

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
50,55	23.03.25	Лабаева Ю. С.	

Шифр

041300

12. В строках Н.В. Гоголя ~~и~~ кроется глубокое понимание внешнего русского языка. Когда он упоминает о книге „~~Царские~~ Царские выходы“, автор начинается с предвкушения сказочного чтеца. Однако вскоре эти ожидания опровергаются, и он погружается в мир, где каждое слово становится сокровищем. Гоголь замечает, что даже названия царских украшений, дорогих тканей и камней способом подкупаются поэтические образы, подобно драгоценным камням, сверкающим в свете.

Это восхищение языком проявляется, Н.В. Гоголь видит в нем не просто инструмент, а массивный художественный материал, из которого создаются произведения искусства слова, но его именно, обладают безграничной силой и способностью отражать красоту мира. Он сравнивает каждое слово с истинным, подчеркивая их значение и богатство.

Таким образом, автор открывает перед нами мир, где язык обращается к чувствам и эмоциям, превращая общение в нечто удивительное. Строки возвращают ценя каждого деталь языка, исследовать его глубину и бесконечность богатства слов, ведь именно в них кроется душа культуры и самобытность народа. Слова могут быть не только функциональными, но и красивыми, способными подкупать воображение и эмоции, что делает их истинными дарованиями.

1. Ударение на первой слог в словах: верба, трѣща, ива, мѣта, нѣхта, мѣва. В остальных словах ударение падает на последний слог: айва, алыча, сома, хурма.

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись

Шифр

041300

1) лексическое значение:

«Ревень» и «Земель» могут использоваться в кулинарном контексте, а «Тредень» относится к предметам быта.

Отличительным словом становится «Тредень», так как оно не связано с растительностью или едой.

2) Синтаксическое значение:

«Ревень» - растение, используется в кулинарии

«Земель» - общее название для трав

«Тредень» - предмет для ухода за волосами

В этом отношении минимально выделяется

слово «Тредень».

3) Морфологический разбор Слова по морфемному составу

«Ревень» и «Тредень» имеют окончание -ень

«Земель» имеет окончание -ель.

Слова схожи.

Минимально выделяется слово «Тредень».

3) Морфолог. разбор.

«Ревень» и «Тредень» 2 склон.; муж. род.

«Земель» 3 склон.; жен. род. Отлич. «Земель»

4) Этимология

«Ревень» из латинского языка

«Тредень» и «Земель» ~~общее~~ из общего венского

из ряда слов минимально выделяется «Тредень»

а-б) Минная пара - Твердость - Твердый

Все остальные пары содержат слова, которые относятся к абстрактным понятиям или качествам. Слова в большинстве своем обозначают состояние или качество, а не конкретные предметы.

В слове «это» падежи «о» и «а», где удвигается.

В слове «Твердый» падежи «о» и «а», где удвигается.

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись

Шифр

- 2) Для слова „волчком“ можно привести
значение: „волч /к/ ом“ (08)
- 1) Волч - корень слова, несущий основное значение, связанное с понятием волка.
 - 2) Уменьшительно-ласкательный суффикс, который указывает на малую форму
 - 3) ом - окончание в творительном падеже, указывающее на способ действия
- 8) 1) Черная кошка пробежала - (произошла ссора)
- 1) Глиная лошадка - (несуществующий)
 - 2) собачий рожок (очень вкусно)
 - 3) пустить козла в огород - (дать кому-либо повод, где он может ~~так~~ вредить)
 - 4) как от козла молока - (нет пользы)
 - 5) как матеика - (очень мало)
 - 6) козел отпущения - (лицо на которого постоянно выливают вину)
 - 7) садить (псу) под рожок - (зря, даром)
 - 8) взять быка за рога - (начать действовать)
 - 9) как кошка с собакой - (в постоянной вражде)
 - 10) комм еще не валила - (еще ничего не сделано)
 - 11) на козе не подтерать - (невозможно найти повод)
 - 12) подкладывать свинью - (доставлять кому-либо неприятности)
 - 13) устать как лошадь - (устать)
 - 14) кошки на улице скрепят - (кому-то грустно, тоскливо)
- 10) 1) Вдруг сидит ~~сидит~~ ^{сидит}; 2) быстротой листопадной, ~~листопадной~~ ^{листопадной} ~~необходимость~~ ^{необходимость} ерзать ⁺; 4) пиле кумис ⁺; 5) потом составляет ⁺; 6) потом говорит ⁺; 7) отъе пилу ⁺
- 5) а) прилагательное (в значении „существенный“) ^{ад}
- б) частица (в значении „только“) ⁺
- в) прилагательное (в значении „единственный“)
- г) числительное (в значении „шесть“)
- д) местоимение (в значении „какая“)
- е) местоимение (в значении „какая-то“)
- ж) существительное (в дательном падеже)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись

Шифр

- 3) частица (в значении „только“) + (3,50)
- и) прилагательное (в значении „единственный“) +
- 13) а) брат - избрать - избиратель - избирательность +
- 2) растрепать - растреп - брастреп (16)
- 9) вера - верить - уверить - уверенный - уверенность +
- 3) свести - свести - свести - свести - свести - свести +
- 19) 1) формальная познавательная ценность:
- говорить русским языком, а не иначе
 - говорить русским языком (говорить легко и приятно) +
 - язык латинский (иное обозначение человека)
 - душевно и сурово (дорого, но качественно) +
- 2) Поисковая познавательная ценность
- достигнуть своего потолка (дойти до предела возможности) +
 - без дальних предисловий, сразу к делу +
 - знать себе цену (осознавать свою значимость) +
- 3) Познавательная познавательная ценность
- врезаться в память (запомнить много) +
 - латинский язык (много бедно) +
 - вместе с водой вымыть редиска (устраивать проблемы)
 - укусить кто-то важное + (90)
- 14) В тексте М.В. Ломоносов слово „отмена“ использует в значении, которое отличается от современного толкования. Автор описывает „отмену“ как изменение или вариацию голоса, но характеристик. (например: звонкость) (06)
- Отмена означает оседлость, характеристику отменного голоса, который позволяет различать людей или инстинктивно звук
- 16) По морфемному строению отменяется „меняется“ и „множество“, так как „множество“, „гордость“, „свобода“, „твердость“, только в слове „множество“ сохранится суффикс -ост. (16)