



Открытая региональная
межвузовская олимпиада

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
79	16.05.25	Минин И.О.	<i>af</i>
Шифр			920117

N5

- 1) Н.В. Гоголь «Мёртвые души»
2) Н.А. Некрасов «Кому на Руси жить хорошо»
3) Ф.М. Достоевский «Идиот» 56
4) Л.Н. Толстой «Севернопольские рассказы»
5) А.П. Чехов «Монныч»

N6

- А) ~~Б~~ Б Г) ~~А~~ А 56
Б) ~~А~~ А Д) ~~Б~~ Б Г
В) ~~Б~~ Б

N1

- 1) «Степь» А.П. Чехов (повесть) 3) «Степные боги» Генасимов 45
2) «Степной ветер» Дегтярев 4) «Степной волк» Гессе

N2

- А) ~~Б~~ «Станционный смотритель» А.С. Пушкин
Б) «Мцыри» М.Ю. Лермонтов 45
В) «Миргород» Н.В. Гоголь
Г) «Тихий Дон» М.А. Шолохов

N3

- 1) А.П. Чехов 3) В. Дамь 45
2) М. Бунгаков 4) Береслав

N8

- А) Д.И. Фонвизин
Б) Ф.М. Достоевский 45
В) М. Горький
Г) А.И. Куприн

N9

- 1) БАБ
2) АББ 95
3) ББА

N4

Антиутопия — литературный жанр, в котором описывается безрадостное будущее. Другими словами, мир, в котором всё плохо. В таком мире страдают как обычные люди, так и природа и экология. Случаются катастрофы и ведутся войны. 05

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
79	16.05.25	Васильев И.О.	
Шифр			920117

N7

Я бы хотела написать критическую статью о произведении «Обломов». Главный герой совсем не способен к действию, стремлению к идеальному, но его мысли и любовь — чистые и искренние. Но автор слишком растянута произведение, показывая лишь и апатию Обломова. Подлинную обломовщину легко увидеть не только не только в безделье Обломова, но и в безучастной деятельности Штольца, ведь живя в действительности, они отступают перед «мелочными проблемами». Обломову кажется, что единственным способом остаться нравственным является безучастность в безразличной деятельности остальных персонажей. По мнению Обломова, на неё не стоит менять привычную жизнь. А Штольцу, будучи активным, чем лучше?

45

N11

События рассказа.

События, описанные в рассказе, происходят на масленичной неделе. Масленичная неделя — переход от зимы к весне. То есть от холодных, суровых дней — солнечным и наполненным жизнью. Жизнь мальчика в период масленичной недели меняется так же, как весна сменяет зиму. Грусть, одиночество, скучные, одинаковые дни в чуждой семье сменяются на яркие, счастливые моменты. Приезд отца автор сравнивает с праздником: «... Какое счастье, какой праздник...». Это показывает счастливое настроение мальчика.

Сцена прощания отца с сыном описана с точки зрения мальчика. Описание ведётся с тревогой, с ощущением прощания на неопределённый срок. Герой юншаёт всю эту ~~эту~~ тень. Этого тёмного момента.

В рассказе противопоставлены город и деревня. Город — принимает мимичный и будничный вид. Деревня — воплощение чего-то живого, но безуеты. Город принимает ассоциацию «деготки», уюту. Его можно сопоставить с зимой. А деревня, наоборот, воплощение спокойствия и жизни. В деревне ~~живёт~~ что-то бы живёт, а в городе пытаем ^{се} жить.

Произведение называется «Подснежник», так как ~~так как~~ ~~таб~~ я считаю, что название рассказа связано со сходом внутреннего мира мальчика и подснежника. Герой, как и подснежник, ~~и~~ расцветает весной ранней весной. Светлая душа мальчика похожа на первый цветок.

26 8

N10

Лермонтов очень любил родную природу. В своих произведениях «Когда опустеет мятельная нива», «Прекрасны вы, поля земли родной», «Родина» Лермонтов с любовью и нежностью описывает природу своей Родины. Автор



Открытая региональная
межвузовская олимпиада

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
79	16.06.25	Тихов И.О.	
Шифр			

^{восхищает}
выражает восхищение бесконечностью природы, её покоем, её гармонией. В лири-
ке Михаила Юрьевича Лермонтова звучит постоянное обращение к природе,
помогающее раскрыть единство духовного мира лирического героя и ~~природы~~
мира природы. В ранней стихотворении «Осень» ~~детально изобра~~ воспроизведе-
ны очень чётко и ярко основные детали пейзажа. ~~В него~~ В стихотворении
«Выхожу один я на дорогу» очень мало строк, описывающих пейзаж. Пример-
о 5-7 строк ~~так~~. Но как точно и ~~ярко~~ ярко удалось Лермонтову описать
этот пейзаж, таким не большим количеством строк

105