

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
57,5	12.3.21	кассета висит	

Шифр

042815

N1) 1) [б'и с'] **о/с**

4) [б'зз]

7) [б'и ш'] **о/с**2) [б'э з] **о/с**

5) [б'э с]

8) [б'э с] **о/с**

3) [б'э зз]

6) [б'и с'] **о/с**9) [б'э ш] **о/с**N2) 3 морфемы: желейный, кислый, бородатый.желейный, москательный.4 морфемы: бакалейный, шебечущий, траншеинный, догерейкий, рекейский.

v4.) Я думала, современное языкоизнание не согласно с классификацией примеров, предложенными в XVIII веке, т.к.:

• Во-первых, на данный момент, у нас существует 6 способов словообразования (суфф., дессуфф., прист.-суфф., перед из одной г.р. в другую, соед. основ слов, соед. новых слов), а не 2, указанных в теме;

• Во-вторых, на данный момент, словообразование происходит чуть дальше и сложнее, чем было словообразования в эпохе (т.е. рука → рукав → рукавица); **о/с**

• В-третьих, мы не можем сказать, что тара → горсть / рука + чоно → рукомайки.

v5.) а) дать (право) → оправдать → оправдание → оправдательный | Ответ: дать.б) винить → вины → винительный → обвинительный | Ответ: винить.

v3.) Бессуфф.:

без. слов:

без. основ слов:

Прист.:

брог (брогий) **о/с**буферброг-инаяз. **о/с**

водорог (водатрог)

брог (рог)

город (городой) **о/с**электророг (электрическо
+ рог)

кинорог (кинематрог)

парог (рог)

пригород (город)

сброг (брог)

v7.) Есть ед. числ.: кудри (кудря), гелем (гелега), калели (калая).Нет ед. числ.: сукли, броники, брюки. **о/с**

+ к этому, "брюки" - обозначают предметы м.рода, хотя и во множ. числе, а все остальные - ж.рода.

v6.) боя - без бою не¹ - без бою нет подтверждения. / без бою меня не будет.

раз - с разу на раз - С разу на раз он научился писать акварелью.

рог - с роду не (было) ¹ У меня с роду не было такой замечки.

смех - учрежать со смеху? - Я уже не могу, скоро умру со смеху!

час - с часу на час (в минуты на минуту аналогично) - С часу на час она приедет без часу - А на звоне, где времена, без часу пачкать.

v8.) Напитки: латте

майя.

капучино

фраппучино

американо

раир

Виды кофе - американского напитка из кофейных зерен и добавок. Включая, как раз, эти добавки и их количество (сахар/молоко/сливки/шоколад/сироп/пенка и т.д.)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
Шифр			

макарон - лапша из пшеницы (Америка)

бабы ги - хлебный торт с начинкой разных вкусов (Америка) 4

блюда: суши - рис в листах пори с добавками (Япония)

борщ - свекольный суп (Россия) 3

рассольник - суп с солеными и квашеными овощами (Россия)

рамен - острый пряный суп (Китай)

фуф-фу - жареные лягушки (Вьетнам)

мороженое - хлодный крем (Британия)

бисквит - вид теста после выпечки (Британия)

тюв - рис с мясом и овощами (Казахстан)

мясо под сырой (по-французски) - блюдо из картофеля, мяса и сыра (Франция)

хачапури - сырный пирог (Грузия)

крамбл кури - легкое бисквитное, пончик (Британия)

паста Карбонара - лапша с сыром и ветчиной (Италия)

салат Цезарь - салат с курицей, сухариками, сыром и сухариками (Италия)

кроассан - месивообразная выпечка (Франция)

хэввог - горячая сосиска в тесте (Британия)

спаундик - салат между хлебом (Британия)

бургер - жареный салат между жареными хлебами (Британия)

9) Для М.Ю. Лермонтова характерны лирические отступления. Чему это из них и представлено здесь. «Только это - никоему человеку, который не пришел, идеальную» картину происходящего выше, т.е. как только настучит это «только это», так и дальше будут срублены

10) а) вскружились головы,

сперло

б) видели, которые умы вывали, был скретгард

в) это: сочт завести

г) зуваси спускается, не поднявшись

д) хватил враг, нет

е) шии два призыва, сбиваю

ж) примято, кто брался мой, тот других управил(и) вздорил.

11) 1) А на скамейке белой, посмотря, лежала корзинка белой ленсии, и все испачкала может и славиться и не, зависеть от штук герильным моловатым соком. - утверждения, автор указывает

2) А на скамейке белой посмотря, лежала корзинка белой ленсии, и все испачкала сывороткой краски штук герильным моловатым соком? - вопрос, автор хочет удостовериться

Итого 7 варианта постановки знаков препинания у меня получилось.

12.) Сочинение - рассуждение:

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
Шифр			

Не мало в России было выдающихся историков и дистингуished лекторов, один из таких - академик Василий Осипович Ключевский. Его жизнь была достаточно долгой, а потому очень насыщенной и интересной. Я уверена, что он был мастером своего дела. В один из дней Василий Осипович сказал: «Крепкие слова не могут быть сильными доказательствами». Эта фраза показалась мне правильной, именно поэтому я бы хотела раскрыть её смысл полностью.

Что такое «крепкие слова»? Это слова, которые человек произносит ядро и уверенность, внутри себя он, буквально, крепит ширу свою правду. Но всегда ли его правда оказывается верной в действительности? Конечно, нет. Но ошибке за правду можно принять любые слова, поэтому всегда винно оставалась обиженный. Понимаешь, крепкие слова не могут выступить сильными доказательствами, потому что всегда не являются таковыми? Думается, но не всегда. Но наслаждаться истинные слова могут выступить доказательствами, но слабыми, т.к. слабые «сильных» угрожаются из-за вероятности лжесильных крепких слов.

Проде говоря, Василий Осипович призывал принимать решения и делать выводы, основываясь не только на «я тебе сестро говорю», потому что цепочка если многое люди уже давно забыли. Я, в свою очередь, полностью согласна с ними. В этих словах я даже напомнила некоторое выражение соединенных принципов. Я думала, что эта фраза была в постоянной обиходе у академика, а, попавши, теперь, будет и у меня.

$$5+8+4+1+10=$$

28

$$\Sigma = 28,5 + 28 = 57,5$$