

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
62	12.5.20	Васильевская Г.А.	

Шифр

013233

№12.

Николай Васильевич Гоголь - великий русский писатель и драматург, он создал такие строки: "На мне попалась мне книга "Царские выходы". Кажалась, что могло быть её смущен, но и тут уже свои слова и нававшие царских украшений, дорогих тканей и камней - сущие сокровища для поэта; всякое слово так и ложится в стих. Дивились драгоценности нашего языка: что ни звук, то и подарок; всё жирнато, крупно, как сам мёд, и, право, много нававшие ещё драгоценней самой вещи". С этим высказыванием трудно не согласиться.

Русский язык многообразен. Он включает в себя и церковнославянизмы, и заимствованную лексику, и множество просторечных слов, а также лексику высокого стилистического стиля. Гоголь упоминает о том, что он решил прочесть книгу "Царские выходы", которая как раз таки содержит множество высокой лексики. Писатель отмечает красоту и образность этих слов, ^{указывает} ~~отмечает~~, что "всякое слово так и ложится в стих". И это действительно так: русский язык красив, многообразен. Слова в нем разнообразны и по своему образу и интересу. Например, аканеет и амфибрахий. Кажется, что такие слова обозначают что-то выдающееся, а это литературные термины. Гоголь пишет о царских украшениях, и пример "красивой" лексики можно найти и в этой категории слов, например, грановитая палата. Это словосочетание звучит выдающе и прекрасно, ^{оно} ^{легко} погло в основу какого-нибудь стихотворения, хотя само уражение грановитой палаты роскошным не является и высокой ^{порою} уступает ручьи постройкам с ~~такими~~ не такими поэтическими нававаниями. Этот пример подтверждает слова Гоголя о том, что "иное нававање ещё драгоценней самой вещи".

Можно упомянуть и нававание драгоценных камней (изумруд, рубин, шалахит). Эти слова обозначают драгоценные камни, образы драгоценности, и их вполне можно отнести к драгоценностям русского языка. Гоголь отмечает, что в этих словах как раз таки важно не значение, а их языковая окраска, звучание.

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись

Шифр

913003

В этом их ценность для поэта, их красота.

Таким образом, русский язык - это красивый и богатый язык, слова которого обладают большой поэтической ценностью. Такие слова, как и отметил Гоголь, порою встречаются и порой дороже самих царских ^{сокровищ} ~~украшений~~. Русский язык - вот настоящая драгоценная скатерть, которую нужно беречь и которая обладает внешней ценностью для поэта.

$5+5+7+8+10=35$

$$5 + 5 + 7 + 8 + 10 = 35$$

218

В слове "это" нужно заменить букву "о" на букву "а". Тогда "это" превратится из подлежащего в определяемое "эта", из-за чего пропавёт тире. А слово "сумашка" из сказуемого превратится в подлежащее со сказуемым "не сумба", и-я чего пропавёт запятая, ведь если подлежащее и сказуемое - существительные и есть отрицание, то знак не ставится. Пунктуация в предложении будет выглядеть так: "Но сказать по другому, эта сумашка не сумба; сумба 'все', брат, впереди".

№8. Как курица лапой - "неаккуратно, криво". Куры не клюют - "о курице не ^{клевот} писать" - "очень много". Волк в овечьей шкуре - "притворится, выработать себе из того, кем не являешься, притвориться хорошим". Цепляют по осени считают - "обо всем шумно судить по результату, не шумно ржать копытами вавдров". Куры на смех - "что-то смешное, смешное (выскакивание, реяние и т.п.)". Гусь лапчатый - "хитрый человек". Братя зюка за рога - "братя это-то в свои руки, в своё управление". Куриная слепота - "плохое зрение". * Лебединые песни - "концы чего-то, оканчивание". Петушиные бои - "спор, чтобы показать себя, чтобы похвастаться". * Жервешный огонь - "тот, кого кричат в жерву кому-то", "тот, кто выставляет себя жервой". Свадьба верность - "сильная привязанность". * Кошачьи уауа - "очень красивая походка". Кот в мешке - "порпость, не верюшность оушить риски". Кошка, кот, который шумит сам по себе - "человек-оринотоп, нешумящийся в руках людей". Как с гуся вода - "неверюшность родившей чего-то".

№4. В тексте Ломоносова это слово обозначает ~~обозначает~~ звук — тон, звучание голоса.

