

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
57	21.03.21	Колесниченко	21

Шифр

819079

№ 1

Все существительные двусложные, обозначают растения на плоды растений. На первый слог ударение падает в словах: верба, груша, ива, пшита, слива; на второй слог ударение падает в словах: айва, опья, сосна, курна.

№ 2

Разное деление на морфемы - кон связано с тем, как образованы наречия.

1 В боккон, машикон, воптикон

К-суффикс, который добавляется к основе существительного (бокк-; маши-; воптк-)

ОМ-суффикс наречия.

Членение: бокк/кон; маши/кон; воптк/кон.

2 В боикон, топикон, гусьикон, ниикон

-ОМ-суффикс наречия, но -к- здесь не выделяется, так как слово образовано прямо от существительного

Членение: бок/кон, топ/кон, гусь/кон, ни/кон

Воптиком образовано от "вопкой", (юпа-игрушка), поэтому делится как воптк/кон. (ОМ-суффикс от которого образуется, есть в наречии и окончании, если разбирать как существительное)

задание 3

Полная словообразовательная цепочка в вариантах: Е, Ж, К

Неполная цепочка

А) брать-избирать-избиратель-избирательница

Б) воля-своеволие-своевольный-своевольничать

В) два-двойной-удвоить-удвоение

Г) бросить-бросать-разбросать-разброс-вразброс

Д) вера-уверенный-уверенность-неуверенность

З) вязать-связать-связь-бессвязанность

И) прямой-прямо-впрямь

задание 4

919679

ревень, зепень - обозначают, растения

гребень - гребень, - расческа, гребень горы, гребень пегу.

По происхождению:

ревень - заимствованное слово
зепень, гребень - исконно русские. 4, 5

По словообразованию:

зепень, гребень - имеют суффикс -ень
ревень - нет суффикса -ень, Ень входит в корень. 4, 5

По морфологическим признакам:

Зепень - существительное женского рода имеет форму только единственного числа, собирательное, 1 склонение. 4, 5 0, 5

Гребень - мужской род, 2 склонение, конкретное, имеет формы единственного числа и множественного. 4, 5

Ревень - мужской род, 2 склонение, имеет форму единственного и множественного числа.

- зепень отпадает.

Также всего отпадает ревень. 7?

задание 5

А, Г - числительное 10

Б, В - прилагательное

Д, Е - местоимение 10

Ж, З - местоимение - существительное 4, 5

И - наречие.

задание 6.

Пишная пара гордость - гордыня. Так как эти слова имеют обозначение различных качеств человека. 4, 5

Гордость - это положительное качество. Гордыня - это отрицательное качество. В ставных парах пишущиеся значения противопоставлены.

задание 7.

В тексте Лопуховского "отмены топоса" - это различия в звучании, которые не зависят от высоты, напряжения и протяжённости. То есть "отмена" обозначает изменение, разновидность, отличие звука, его способность.

"Отмены топоса" у Лопуховского - это особенности

произношения, которые влияют на звучание речи, но не связаны с громкостью, высотой или длительностью звука. Я вена тому назад "отмена" можно означать "разновидность, отличие", а не "отмена" в современном смысле.

задание 8

Как корове седло - не и пелу одежда, не идет человеку наряд
Свернуть в бараний рог - расправиться, жестко поставить на место
Поступить как свинья - плохо.

Конь еще не валялся - запаникованное дело никак не могут начать.

Устал как лошадь - очень сильно устать.

Как корова на льду - неуклюжий человек.

Двойная корова - кто-то используя в личных целях.

Подложить свинью - сделать пакость.

Тянуть кося за хвост - решение вопроса.

Темная лошадка - неожиданный кандидат на победу.

Смотреть как баран на новые ворота - ничего не понимать в новом деле.

Кошки на душе серебрят - очень грустно

Как курица лапой - неуклюже.

Свинья грязь найдёт - Во всем ищет негатив.

задание 9.

Фразеологизмы первой группы объясняются быстро и просто (пантень или хлебать, дешево и сердито, достигнуть своего потолка, говорить русским языком). Во второй группе нужно знать значение (гуся пантатый, знает (себе) цену), а в третьей - объяснение длинное, тем само выражение (без дальних предисловий, врезаться в память, вместе с собой выплеснуть ребенка).

повтор из работы в субботу

0, 5

задание 10

рывает иногда - глагол + наречие

одруг садится - наречие + глагол

потом составляет - наречие + глагол

потом говорит - наречие + глагол

опять живу - наречие + глагол

необходимость ехать - инфинитив + инфинитив.

задание 11

Если заменить это на эта, предположительно изменится так:

1. Но, связать тебе по дружбе, эта спущбишна, не спущба.
2. Но, связать тебе по дружбе, эта спущбишна, не спущба.

0,50

Читая предположенные строки, восхищаешься
спован великого писателя. На ум сразу приходят
Мастера русского слова - Александр Сергеевич Пушкин.

А.С. Пушкин и Н.В. Гоголь были не только совершенными
современниками, но и друзьями, которые высоко ценили
творчество друг друга. Их объединяло особое отношение
к слову: они видели в языке не просто средство передачи
мысли, а они видели источник вдохновения, отражение красоты
и богатства русской речи.

В приведенных строках Гоголь восхищается
выразительностью родного языка, замечая, что даже сухие
описания предметов русской жизни могут стать поэтическими.
«Казаюсь, что бы могло быть её скучней, но и тут уже
дни слова и названия царских уборов, дорогих тканей и
ламп - вещи соприкосновения для поэта». Каждое слово обладает
собой ценностью, звучит ярко и образно, словно каждое драгоцен-
ность, передавая всю красоту изображаемых предметов.

Русский язык наполнен живописными описаниями природы:
серебристые росы, бархатные поля, лазурное небо, алые зори,
хрустальный снег, изумрудные луга, красивое, пугающее солнце,
жгущие облака, золотая пшеница. Гоголь восхищается этим
богатством: «Дивись драгоценности нашего языка: что ни звук, то
и подарок».

Это особенность языка проявляется и в «Евгении Онегине»
А.С. Пушкина. В его строках оживает осень в глазах - осень, «Уж
небо осенью дышало, / Уж реже солнышко блистало...» Уж
зимняя природа «Мороз и солнце, день чудесный».
Гоголь справедливо замечает: «Правда, иное название еще драгоцен-
ней самой вещи». Читая размышления Гоголя начинаешь
гордиться тем, что и ты владеешь таким бесценным даром -
русским языком.

$$5 + 4 + 4 + 6 + 10 = 32$$

$$\Sigma = 25 + 32 = 57$$