
в волнении повести себя по-детски.
2) (Пониженная познават. ценность): без дальних
предисловий – кратко; говорить русским языком –
понятно объяснить; врезаться в память – запомниться;
~~дешевый и сердитый~~ вместе с ~~вадой~~ воплещут ребенка –
~~ведет себя по-детски~~
3

- 3) (Повышенная познават. ценность): ~~дешевый и сердитый~~

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
Шифр			

~~В~~ достигнуть своего потолка — достигнуть наивысшего для себя возможного уровня развития в определенной области; знать [себя] цену — уважать и ценить себя, отстаивать свои права.

8) кот как таковой — малое кол-во, курочка по зернышку клюёт — постепенный прогресс; волк в овечьей шкуре — лжец / выкованый / сильный человек, претворяющийся невинным и беззащитным; злой как собака — очень злой; гадкий утенок — человек, сильно преобразившийся, изменившийся в лучшую сторону в процессе взросления; куриные лапы — глупый человек.

№ 12

Н.В. Гоголь отмечает выразительность русского языка, восхищается красотой и величием названий предметов роскоши. Действительно, стоит лишь признать слова бархат, сапфир, бриллиант, перламутр, как в и в воображении мгновенно вспыхивают яркие, колоритные образы.

Прелесть русского языка в том, что звучание слов частично передает суть описываемого предмета. Так, например, хлеб напоминает кроша, крошка, крошечка напоминают хру хлебный хруст. Писатели и поэты ~~научились~~ ^{умели} выбирать слова для своих произведений таким образом, чтобы звучание часто использует данное явление в своих произведениях; все мы помним знаменитые строки А.С. Пушкина:

"Ты волна моя, волна!

"Ты гурьмиа и вольна,

Плещешь ты, куда захочешь,

Ты морские камни точишь..."

В данном эпизоде великий поэт применяет аллитерацию (повтор согласных звуков ~~м~~ ^м, в данном случае, [л] и [л']) для ~~в~~ ^{для} ~~создания~~ ^{создания} картины бескрайних морских просторов. Также существует ассонанс — повторение гласных звуков.

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
Шифр			

Стоит заметить, что названия предметов меняют ~~чуждое~~ ~~восприятие~~ человеческое отношение к ним, их восприятие. ~~Таким образом~~ Именно поэтому ~~опытные~~ крупные компании заинтересованы в звучных слогаках, приятных на слух коммерческих продуктах, а ~~важные маркетинговые~~

Порой слова, обозначающие один и тот же предмет, в разных языках звучат ~~очень~~ схожим образом, хотя не являются заимствованиями. Это связано с попыткой имитировать определенный звук. Например, слова хрусталь, crystal (англ.) - кристалл, хрусталь, crystal (русский) ассоциируются с хрупкостью, чистотой, прозрачностью.

Таким образом, не остается сомнений в правоте Н.В. Гоголя. Русский язык - настоящая сокровищница, кладезь благозвучных слов. Для каждого человека - по достоинству ценить наш язык и ~~потребоваться~~ ~~его~~ использовать его богатства в своей речи.

№ 11. В слове "это" поменять "о" на "а":
Но, сказать тебе по дружбе, эта службашка - не служба... (стало)
(было): Но, сказать тебе по дружбе, это - службашка, не служба...
№ 10.

Прерывает иногда, вдруг садится, потом составляет, потом говорит, опять живу.

№ 3 (продолжение): устал как собака - сильно устал, чужь собачья - бессмысленное, бредовое утверждение, ~~вставать~~ встать с петухами рано проснуться.