Шифр

а) братъ → избратъ → избратель → избрательница

б) воля → вольный → свобольный → своевольник + ть

b) ~~два~~ ~~красная~~ ~~точка~~ ~~два~~ → ~~рвое~~ → ~~звонить-звонить-звоним~~

2) привести → разборная → разбор → вразбор

9) вера → верить → ✓ уверенный → неуверенный → неуверенность
краткой → кратко краткость

е) важный → цепь коллапс

м) быть цель полная

3) взять - свзять → свзь → свзрашность → оссвзрашность
4) принять → прнчь → прнчьность

прямой $\rightarrow$ прямое $\rightarrow$ впрямь

к) $\text{цель} \rightarrow \text{полная} \rightarrow \text{бассейн} \rightarrow \text{вазета} \rightarrow \text{чаша} \rightarrow \text{швабр} \rightarrow \text{цель} \rightarrow \text{полная}$

№ 6. Лишнее пара - милость - милостыня. Все остальные пары образованы от одного лишнего пара - гордость - гордыня. Все остальные слова имеют схожее значение и не имеют оценочной окраски. Милость - милостыня носит схожий положительный - умиляющий характер, светость - светлыня сохраняют возвышенное значение, твердость - твердыня отражают положительную черту характера. А гордость - гордыня оценку не имеют. Гордость - это положительное качество, качество счастливца, уважения. Гордыня - это порок, завышенность по себе, по своим возвышениям. У этого слова негативная окраска, а у слова "гордость" более положительная.

УН. По количеству фразеологических единиц. Лишняя будет слово "презесь"
"презесь" так как в нем не выпадает гласная (презесь - президе)

По роду существительного. Ревень 4 гробень - мужской род, а зелень - женский род. Минимое слово - зелень

По лексическому значению. Слова "зелень" и "ревень" (ревень - это растение) связаны с тем, что создало природой, а уредень - это то, что создал человек. Миним - уредень

Наличие нескольких качеств (многозначность/оригинальность).

Ревень и "жень" орфографичны, а слово "ревень" имеет несколько значений. Например, ревень - закон украшение риз волос, ревень - часть тела петуха.

По наличию множественного числа. От слов "желеть" и "убеив" множественное число образовать можно (желели и убеив), а от слова "ревень" нет. Личное - ревень.

• Особенности склонения по падежам. Пишется слово-речение, так как во всех падежах у него только окончание и, тогда как в двух других словах появляются другие гласные. Частью всего от двух других отменяется слово "ребёнок" №1.

Акцентом является портрет слова ке-орникавской. В словах "айва", "верба", "хурма", "ива", "липа", "пихта", "сабва" ударение падает на первый слог. В словах "ольха", "сосна", "хурма", наоборот, на последний. Такие слова отменяет слово "айва", в котором при склонении ударение переносится на последний слог, тогда как в остальных словах ударение остаётся на своём месте (сильва-сильвы, ольха-ольхи, верба-вербы, хурма-хурмы). Во время изменения числа числительных во всех словах, кроме "сосна" и "хурма" ударение остаётся на прежнем месте. (пихта-пихты, сильва-сильвы, но сосна-сосны и хурма-хурмы). 0,5

№2. Это связано с тем, что в некоторых словах к-это часть корня, а в других словообразующий суффикс. Например, волокон или кусочек. Волокон образовано от слова волок, и к-это часть корня. Кусочек образовано от корня кус и к-это уже часть суффикса. Однако отдельно нужно отметить слова, которые образованы от числительных с суффиксом ок, это - боком и шаком. В этих словах при образовании корня уже передвинуты выпала часть суффикса (шаком "о"), но другая часть (куба "к") осталась, поэтому эти слова относятся по-прежнему. Боком ← бок + ок, шаком ← шак + ок.

Слово "волком" образовано от числительного "волк" "волк" с таими же суффиксами ок. Поэтому его морфемное членение будет выглядеть так: волк + ок.

№5. а) числительное, так как обозначает в данном контексте количество б) местоимение, так как указывает на предмет в) указательное местоимение, так как указывает на предмет г) прилагательное, так как указывает на качество и) указательное местоимение, так как указывает на предмет ж) частица, так как соединяет предложения з) местоимение, так как указывает на предмет 0,5

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
Шифр			

№9. Лаптем или хлебать - седегивовать (группа повышенной 0,8 познавательной ценности)

Без дальних предисловий - говори кратко (группа нормальной познавательной ценности)

Достигнуть своего потолка - растинуть крыла возможностей (группа нормальной познавательной ценности)

Дёшево и сердито - что-то простое, дешёвое, но при этом некроное (повышенная познавательная ценность)

Говорить русским языком - говорить по-летко (повышенная познавательная ценность)

Гусь лапчатый - хитрый человек (нормальная познавательная ценность 0,8)

Вместе с собой вынести ребёнка - избавиться от чего-то ненужного, случайно исключить что-то важное (высокая повышенная познавательная ценность)

Врезаться в память - хорошо запомнить что и чётко 0,8 запомнить что-то (повышенная познавательная ценность)

Знать [себя] цену - не позволять поминать собой (повышенная познавательная ценность)

Проложение №1.

Слова "сосна", "хурма" - это единственные существительные, в которых по ударению можно отличить Р.п. от множественного числа. Сосна́ - нет сосны́, сосны́; хурма́ - нет хурмы́ - ху́рмы. Во всех остальных случаях ударение в Р.п. и множественном числе совпадает: и́ва - нет и́вы - и́вы; ве́рба - нет ве́рбы, вербы́ и т.д. 1

$$\Sigma = 27 + 58 = 85$$